

مرمت خانه دکتر صادقی سیرجان در حال انجام است

ایستاد معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: مرمت و ساماندهی خانه دکتر صادقی سیرجان در حال انجام است. وی با اشاره به اینکه این خانه تاریخی با مشارکت شرکت معدنی و صنعتی گل گهر سیرجان مرمت می‌شود، افزود: تا کنون ۲۰ درصد از عملیات مرمتی این خانه تاریخی در قالب سبک سازی و مرمت سقف‌های آسیب دیده انجام شده است. شفیع با بیان اینکه قدمت خانه دکتر صادقی به دوره پهلوی برمی‌گردد، اظهار کرد: مصالح به کار رفته در این خانه خشت و گل و همچنین آجر و گچ است که نشان می‌دهد این ساختمان در دوره ساخته یا قسمتی از آن تجدید بنا شده است. بهره برداری این اثر تاریخی در گذشته مسکونی و عام المنفعه بوده است و پس از مرمت و بازسازی به موزه و امور خیریه تغییر کاربری خواهد داد.

سخن تازه شهر

شماره ۶۱۹
مهر ۱۳۹۹

امکانات میراث فرهنگی کرمان در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرد

ایرنا: مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: تمام بخش‌ها و امکانات فرهنگی در حوزه سازمانی میراث فرهنگی متعلق به جامعه هنری است و برای معرفی قابلیت‌های این استان در اختیار گروه‌های هنری قرار داده می‌شود. وی با بیان اینکه استان زیبای کرمان با همه ظرفیت‌های گردشگری، مناسب معرفی شده است تصریح کرد: شاید بازار گردشگری ما تحت تاثیر استان‌های دیگر قرار گرفته و آنها سهم ما را می‌برند و از هنرمندانی که می‌توانند ظرفیت‌های گردشگری را از دل هنر بیرون بیاورند دعوت به همکاری می‌کنیم.

گفتگو سخن تازه با امیرپور؛ نقاش و خطاط هنرمند سیرجانی؛

ما زیاران چشم یاری داشتیم...

گروه گزارش

قامتی کوتاه، ولی همتی بلند دارد با آنکه نشانه‌ها و گرد پیروی بر صورتش ظاهر شده، دلی جوان دارد، بلند و استوار قدم بر می‌دارد، بسیار پرکار است و اکثر اوقات مشغول. کارش با دست و دل است و هنر رنگ، فارغ از این‌که هنرش تحسین‌برانگیز است، خصوصیات اخلاقی‌ای دارد که شاید در حال و هوای این روزهای جامعه ما کم‌تر دیده شود. فروتن و خوش رو. او نقاشی است که با نقاشی‌هایش در رویا زندگی می‌کند، در جامعه‌ای که به انسان‌ها می‌آموزد تا بتوانند خود واقعی‌شان را، از خود به نمایش گذاشته، متفاوت تر جلوه دهند. صمیمیتی که در کلامش وجود دارد، نشان از انسانی است که می‌خواهد خودش باشد؛ غلامعباس امیرپور؛ هنرمندی که نقاشی و طرح‌ها و خطاطی‌هایش در در دیوار و بوم شهر حدود ۴۰ سال به صورت حرفه‌ای خودنمایی می‌کند. در ادامه مصاحبه ما را با این هنرمند دوست داشتنی میخوانید؛

نقاشی باید بگویم زمانی که کلاس ششم ابتدایی بود معلمی داشتم که بینی بزرگی داشت تصمیم گرفتم نقاشی از چهره او بکنم در حالی که آن زمان نمی‌دانستم کاریکاتور چیست، بعد از کشیدن چهره معلم مورد تنبیه شدید پدرم که آن زمان مدیر مدرسه ام بود، قرار گرفتم اما واکنش معلم بسیار جالب بود و از کارم استقبال کرد و به من جایزه ای به من داد و این شروع کارم بود و شروعی که باعث شد به دنیای زیبا و پر رمز و راز نقاشی و خطاطی قدم بگذارم.

اولین تجربه جدی شما از چه سالی شروع شد؟

اولین تجربه ام کار با سیاه قلم بود از در سال ۱۳۴۷ تا ۱۳۴۹ در سه دوره متوالی مقام اول استان را بدست آوردم سال ۶۳ یکی از بهترین سال‌های زندگی‌م بود در آن سال مقام اول نقاشی استان را کسب نموده و از طریق بعثه رهبری به سفر حج رفتم و در آنجا یک تمثال شش تکه دوازده متری از بنیان گذار جمهوری اسلامی با سه رنگ سبز و مشکی و سفید کار کردم و در شهر مکه جلو بعثه رهبری نصب گردید. قبل از انقلاب و در اواخر حکومت طاغوت در اعتراض به این رژیم به طور پنهانی و شبانه تمثال‌هایی از بنیان گذار جمهوری اسلامی نقاشی می‌کشیدم و شعارهای دیوارهای می‌نوشتم. در اوایل انقلاب به خطاطی بر روی دیوارها ادامه و نقاشی دیواری را با ارگان‌ها و نهادهای مردمی؛ بنیاد شهید، سپاه، بسیج، دانشگاه‌ها، ادارات و مساجد و نقاشی شهدای عزیز را بر روی دیوارهای شهر طور جدی ادامه دادم.

برای روند آفرینش یک اثر هنری برای شما از ابتدا تا انتها چه مراحل را پشت سر می‌گذارید؟

خلق اثر هنری خصوصاً نقاشی ممکن است مراحل از پیش تعیین شده و مشخصی را



عکس: الناز پیشیار / سخن تازه

دارند، از تجربیات پیران پیشکسوت در جهت زیبایی شهر استفاده کنند که خلق یک اثر هنری بر چهره شهر می‌تواند آثار روحی و روانی مردم شهر را دگرگون و آرامش خاصی به آنها دهد.

چه کسانی از نقاشی‌های شما بیشترین استفاده را کرده و مشوقان بودند؟ باید بگویم این یک احساس عمومی بود و نمی‌شود از افراد خاصی نام برد ولی مسوولین آموزش و پرورش، اکثر فرماندهان سپاه پاسداران، سرداران شهید، حاج مهدی مغفوری، تهامی، احمدی، اله‌دادی توجه ویژه و خاصی داشتند و بنده همیشه از ایده‌های آن عزیزان در ادامه کارهایم بهره‌مند می‌شدم روحشان شاد.

آیا فرزندان شما این حرفه را در دنبال می‌کنند؟ بله در وجود ۴ فرزندم این استعداد

وجود دارد و در این رشته افتخاراتی کسب کردند دختر کوچکم در نقاشی تیجر خاصی دارد و نقاشی پرتره را با سبکی نوین و زیبا انجام می‌دهد.

در پایان اگر نظر یا پیشنهادی برای افرادی که تازه قصد دارند وارد این عرصه شوند بفرمایید؟

به عنوان یک نقاش که تقریباً ۴۰ سال به صورت حرفه‌ای مشغول در این عرصه هستم نظام این هست اگر کسی به خاطر مادیات و با شهرت وارد هنر بشه هیچ وقت موفق نبوده و نخواهد شد. هنر یک غریزه الهی است باید به اون احترام بذاریم و از اون لذت ببرید. چون هنرمندان اصیل درختان پربار معرفتند و دلی دارند که از برگ گل لطیف تر و از نگاه آرزو شور انگیزتر که با غبار غمی می‌میرند و با نم محبتی زندگی از سر می‌گیرند.

به بهانه یکم مهر زادروز استاد شجریان افتادگی درخت پربار شجریان

حمید زیدآبادی
زمستان سال ۸۵ بود و قطرات برف از آسمان تهران سرازیر شده بود و فضای فرهنگستان هنر در زعفرانیه، یکی از شمالی‌ترین خیابان‌های تهران را سپیدپوش می‌کرد. از ساعت سه بعد از ظهر چهارشنبه کارگاه آواز خسرو آواز شروع شده بود و ده‌ها منتخب و تست داده از میان صدها نفر از سراسر ایران انتخاب شده بودند که من هم یکی از آنها بودم.

آن روز تعدادی از هنرجویان در دستگاه‌ها و گوشه‌های مختلف آواز خواندند و استاد شجریان عیوب آواز آن‌ها را می‌گرفت و توضیحات بسیار ارزشمندی را در خصوص آوازخوانی می‌دادند. در این میان استاد مجید درخشانی آواز هنرجویان را با تار همراهی می‌کردند. پس از چهار ساعت با شنیدن صداها و آوازهای مختلف توسط استاد شجریان و توضیحات و راهنمایی‌های ارزنده، کلاس چهار ساعت به پایان رسید.

بعد از اتمام کلاس تلفن همراهم را روشن کردم، بلافاصله یکی از دوستان نازنین سیرجانی ساکن تهران به نام حسن فاضل امیری هنرمند، نویسنده و مترجم زنگ زد که یکی از دوستانش به نام سیروان برای ادامه تحصیل عازم پاریس است و بسیار عاشقانه استاد را دوست دارد. جویا شد آیا امکان ملاقات وجود دارد؟

در حالیکه در ضلع شمال غربی فرهنگستان هنر پرداوی مشکلی رنگ معروف استاد روشن و خانم ایشان سرکار کتابخوانی در ماشین منتظر ایشان بودند، از استاد پرسیدم: استاد وقت دارید یکی از دوستانم تا چند دقیقه دیگر خدمت‌تان برسد؟ استاد در کمال تواضع و انسانیت با همهی خستگی پذیرفتند و نزدیک به سی دقیقه معطل شدند. داشتم خجالت‌زده می‌شدم که بالاخره دوستانم رسیدند. عکس و امضا گرفتند و یک سری سوالات از ایشان پرسیدند، سپس استاد با خنده‌های همیشگی خود به شوخی گفتند: کار دیگه ای ندارید؟ سوار ماشین شدند و فرهنگستان هنر را ترک کردند.

آن روز از صبر و بزرگواری و تواضع و فروتنی استاد شجریان شگفت‌زده شدم و یاد ضرب‌المثل مشهوری افتادم که می‌گویند: "درخت هرچه پربارتر، افتاده‌تر." افتادگی‌ئی که این روزها کمتر از سوی بسیاری سلبریتی‌ها می‌بینیم.

برنامه شماره ۱۲۰ انجمن مهرورزان طبیعت سیرجان

به مناسبت روز جهانی پاکسازی زمین

جمع آوری فیلتر سیگار در پارک صبوری (جمعه ۲۸ شهریور ۹۹)

آگهی تغییرات شرکت بهسا سلامت مانا

شرکت بهسا سلامت مانا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۹۳۹ و شناسه ملی ۱۳۹۹۰۳/۱۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: انتقال شرکت بهسا سلامت مانا با مسئولیت محدود در تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۵ بشماره ثبت ۴۹۳۹ در اداره ثبت شرکت‌های ثبت سیرجان به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۵۹۲۱۰۹ ثبت و امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردید که خلاصه آن بشح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. به موجب نامه شماره ۹۹/۶۸۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲۴ اداره ثبت شرکت‌های غیر سهامی و مستند صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۳ مرکز اصلی شرکت به نشانی شهرستان سیرجان، بخش مرکزی، شهر سیرجان، محله شهرک بعثت، خیابان تاش، کوچه تاش ۱۹ نبوت ۱۶، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۷۸۱۶۸۶۹۵۶۸ انتقال یافت و در اداره ثبت شرکت‌های ثبت سیرجان تحت شماره ۴۹۳۹ به ثبت رسیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۸۷۲۰۳)

آگهی تغییرات شرکت نوین بسیار صنعت جنوب

شرکت نوین بسیار صنعت جنوب شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۸۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۲۷۳۷۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای عرفان خدابخش شماره ملی ۳۰۶۰۲۴۳۱۱۵ با دریافت ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال از موسسه خارج گردید. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. لیست شرکاء پس از کاهش سرمایه: آقای میلاد زمانی شماره ملی ۳۰۵۲۰۹۲۱۳۸ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال ازسهم الشرکه آقای حمید کاظمی فر شماره ملی ۳۰۷۱۸۰۰۷۰۳ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال ازسهم الشرکه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۹۲۵۵۷)

آگهی تغییرات شرکت نوین بسیار صنعت جنوب

شرکت نوین بسیار صنعت جنوب شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۸۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۲۷۳۷۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید کاظمی فر شماره ملی ۳۰۷۱۸۰۰۷۰۳ با پرداخت ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکا قرار گرفت در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. لیست شرکاء پس از افزایش سرمایه: ۱- آقای عرفان خدابخش شماره ملی ۳۰۶۰۲۴۳۱۱۵ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲- آقای میلاد زمانی شماره ملی ۳۰۵۲۰۹۲۱۳۸ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۳- آقای حمید کاظمی فر شماره ملی ۳۰۷۱۸۰۰۷۰۳ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۹۲۵۷۰)

آگهی تغییرات شرکت نوین بسیار صنعت جنوب

شرکت نوین بسیار صنعت جنوب شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۸۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۴۲۷۳۷۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: الف- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند آقای میلاد زمانی شماره ملی ۳۰۵۲۰۹۲۱۳۸ آقای حمید کاظمی فر شماره ملی ۳۰۷۱۸۰۰۷۰۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۹۲۵۵۴)

چهل سال مقاومت ایثار و فداکاری

چهلمین سالگرد دفاع مقدس گرمی باد

شرکت صنایع دفاعی
روابط عمومی و امور بین الملل