

با وجود درخشش تئاتر سیرجان در استان و راهیابی به جشنواره کشوری فجر

# هنرمندان تئاتر جلوتر از امکانات



عکس: سخن تازه



حسام الدین اسلاملو

هنرمندان جوان سیرجان با وجود کمبود امکانات فرهنگی و هنری باز هم درخشیدند. ۲۰ تا ۲۵ آذرماه جشنواره تئاتر استان در سکوت خبری برگزار شد. شیخ کرنا طوری بر هنرهای نمایشی سایه انداخته که جشنواره‌ای به این مهمی چندان صدا نکرد زیرا سرمایه اصلی تئاتر تماشاگر بود که با هراس از شیوع بیماری فعلا از کف رفته است. با این وجود هفته گذشته جشنواره در میان محدودیت‌های کرونایی برگزار شد و به امید دیده شدن در فضای مجازی از بخش آنلاین بهره برد.

از میان ۱۰ کار راه یافته به جشنواره استانی، هیات داوران در نهایت نمایش‌های «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» و «چاقوی دم‌کرده‌ی شب» را به دبیرخانه جشنواره‌ی تئاتر فجر معرفی کردند.

نمایش «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» اجرای گروه نیما و هنرمندان سیرجان بود و توانست بهترین بازیگری زن جشنواره را برای بازی در نقش بیتا توسط نجمه اسدی فریدونی از آن خود کند.

همچنین این تئاتر توانست مقام دوم بازیگری مرد جشنواره را با بازی مینم اسدی برای ایفای نقش خسرو به دست بیاورد.

جایزه بهترین نمایشنامه به سعیدرضا خوش‌شانس برای نمایشنامه‌ی هفت دقیقه، یک نفس سکوت تعلق گرفت تا در پایان این نمایش به کارگردانی محمدعلی سجادیان به جشنواره کشوری تئاتر فجر راه پیدا کند.

**فناوری دیگر از یک گروه هنری در سیرجان**

سیرجان، شهر معدنی ثروتمندی که امکانات استاندارد از گروه‌های فرهنگی و هنری‌اش دریغ شده است. هنوز داغ نشسته بر سینه سالن تئاتر فردوسی زنده است. سالنی که سال‌ها مشکل اساسی‌اش نبود امکانات مناسب نورپردازی بود و بلافاصله پس از تجهیز شدن به سیستم نور، یکباره در تعطیلات نوروز ۹۹ به طرز مشکوکی سیستم نورش برچیده شد. همان زمان مسئولان گفتند سرعت بوده اما اثر و نشانی از دزد یا دزدان پیدا نشد! و در مقابل برخی هنرمندان هم با عینک بدبینی در اصل و اساس سرعت بودن این ماجرا تشکیک کردند و آن را یک جوهر مصادره فرض کردند!

این است که گرمایش سالنی متعلق به شهرداری در فرهنگسرای شورا هیچ مسوولیتی را متوجه اداره تحت مدیریت وی نمی‌کند. گرچه پورمحسنی خیر از برنامه‌ی اداره ارشاد برای تقدیر از هنرمندان مقام آورده در جشنواره تئاتر استان می‌دهد و می‌گوید: «آلان درگیر جشنواره تئاتر سردار آسمانی هستیم، بعد از آن حتماً و در هفته‌های آتی حتماً برای تقدیر از این بچه‌ها برنامه داریم.»

**توازنی میان پتانسیل هنری شهرستان و امکاناتش نیست**

سیرجان در همه‌ی زمینه‌ها اینجا نیز دم خروسی است که بیرون زده. از یک طرف شاهد پتانسیل بالای هنر تئاتر در سیرجان هستیم و با استعدادهایی روبرویم که در حال درخشیدن هستند تا آوازی خوبی برای شهرمان باشند و از سوی دیگر امکانات فرهنگی و هنری شهری خوابیده بر ثروت هنگفت معدنی در خور و شان سیرجان نیست.

**یک کارگردان موفق دیگر**  
اینکه تئاتری به کارگردانی هنرمندی مشهوری به جشنواره تئاتر فجر کشور راه پیدا کند، به خودی خود رویداد بزرگی ست. البته این نخستین حضور تئاتر سیرجان در جشنواره فجر نیست.

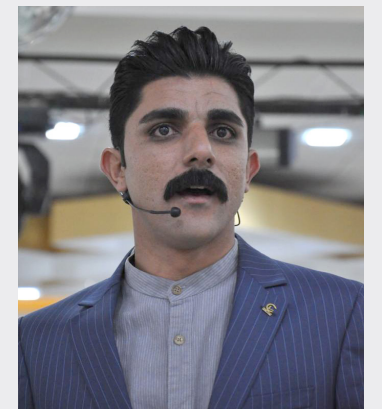
پیش از این کاری از امیرحسین طاهری نیز به فجر راه یافته است. اینک محمدعلی سجادی می‌تواند به عنوان کارگردان «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» کارش را در سطح کشور به اجرا برد و رزومه‌ی خوبی برایش به حساب می‌آید. سجادی پیش از این نمایش «رقص شور» را به صحنه برده و در کارنامه‌ی خود دارد.

**فراموشکار نباشیم**  
خوب به یاد دارم که چندی پیش در همان روزهای اجرای رقص شور محمدعلی سجادیان در سالن تئاتر فردوسی سیرجان، مسوولان وعده دادند که سالن فردوسی برای چند ماهی تعطیل شود و پس از سال‌ها تعمیر شود. قرار بود یک خیر فرهنگی مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان برای

**بای درددل بازیگر نخست زن استان**  
نجمه اسدی فریدونی؛ بازیگر نقش بیتا در تئاتر «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» که مقام اول بازیگری زن آسمال در جشنواره استان را از آن خودش کرده درباره شرایط تمرین‌شان می‌گوید: «ما در شرایط سختی تمرین کردیم. پلاتوی فرهنگسرای شهرداری حتا یک گرمایش نداشت و ما ناچار شدیم ساعت تمرین را از ۵ عصر به ۳ بعد از ظهر تغییر بدهیم تا هوا گرم‌تر باشد.»

**کلایه بازیگر دوم مرد استان**  
مینم اسدی؛ بازیگر نقش خسرو در تئاتر «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» هم از مظلومیت هنر تئاتر و هنرمندان نمایش گفت. اینکه خمودگی فرهنگی تا جایی پیش رفته که مقام‌آوری بچه‌های سیرجان در سطح شهرستان هیچ بازتاب خبری پیدا نکرد و حتا برای هیچ مسوول فرهنگی‌ئی هم چنین پیروزی‌ئی -که پرچم سیرجان را بالا می‌برد- مهم نبود.

گروه فرهنگ



برنامه‌های مربوط به انجمن مهرورزان و همچنین امور خیریه بیشترین آرامش را به قلب من داده است. اجرای خوب و انتقال حس مثبت و همچنین اطلاعات مفید به مردم ومخاطبان برای بنده در حقیقت، یک خدمت ارزشمند برحساب آمده و به نوعی یک امر مقدس است.

جناب خراسانی برای شروع بفرمایید؛ لازمه اجرا و گویندگی چیست؟  
صدای خوب و تکنیک استفاده از آن لازمه اجرا و گویندگی است، صدای خوب، اولین عنصر در اجرا

گفتگوی سخن تازه با فرزاد خراسانی مجری و فعال محیط زیست؛

## مجری باید صاحب سبک باشد

بی شک یکی از مهمترین ارکان یک اجرای خوب محسوب می‌شود چرا که مخاطبان آگاه و هوشمند امروزی به واسطه حضور انبوه رسانه‌های جمعی و رقابت تنگاتنگ ما بین آنها از قدرت انتخاب بالاتری در حوزه وسیع و متنوع برخوردار هستند و این امر باعث می‌شود تا به محض دیدن مجری و شنیدن صدای او، از طریق برقراری حس هم آوایی و احساس نزدیک بودن به مجری و در نهایت برقراری حس همدلی نسبت به انتخاب آن رسانه و تایید مجری آن اقدام کنند. همچنین تاثیر بسیار بالایی فن بیان یک مجری صحنه در جذب مدعوین حاضر در سالن‌های همایش و جشنواره‌ها مساله‌ای حائز اهمیت است.

آیا در اجراهای خود از ادبیات خاصی استفاده می‌کنید؟  
بله، به جرات می‌توانم بگویم در تمامی اجراهای صحنه‌ام، از اشعار و متون ادبی شاعران و نویسندگان ایرانی استفاده می‌کنم. با این ویژگی که بنا به موضوع، حوزه و محتوای هر برنامه، سعی می‌کنم از مهمترین ارکان یک اجرای خوب محسوب می‌شود چرا که مخاطبان آگاه و هوشمند امروزی به واسطه حضور انبوه رسانه‌های جمعی و رقابت تنگاتنگ ما بین آنها از قدرت انتخاب بالاتری در حوزه وسیع و متنوع برخوردار هستند و این امر باعث می‌شود تا به محض دیدن مجری و شنیدن صدای او، از طریق برقراری حس هم آوایی و احساس نزدیک بودن به مجری و در نهایت برقراری حس همدلی نسبت به انتخاب آن رسانه و تایید مجری آن اقدام کنند. همچنین تاثیر بسیار بالایی فن بیان یک مجری صحنه در جذب مدعوین حاضر در سالن‌های همایش و جشنواره‌ها مساله‌ای حائز اهمیت است.

اما الگوبرداری مشکلی ندارد، برای مثال ممکن است من از اجرا کسی خوشم بیاید و سعی کنم شبیه استانداردهای او اجرا کنم، اما نه اینکه از او تقلید کنم، بلکه یک سری خلاقیات فردی هم به آن اضافه می‌کنم. البته تهیه‌کنندگان هم در این موضوع نقش دارند چون برخی از آنها به سرعت آماتورها برای اجرای برنامه‌ها می‌روند.

آیا مجری‌گری نیازمند برخورداری از استعداد ذاتی است یا داشتن تحصیلات دانشگاهی کفایت می‌کند؟  
بیشتر مجریان از این‌ا استعداد خدادادی برخوردارند اما داشتن تحصیلات به همراه علم و دانش در حقیقت مکمل و زینت دهنده این استعداد و عامل شکوفایی آن استعداد ذاتی فرد به حساب می‌آیند. مجری باید در کارش خلاقیت و نوآوری داشته باشد و با تظاهر و ریا اجرا نکند، به زبان مردم و برای مردم فعالیت کند و صاحب سبک باشد.

جناب خراسانی برای شروع بفرمایید؛ لازمه اجرا و گویندگی چیست؟  
صدای خوب و تکنیک استفاده از آن لازمه اجرا و گویندگی است، صدای خوب، اولین عنصر در اجرا

آگهی مزایده شهرداری پاریز

### مزایده فروش دو دستگاه مینی بوس - نوبت دوم

شهرداری پاریز در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۹۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۰ شورای اسلامی شهر پاریز مزایده **۲ دستگاه مینی بوس ایوبکو** را به خریداران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه خریداران دعوت به عمل می‌آید

نوع ماشین	سال ساخت	تعداد	وضعیت سند	قیمت پایه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
مینی بوس	۱۳۸۵	۱	دارد	۱/۵۴۵/۶۰۰/۰۰۰	۱۵۴/۵۶۰/۰۰۰
مینی بوس	۱۳۸۵	۱	دارد	۱/۴۹۰/۴۰۰/۰۰۰	۱۴۹/۰۴۰/۰۰۰

- ۱- آگهی نوبت اول: مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶
- ۲- آگهی نوبت دوم: مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳
- ۳- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ لغایت ۱۳۹۹/۱۰/۰۶
- ۴- محل توزیع اسناد: شهر پاریز- بلوار جمهوری، ساختمان شهرداری، دبیرخانه شهرداری
- ۵- محل تحویل اسناد: استان کرمان، شهرستان سیرجان، شهر پاریز، بلوار جمهوری، دبیرخانه شهرداری پاریز
- ۶- زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۳۹۹/۱۰/۱۳
- ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مندرج می‌باشد.
- ۸- هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مزایده است.
- ۹- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- ۱۰- مبلغ شرکت در مزایده بصورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد به حساب ۳۱۰۰۰۰۵۳۴۵۰۰۳ نزد بانک ملی به نام شهرداری پاریز واریز و اصل ضمانتنامه و یا فیش واریزی را در پاکت اسناد قرار دهند.

روابط عمومی شهرداری پاریز

### دکتر سعداله صدی

انجام کلیه جراحی‌های پلاستیک شامل رینوپلاستی (جراحی بینی) سیتوپلاستی (جراحی انحراف بینی) ماموپلاستی (کوچک، بزرگ، بالا کشیدن و پروتز پستان) ابدومینوپلاستی (برداشتن چربیهای شکم، تامی تاک) برداشت چربی پیلوها و ایجاد فرم ساعت شنی فیس لیفت (جراحی زیبایی صورت، از بین بردن شلی، خط خنده و غیغب) براکی پلاستی (جراحی بازو، اصلاح شلی پوست بازو) بلفاروپلاستی (جراحی پلک ها) بالا بردن ابروها

کرمان، بلوار جمهوری، بعد از سه راه هوا نیرووز، برج اول، طبقه ۷، واحد ۱  
تلفن: ۰۹۱۳۱۴۱۰۱۲۹ - ۳۲۶۵۸۳۱۶

**آگهی تغییرات شرکت آرمیتا صنعت صدرا**  
آرمیتا صنعت صدرا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۳۰۹۸۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۸ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره عبارتند از: الف - فاطمه اولیایی شماره ملی ۳۰۷۱۱۵۰۵۲۰ - امین زینلی به کدملی ۳۰۷۱۵۸۵۳۹ - محمد شیبانی به کد ملی ۳۰۷۱۵۶۲۳۸۱ برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ب - آقای حسین فرهادی به شماره ملی ۰۳۲۶۴۷۷۳۶۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای سام افروز به شماره ملی ۳۳۷۹۹۶۵۱۹۹ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

**آگهی تغییرات شرکت آرمیتا صنعت صدرا**  
آرمیتا صنعت صدرا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۹ و شناسه ملی ۱۳۹۹/۰۶/۱۸ تصمیحات ذیل اتخاذ شد: الف - سمت مدیران: خانم فاطمه اولیایی شماره ملی ۳۰۷۱۱۵۰۵۲۰ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره - آقای زینلی شماره ملی ۳۰۷۱۵۸۵۳۹ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای محمد شیبانی شماره ملی ۳۰۷۱۵۶۲۳۸۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره . ب - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، عقوداسلامی و سایر نامه های اداری یا امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان  
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۱۰۶۱۳۳۹)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان  
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۱۰۶۱۳۳۷)