

فرای کرمان: معاون وزیر راه و شهرسازی از تعیین تکلیف متقاضیان مسکن ملی در پایان بهمن ماه خبر داد و گفت که اگر در زمان تغییر و اصلاح شهر برای مسکن ملی، برخی متقاضیان انصراف بدهند و ظرفیت جدید ایجاد شود، می توانیم به جای این افراد، برای نام‌نویسی نفرات جدید در مراحل بعدی تصمیم‌گیری کنیم. وی گفت که در حال حاضر نگاهنامه‌های برای احداث مسکن خبرنگاران و هنرمندان به امضا رسیده که از همین ظرفیت‌های موجود است. محمودزاده اظهار کرد: «ثبت‌نام مرحله چهارم طرح اقدام ملی مسکن روز پنج‌شنبه، ۲۵ دی‌ماه به اتمام رسید و تا پایان بهمن ماه بعد از پالایش نفرات بر اساس شروط پنجگانه، افراد واجد شرایط انتخاب می‌شوند».

خانه‌دار شدن خبرنگاران و هنرمندان در مسکن ملی



عکس: سید محسن فروزنده

چند و چون استعفای رییس اداره ارشاد سیرجان در گفت‌وگوی سخن تازه با مجید پورمحسنی

خسته از موازی کاری و بی‌اعتباری

حسام الدین اسلاملو

شورا ورود پیدا می‌کند. می‌خواستند ماجرا را فیصله بدهند و در نتیجه از ما توضیح خواستند.

■ شما در میان صحبت‌های‌تان از دست‌نهایی هم گلایه کردید. آیا اینکه سرپرست جدید همزمان ریاست دو اداره در دو شهرستان را در دست داشته باشد، دست‌نهایی بودن نیست؟ و آیا در خود سیرجان جانشینی برای شما نبود؟

تعدادی نامزد این پست شده‌اند که صلاحیت‌شان را دارند بررسی می‌کنند. محدودیت مدیرکل ارشاد استان این بود که بایستی حتماً رییس اداره طبق قانون از میان کارکنان خود وزارتخانه باشد. باید در چارت سازمانی اداره ارشاد تعریف شده باشد. بنابراین فعلاً سرپرست موقت انتخاب کرده‌اند. آقای رجایی آدم با تجربه‌ای هم هستند.

■ از کارنامه این چند سال ریاست خود بگویید.

ما دنبال ایجاد روحیه مفرح در جامعه بودیم. مثل بازگشایی سینما، راه اندازی انجمن‌های هنری که شکل پیدا کردند و مشارکت کردند در کارهاشان. سعی شد دخالت نشود در کار هنری‌شان. انجمن موسیقی، انجمن هنرهای تجسمی و انجمن فیلم و عکس راه افتادند.

موافقت تشکیل انجمن سینماگران جوان را نیز از تهران گرفتیم اما متأسفانه دو سال است به خاطر نبود تجهیزات به مشکل برخوردیم. اگر تجهیزات بیاید بلافاصله راه اندازی می‌شود.

در این مدت تالار فردوسی تجهیز شد، کارگاه‌های آموزشی با هزینه شرکت‌های معدنی برگزار شد، شعبه خانه مطبوعات در سیرجان راه اندازی شد، چندین جشنواره برگزار شد که آخرینش سردار آسمانی در حال برگزاریست.

■ در دوران ریاست شما تا قبل از کرونا، چند

عقد‌ها توی دل‌مان جا خوش کرده. اما درست است که فعالیت میدانی نداشتیم اما فعالیت‌های حوزه مجازی داشتیم. تکلیفی و برنامه‌هایی که رویتین. اما ضربه آخر را این شرایط محدودیت به فرهنگ و هنر زد. مثلاً سینمای سیرجان پس از تجهیز داشت دوباره جان می‌گرفت و فرهنگ سینما رفتن داشت ایجاد می‌شد که خورد به کرونا. من دیگر گمان نمی‌کنم در آینده بشود برای حتی بهترین فیلم‌ها هم در سال‌های سینما کاری را دید.

■ اگر دلیل استعفای شما خستگی از موازی کاری‌ها بود، چرا همان زمان که افرادی بیرون از شورای نظارت برای اجازه اجرا به شما تحمیل شدند، استعفا ندادید؟

آن کارگردان خودش تخطی کرده بود و عملاً زبان ما را بسته بود. وقتی هم برای دفاع به شورای تأمین رفته بودم تازه با دیدن متن نمایش فهمیدم پشت کسی درآمده‌ام که خودم را هم دور زده بود.

■ مگر یک موضوع هنری، امنیتی بود که در شورای تأمین مطرح شده بود؟

■ دنبال ایجاد روحیه مفرح در جامعه بودیم مثل بازگشایی سینما، راه اندازی انجمن‌های هنری که شکل پیدا کردند و مشارکت کردند در کارهاشان. سعی شد دخالت نشود در کار هنری‌شان. انجمن موسیقی، انجمن هنرهای تجسمی و انجمن فیلم و عکس راه افتادند. دو سال است به خاطر نبود تجهیزات به مشکل برخوردیم. اگر تجهیزات بیاید بلافاصله راه اندازی می‌شود.

وقتی موضوعی قرار است امنیتی بشود و بازخوردهای منفی در جامعه داشته باشد، این

کار کنم، کار می‌کردم. اما یک وقت می‌بینی بن بست است. راه‌ها مسدود است. اجازه فعالیت داده نمی‌شود. نمی‌شود تغییری ایجاد کرد. این سرخوردگی هر بار سراغ من آمده اما فروگذار نکردم. با خودم گفتم گرچه یک دست صدا ندارد اما نهایت تلاش خودم را بکنم.

در مقطع کنونی از سال گذشته متوجه شدم به خاطر کمیوندها از سخت افزاری و نرم افزاری تا اعتباری، دیگر نمی‌توان تحولی ایجاد کرد. دستانت بسته است. ابزار نداری. دیدم نمی‌توانم کاری کنم. این بود که خواستار این شدم که اگر می‌شود تغییراتی ایجاد شود. ما پیوست فرهنگی برای هیچی نداریم. ادارات فرهنگی هم مثل ادارات دیگر سلیقه‌ای کار می‌کنند، نه بر اساس برنامه‌ی از پیش تعیین شده و سند راهبردی. گفتم بگذار در این شرایط رکود، دست کم بار مسوولیت خودم را کم تر کنم.

■ مشکل فقط نبود بودجه و اعتبار بود؟

فقط این نیست. در کنار مشکل بودجه و کمبود نیرو و ابزار که دغدغه مدیر فرهنگی را تا سطح تأمین پول برق اداره نازل می‌کند، با روحیه‌ات این طوری می‌کنند که می‌شوی مثل یک کارمند که صبح بایاید در راه باز کند و ظهر برود و در راه ببیند. اینجا ساختار فرهنگی درست شکل نمی‌گیرد و به نوعی موازی کاری هم زیاد دارد. من تحت فشار بودم که شما خیلی فضا را باز گذاشتی. این موازی کاری - که حالا نمی‌خواهم انوایش را باز کنم - موجب سردرگمی ما شده. اینکه مثلاً قانون برای اجرای تئاتر، اختیار را به شورای نظارت بر تئاتر داده اما از بیرون برخی می‌گویند که نظارت این شورا را قبول ندارند.

■ در دوران کرونا فعالیت فرهنگی هنری‌تان نبود که زخم کهنه‌ی موازی کاری بخواهد سر باز کند یا شما را تحت فشار قرار بدهند؟

بله درد و دمل چرکین قدیمی‌ئی هست. این

می‌گوید: در جایگاه ریاست بر اداره ارشاد، دست بازر نداشتیم که پس از استعفا بخواهیم با رسیدن به آن، به ریاست برگردیم. اوجش همان بود که من در تعامل با مدیرکل استان و مسوولان شهرستان داشتم. «مجید پورمحسنی پس از ۵ سال نشستن بر کرسی ریاست اداره ارشاد سیرجان، استعفا داد. خبری که یکبار در فضای مجازی گوشی به گوشی چرخید. مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد استان کرمان ضمن قبول استعفای او، رییس اداره ارشاد بردسیر را با حفظ سمت به سرپرستی اداره ارشاد سیرجان نیز گماشته است.

خود این یکبارگی و نبود هیچ برنامه تودیع و معارفه‌ی نشان می‌داد که کناره‌گیری پورمحسنی از پیش برنامه ریزی شده نبوده. گرچه خودش می‌گوید که از چهار ماه پیش خواستار استعفا بوده و منتها موافقت نمی‌شده یا پشت گوش می‌انداخته‌اند که حالا بگذار برای بعد از اتمام فلان جشنواره یا بهمان برنامه.

پورمحسنی این روزها دوباره در اتاق اسبق خود جا گرفته. اتاقی با تابلو مسوول امور فرهنگی. در اتاق ریاست اداره هم که برخلاف همیشه بسته است.

■ آقای پورمحسنی از دلیل استعفای‌تان بگویید.

من در ۲۵ سالی که در این اداره هستم، به کارم علاقه داشتم و چندتا شعار سرلوحه‌ی کارم بود. اینکه سالم کار کنم، صداقت داشته باشم و برای اعتلای فرهنگ شهرم کار کنم و باعث تحول باشم. سیرجان شهری در حال گذر و توسعه سریع است، نیاز بوده و هست که توسعه فرهنگی هم دنبال بشود. من تا جایی که به اتکای خودم می‌توانستم

■ بوجه‌ها دارید.
بله. کار فرهنگی مورد علاقه‌ام باشد. می‌پذیرم. من خیلی دلم می‌خواست این ارتباط را داشته باشم. از جایگاه ریاست این اداره نمی‌توانستم. دولتی بودم. درگیر مسایل اداری بودم. ما در فرهنگ و هنر با مشکلات زیرساختی روبرویم و می‌توان با استفاده از بودجه‌های فرهنگی این شرکت‌ها ایجاد فرصت کرد. شرکت‌های ریز و درشتی که برای فرهنگ هزینه می‌کنند اما بی هدف و باری به هر جهت.

■ کنسرت موسیقی برگزار شد؟
ما تا قبل از شیوع بیماری در سیرجان به طور میانگین هر ماه دست کم یک کنسرت داشتیم. یک جاذبه بود در زمینه ایجاد نشاط و شادابی اجتماعی. گرچه مشکل زیرساختی داشتیم. سالن استاندارد نداشتیم و گزینه استقبال مردم آن قدر زیاد بود که می‌شد هفتگی کنسرت برگزار کرد.
■ اگر مشاور فرهنگی شرکتی معدنی به شما پیشنهاد بشود، می‌پذیرید؟ با توجه به اینکه نسبت به ارشاد محدودیت کمتری برای هدایت

هرگز نمیدانم دلش زنده شد به عشق روزهایمان سرد است و روزگارمان سردتر، اما صبر؛ اوج احترام به حکمت خداست. بر آن چه که می‌دهد شاکریم و بر نداده هایش صبور ایزد منان را سپاسگزاریم که در تلخ‌ترین روزهای زندگی مان ما را از دلگرمی شما دوستان و سروران مهربان بهره مند ساخت. محبت شما بزرگواران را می‌ستاییم و شرمساریم که به علت شیوع ویروس کرونا نتوانستیم چنانچه شایسته‌ی شماست میزبان حضور پرمهرتان باشیم. بدین وسیله از عنایت و حسن توجه تمامی سروران گرانقدری که با تماس تلفنی، وارسال پیام تسلیت در نشریات و فضای مجازی ما را در غم از دست دادن مادر مهربانمان؛

مرحومه حاجیه سلطنت گلزاری
مدیون لطف و غریب محبت خویش نمودند، از مصیبت قلب تقدیر و تشکر به عمل می‌آوریم.
روزگارتان بدون غم، سایه تان مستدام.

خانواده‌های: هاشمی معصومی، درخشانی، محمودآبادی، گلزاری و عربزاده

شعله‌ای خاموش گشت و خانه‌ای بی نور شد
گوهر ارزنده‌ای پنهان به خاک گور شد
مادری شایسته از این عالم ناپایدار
چشم خود پرست و از چشم عزیزان دور شد
ضمن تشکر از تمامی سروران بزرگوار که در مراسم تشییع، تدفین و ترحیم مادر مهربانمان؛

حاجیه جانی کریمی
(همسر شادروان حاج غلامعباس پورمعصومی)

شرکت فرموده و ابراز محبت نمودند. به اطلاع می‌رسانیم **مراسم خاکبندان** آن مرحومه، عصر روز پنج‌شنبه دوم بهمن ماه از ساعت ۲/۵ الی ۴ در جوار آرامگاه ابدی اش واقع در قطعه ایثارگران آرامستان برگزار می‌گردد.
عدم حضور شما سروران معظم بدلیل شرایط موجود، قابل درک است

خانواده‌های: پور معصومی، کریمی، پرواسی و سایر بستگان

سرکار خانم بتول هاشمی معصومی
ضایعه درگذشت مادر گرانقدرتان را حضور شما و جناب آقای مهندس محمودآبادی تسلیت عرض نموده، از درگاه احدیت برای آن عزیز از دست رفته، رحمت و مغفرت الهی و برای شما صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLGOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
روابط عمومی و امور بین الملل

همکار گرامی؛
سرکار خانم بتول هاشمی معصومی
ضایعه درگذشت والد گرانقدرتان را حضور شما و جناب آقای مهندس محمودآبادی تسلیت عرض نموده، از درگاه یگانه متعال برای آن مرحومه مغفوره، علو درجات و برای شما و دیگر بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.

بهاران بازشسته خانمها: عطاری، یوسفی، اطمینان ناصر، صوری، مفیدی و وهیادگاری