

# گی با مصطفی خدمتی هنرمند تجسمی کار؛ سیرجان دلسوز ندارد

شهرداری طرح گذر فرهنگی را جدی بگیرد



حالا که شده، پیشنهادت چیست؟ توی سیرجان اداره اوقاف و میراث کم‌لطفی می‌کنند. دریغ است کاروانسرا با بی‌توجهی خراب شود. مرمت می‌شد برای حضور و فعالیت صنوف سنتی مثل همین پنجه‌زنی و تشک‌دوزی و مسگری و... یا دست کم با شربتخانه و فالوده‌فروشی و... استراحتگاه می‌شد برای مشتریان بازار سیرجان. کف سازی بازار هم که مهم بوده ولی انجام نشده. ناهمگونی مغازه‌ها، هارمونی یک بازار قدیمی با معماری اصیل ایرانی را از بین برده. شهر ما مسول دلسوز ندارد. اگر داشت شاهد این شرایط نبودیم. اما به تازگی شاهد اتفاقات مثبتی در این حوزه‌ها بوده‌ایم. مثلاً کار ارزشمند گل‌گهر در خانه صدرزاده یا ورود گهرزمن به بحث مرمت بادگیر چقی. اما این‌ها همه به خاطر تلاش‌های انجمن‌های مردم‌نهادی مثل ادیف و فشار رسانه‌ها و افکار عمومی اتفاق افتاده. پیگیری و دلسوزی مسولان نبود. حتا مردم هم در بخش خصوصی گاهی دل می‌سوزانند و کاری می‌کنند که با سنگ اندازی مسولان روبرو می‌شوند.

در شهرداری نسبت به زیباسازی شهر پایه گذاشته است.

سفارش کار را سازمان زیبا سازی به من داد. کوچه سنتی حاج رشید و کاربری فرهنگی و مذهبی آن نیاز به معرفی ندارد. قرار شد چند طرح خوب با المان فرهنگی مربوط به شهرداری پیشنهاد بدهم. در میان‌شان این کار تایید شد که اجرا و نصبش کردم. تلاش کردم با جنس طرحی که روی دیوار خانه‌ی حاج رشید کار شد همخوانی داشته باشد. مردم هم استقبال کردند. هنوز کار نیمه‌تمام بود برای گرفتن عکس توقف می‌کردند و ازش به عنوان کار متفاوت نام می‌بردند.

اتفاق خوبی بود. از شرایط ویژه این کوچه بگو و اینکه مجاورتش با بادگیر چقی و هم اجرای آیین سنتی در آن چه ضرورت‌هایی را در معماری کوچه و المان‌های آنجا ایجاد می‌کنند؟

کوچه شلوغ شده. ناهمگون شده. در طول این سال‌ها در نبود نظارت و حس مسوولیت شهرداری و میراث فرهنگی و اوقاف، لودر همه‌ی خانه‌های ارزشمند از نظر معماری و تاریخی را خراب کرده است. سازه‌های جدید هم که ایجاد شده هر خانه‌ای ساز خودش را زده و شهرداری هم برای هر نمایی پروانه صادر کرده است! درحالی‌که دست کم در این کوچه حداقل می‌بایست فقط به نمای آجری مجوز بدهند. روی هر دیواری هم سفارش یک جور نقاشی داده شده. کاش شهرداری سیرجان طرح ایجاد گذر فرهنگی را جدی بگیرد.

خانه‌های ارزشمندی مثل خانه‌ی فاطمی‌نسب‌ها را تملک کند و دست کم گذر فرهنگی و مذهبی از خانه‌ها تا خانه حاج رشید و کوچه بادگیر تا ورودی بازار را انجام بدهد. هم در ایام مذهبی

سیرما سرچمی

از معدود هنرمندان جوان شهرمان است که دانش را با تجربه و کار عملی همراه کرده و به قدر توانش برای سیرجان آستین همت بالا زده است. او اقتصاد هنر را زیسته و تنها از راه تولید سفال و آجرپزی و خشت‌تراشی و تصویر برجسته‌ی دیواری و نصب آن امرار معاش می‌کند.

مصطفی خدمتی برای خیلی‌ها شناخته شده است از کسی که می‌خواهد خانه‌ی باغ تازه‌سازش حال و هوای خانه‌های آبا و اجدادی در قدیم را بدهد تا کسانی که به هر طریقی دنبال مرمت بناهای تاریخی است و...

خدمتی که چند سال پیش طرحی آیینی را بر روی خشت اجرا و روی خانه‌ی حاج رشید نصب کرد امسال با کاری شکیل‌تر روی دیوار زورخانه‌ی مشهور همان کوچه، باز در دو ماه محرم و صفر قدرت هنر را به نمایش گذاشت. روزهای نخست محرم وقتی خدمتی مشغول نصب المان جدید بود با او درباره بی‌ربطی معماری این زورخانه‌ی سیرجان با اصول معماری زورخانه‌ای در ایران گپی زده بودم ولی حالا همان صحبت‌ها را در پایان ماه صفر درباره شرایط این گذر مذهبی و دیگر اماکن تاریخی داشتیم. او شرایط فعلی را در خور نام شهری که لقب دارالحسینیه را یدک می‌کشد، نمی‌داند.

از آخرین کار خود توی کوچه حاج رشید بگو. توضیحاتی درباره اثر و اینکه خودت نسبت به آن چه حسی داری و در دو ماه محرم و صفر استقبال و تفره‌های همشهریان نسبت به آن چطور بود؟ خوشبختانه شهردار کنونی رویکرد جدیدی

مشاور هنری مرمت خانه تاریخی ناظم در باغ‌نمید هم هستی، این خانه در تملک بخش خصوصی است؟ بله. آقای زیدآبادی جوان خوش ذوق و سیرجان دوستی هستند که خانه ناظم را از وارثان خریده و با هزینه‌ی شخصی مرمت کرده‌اند. اداره میراث قول وام برای مرمت داده بود که بدقولی کرد. در معماری؛ این خانه سنتی از فاخرترین خانه‌های سیرجان است که معماری خاص و اجرکاری و طرح‌های خاصی در آن وجود داشت و خوشبختانه نجات پیدا کرد و به طور کامل از بین نرفت. آقای زیدآبادی با هزینه‌ی شخصی از یزد و تهران بهترین مصالح آجر و در و پنجره‌ی سنتی را خریدند و از استادکاران با تجربه بهره بردند و قرار است هتل رستوران بشود. اما مسولان ما که خودشون کار نمی‌کنند و منفعل هستند هیچ، به بخش خصوصی هم میدان نمی‌دهند و یاری نمی‌کنند. خودت هم دنبال ایجاد خانه سنتی بوم‌گردی در محمودآباد بودی، چه شد؟ من و شریکم نیز در ایجاد خانه بوم‌گردی به بدعهدی میراث برای گرفتن وام برخوردیم. در شهرستان ما در بحث آثار تاریخی ضعیف عمل شده. یخدان‌ها خوابگاه معنادان است و جلوشان هم که دارند چند طبقه می‌سازند. میراث کرمان بگوید چرا اجازه داده در حریم درجه یک یخدان‌های سیرجان چند طبقه ساخته شود؟ شورای شهر و شهرداری در بحث تملک وارد شدند و جلوی این کار را بگیرند. مشاور خوب ندارند، خب به کار بگیرند. فقط هم بحث ارزش تاریخی و معماری و هویت شهر نیست. سیرجان تفرجگاهی هم برای مردمش ندارد و این فضاها پتانسیل خوبی برای ایجاد تفرجگاه داشت.

بشود. شهرداری مشاور متخصص داشته باشد که شاهد چنین ناهمگونی‌هایی نباشیم. حداقل مجوز نمای آجری بده که یک کم به این کوچه بخورد. از یا به سن گذاشته‌ها بپرسید در این کوچه پس‌کوچه‌های مرکز چه خانه‌هایی با چه سردرهای زیبای آجری و با چه گچ‌کاری‌ها و بادگیرهایی وجود داشته؟ کجایند؟ همه در سال‌های گذشته و در نبود مسولان با دانش و دلسوزی از بین رفت و تخریب شد. یکی برای نمونه از معماری قجری سیرجان باقی نماند. کاش سیرجان سر چهارراه اقتصادی نبود تا این خونه‌ها حفظ می‌شد.

کاربرد دارد و به جذب گردشگر مذهبی-آیینی برای شهر دارالحسین کمک می‌کند و هم اینکه در باقی ایام سال هم کاربرد دارد. مهمتر اینکه تاریخ و هویت شهر است. پیش از هر چیز هم بحث مرمت و بازسازی و کمیته‌ی نمای سازه‌های جدید اهمیت پیدا می‌کند. الان چسبیده به اثر من ساختمان تازه‌ساز چند طبقه ای بالا آمده که نمای سنگی و رومی دارد! چرا شهرداری به چنین نمایی در کوچه‌ای که قدمت و تاریخ که هنوز آیین‌های سنتی‌اش زنده اند و اجرا می‌شوند، مجوز چنین نمایی داده؟! این معضلات باید برطرف

## شهرداری خواجه‌شهر در نظر دارد نسبت به؛

### فروش تعدادی از زمینهای مسکونی خود واقع در اراضی موصوف به جنوب غرب خواجه‌شهر (غرب در مانگاه مرومه کبری خواجه‌شهری نژاد) از پلاک ثبتی ۵۰۷۴

بر اساس قیمت پایه کارشناسی به صورت مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی (setadiran.ir) اقدام نماید.

شماره مزایده: ۲۰۰۱۰۹۱۱۰۹۰۰۰۰۰۱ تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ الی ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ بلزبندی: ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ الی ۱۴۰۱/۰۷/۲۲ مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ الی ۱۴۰۱/۰۷/۲۳ ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۱/۰۷/۲۴ تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۱/۰۷/۲۵

شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)
۵۶	۳۲۸/۵	۴/۲۷۰/۵۰۰/۰۰۰
۵۷	۳۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵۸	۳۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵۹	۳۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۰	۳۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۱	۳۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۲	۳۰۰	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۵	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۶	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۷	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۸	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶۹	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷۰	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷۱	۳۰۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷۲	۳۲۸/۵	۴/۲۷۰/۵۰۰/۰۰۰

۱- برگزاری تجدید مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (ودیعه) ارسال قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۲- علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند. مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴۴-۲

۳- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها در سایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل مزایده‌گر موجود است.

شهرداری خواجه‌شهر

## فروش فوق العاده مبلمان امام علی (ع)

سیرجان-انتهای بلوار اصلی حجت آباد  
تماس با ما ۰۹۱۲۴۱۵۸۰۰۱

از ما خرید نکنید! فقط از کیفیت، قیمت و تنوع ما مطلع شوید

مگه از این بهتر هم داریم! %

یک کامل جهیزیه چوب عروسی فقط ۳۸/۸۰۰/۰۰۰ تومان + به همراه هدیه

فروش مبلمان و جهیزیه با تخفیف ۱۰٪ الی ۱۲٪ اقساط ۱۲ ماه بدون بهره و با قیمتی واقعی ۲ ماه تنفی در پرداخت اقساط

شرایط ویژه

و برای اولین بار به مدت یک ماه ارسال مبلمان و جهیزیه به سراسر کشور به صورت رایگان می‌باشد.

mobile\_emam\_ali\_sirjan

مبل امام علی

آگهی مزایده شهرداری خواجه‌شهر (نوبت دوم)