

روز سه‌شنبه ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۲، ایستگاه پایش کیفی هوای شهر سیرجان و نمایشگر آن که به همت شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر خریداری و نصب شده است، با حضور مدیر کل حفاظت محیط زیست استان کرمان، مسئولان شهرستان، معاونان و مدیران شرکت گل‌گهر افتتاح شد. به نقل از روابط عمومی شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، این سامانه با ارزش نزدیک به ۱۱۰ میلیارد ریال که تجهیزات آن از دستگاه‌های به روز و پیشرفته دنیا است، با همکاری شهرداری سیرجان و با هدف رصد لحظه‌ای گرد و غبار و آلاینده‌های گازی سطح شهر سیرجان راه‌اندازی شده و به سامانه‌های سازمان حفاظت محیط زیست کشور متصل است. داده‌های پایش این سامانه علاوه بر تحلیل لحظه‌ای توسط نرم‌افزارهای مربوطه و سازمان محیط زیست، با میانگین روزانه بر روی نمایشگر بزرگی که در ضلع غربی پارک صوری نصب شده است.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سیرجان، در شانزدهمین روز از مهرماه و به مناسبت روز جهانی کودک، با حضور سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سیرجان، مسئولین و علاقمندان به حوزه کتاب و کتابخوانی از کتاب سرزمین اسرار از نویسنده نوجوان سیرجانی خانم مهرناز سادات رضوی نوبت رونمایی شد.

رونمایی از کتاب
«سرزمین اسرار»
در سیرجان

رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیرجان خبر داد؛

زیر ساخت تازه گردشگری در باغ سنگی!

به یاد دارند.

این سنگ‌های بزرگ را درویش‌خان از کوه می‌آورد و روی درخت‌ها می‌گذاشت. بعضی از مردم به درختان باغ سنگی دخیل می‌بستند. اینکه خان گودالی نیم تا یک متری حفر می‌کرد و بعد چوب درختان خشک شده را در گوال می‌کاشت. برای آویزان کردن سنگ‌ها هم لاستیک‌های فرسوده خودروها را می‌سوزاند و سیم‌های داخلشان را برمی‌داشت تا به سنگ‌ها ببندد. فکر نکند که ساختن باغ بی‌حساب و کتاب بوده. تقریباً بیشتر سنگ‌ها داستانی دارند؛ مثلاً می‌گویند که هر وقت اتفاق مهمی در زندگی او می‌افتاد سنگی به درخت‌ها آویزان می‌کرد. اهالی یادشان هست که وقتی نوه درویش‌خان به سربازی رفت، سنگ گردی به درختی آویزان کرد که شبیه یک کله تراشیده شده بودا وقتی هم که کسی از خاندانش می‌مرد سنگی به یادش روی یکی از درخت‌ها می‌گذاشت و به جای اینکه مثل دیگران سر مزارش برود پای همان سنگ می‌رفت و یادش می‌کرد.



عکس: سید محسن فروزنده

هم سوراخ‌هایی به این بزرگی که بشود طناب و سیم از آنها رد کرد. کار باغ وقتی رونق گرفت که تعدادی گردشگر و مسافر، اتفاقی باغ سنگی را دیدند و از آن تعریف کردند و کار درویش‌خان برای همه حتی اهالی روستا جالب شد. گاهی داستان‌های باغ سنگی و درویش‌خان به خیالی‌های شیبه‌تر است؛ مثلاً اینکه می‌گویند درویش‌خان فردای همان شب که خواب ساختن باغ را می‌بیند برای چراندن گوسفندانش به بیابان می‌رود که متوجه می‌شود چیزی از آسمان به زمین افتاد، نزدیک می‌رود و می‌بیند که شهاب‌سنگی بزرگ است.

درویش‌خان می‌خواست سنگ را لمس کند اما سنگ خیلی داغ بوده و تا سرد شدن شهاب سنگ صبر می‌کند و بعد آن را با خودش به خانه می‌آورد. اما نحوه ساختن باغ را قدیمی‌ها خوب

انتهایی که سن و سالی ازشان گذشته و از داستان زندگی درویش‌خان باخبرند می‌گویند که درویش‌خان یکی از ایلبای‌هایی بوده که رضاخان آنها را در روستای بلورد ساکن کرد. آن‌طور که معروف است اصل و نسبش هم به خان‌های قدیم می‌رسد، به همین دلیل نامش را با کلمه خان می‌برند. کروال بودن درویش‌خان و اینکه نمی‌توانست چیزی از گذشته و حالش بگوید. آوردن این سنگ‌ها از کوه که چهار تا پنج کیلومتر با باغ فاصله دارد، مدت زیادی طول می‌کشید اما درویش‌خان سنگ‌های کوچک‌تر را با شتر یا الاغ می‌آورد.

درباره سوراخ سنگ‌ها که طناب‌ها و سیم‌ها از آنها رد شده و سنگ‌ها را به درخت‌ها آویزان کرده است، بعضی‌ها می‌گویند که درویش‌خان خودش آنها را سوراخ می‌کرد چون اهالی آشنا به منطقه، سنگی سوراخ دار در کوه ندیده‌اند، آن

گروه فرهنگ

رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیرجان از ایجاد شدن زیرساخت‌های گردشگری در محوطه باغ سنگی خبر داد و ابراز امیدواری کرد که اختصاص دویست میلیون تومان بودجه برای این کار می‌تواند بر رونق گردشگری باغ سنگی و در مجموع سیرجان بیفزاید. گفتنی‌ست که منظور از زیرساخت گردشگری وجود امکانات اولیه مثل سرویس بهداشتی است. این درحالی است که پیش از این در مجاورت باغ، خانه‌ی بوم‌گردی توسط بازماندگان درویش‌خان ایجاد شده بود و مجوز فعالیت داشت. کارآمد در ادامه تاکید دارد که در ادامه برای ارائه خدمات دیگر در این محدوده نیز قرار به جذب بودجه‌های بیشتری است.

همین موضوع بهانه ای شد که یک بار دیگر نگاهی بیندازیم به اثر تجسمی زنده یاد درویش اسفندیارپور و یادای کنیم از او. باغ سنگی در ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی سیرجان در استان کرمان قرار گرفته. از فرعی‌ای که از جاده اصلی سیرجان-بافت جدا می‌شود، چهار کیلومتر جاده خاکی را باید پشت سر بگذارید تا به باغ سنگی برسید، به باغ درویش‌خان اسفندیارپور که یک مرد کر و لال و در واقع یک هنرمند معلول بود.

گفته می‌شود درویش‌خان زمانی باغدار و کشاورز و یکی از زمین‌داران سیرجان بود که چند سال بعد از اجرای طرح اصلاحات ارضی، در سال ۱۳۴۰، بسیاری از زمین‌هایش را از دست داد. از همان زمان‌ها بود که درویش‌خان به نشانه اعتراض و در واقع به خاطر رنجی که از این اتفاق کشید، درخت‌های باغش را که دیگر خشک شده بودند، در جای دیگری کاشت و سنگ‌هایی را از کوه‌های اطراف جمع کرد تا میوه درختان از دست رفته‌اش باشند.

رییس اداره میراث فرهنگی سیرجان از کارنامه خود می‌گوید؛

فعالیم و کار آمد



محمد کارآمد رییس اراده میراث فرهنگی و گردشگری سیرجان در گپ و گفتی با سخن تازه از کارنامه ی یک سال مدیریتش بر اداره سیرجان دفاع کرد و از کارهای پیگیری شده توسط خود و برنامه‌هایش برای ادامه کار پرده برداشت.

کارآمد می‌گوید مانند نام خانوادگی‌اش با جدیت دنبال بیرون آوردن این اداره از رکود و انفعال است. در نگاه اول هم با ورود به اداره میراث سیرجان متوجه تغییر و تحولاتی در بخش اداری ساختمان خواهید شد. اداره‌ای که سابق بر این سر و وضع شلخته و خموده‌ای داشت، جانی گرفته بود و میز کارمندان همگی در اتاق خود رییس اداره جمع شده بود. کارآمد در ادامه با اشاره به میدانی بودن بخش بزرگی از کار اداره میراث فرهنگی برای بازدید از محل و سرکشی از محوطه‌های باستانی و تاریخی و مشاهده و ثبت تخلفات و کارهای غیرمجاز، افزود: حوزه‌ی کاری ما بسیار وسیع و به همین نسبت سنگین و پرمشغله است تا جایی که نه تنها نمی‌توان و نباید منفعل بود که حتماً باید تا جایی که توان داشت دوندگی کرد تا سه حوزه‌ی بزرگ گردشگری، حفظ و نگهداری از آثار تاریخی و میراث و صنایع دستی را همزمان با هم پیش برد.

وی در ادامه تاکید کرد که از آنجا که نمی‌توان انتظار داشت یک نفر در همه‌ی این حوزه‌ها اطلاعات داشته باشد و پیگیر همه‌ی این موارد باشد، در اینجا تلاش کردیم با استفاده از ظرفیت جوانان تحصیل کرده‌ی خود شهرستان در حوزه‌هایی مثل مرمت و... مشکلات را همزمان پیگیری و مدیریت کنیم.

کارآمد همچنین ضمن تاکید بر اینکه متولی‌گری حوزه‌ی گلیم به شهرداری سیرجان و شخص شهردار به عنوان دبیر شهر جهانی گلیم سپرده شده است، در خصوص مرمت بادگیر چپقی با هزینه‌ی یک شرکت معدنی و نظارت میراث و همچنین تامین بودجه و ایجاد زیرساخت گردشگری در باغ سنگی خیرهای خوبی به مردم شهرستان داد و در ادامه قول پیگیری مشکلات بازار و کاروانسرای قدیمی آن و همچنین توجه جدی‌تر به قلعه سنگ و منبر سنگی را داد و همچنین تاکید کرد: مشکل برخی آثار تاریخی به نوع مالکیت آنان نیز برمی‌گردد و اثر اگرچه ثبت ملی حوزه میراث است اما مالکیت برخی بناها خصوصی یا در ید اداره اوقاف است و نیاز به همکاری دیگران با اداره میراث فرهنگی و گردشگری دارد.

وی همچنین اعلام کرد این اداره از حضور سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در حوزه‌ی گردشگری و صنایع دستی استقبال می‌کند.

تقدیر شهروندان از یک کار اصولی

کیفیت مثال زدنی آسفالت یک مسیر سابقاً ناهموار



جدی گرفتن زیباسازی دو سوی محور با نصب المان‌های بومی و معرف شهر سیرجان بود مثل کاری که برای معرفی گلیم با نصب المان بزرگ گلیم انجام شده و در عین حال توجه به اصول امنیت عابران پیاده در حاشیه‌ی این محور و نصب پل عابر پیاده با پله برقی که احتمال ایجاد هرگونه حادثه‌ی ناگوار را در این محله به صفر برساند تا دیگر نشود به این ورودی شهر هیچ خرده‌ای گرفت و به عنوان یک ورودی زیبا و مثال‌زدنی و همچی تمام در استان و حتا کشور شناخته شود.

از طرفی راه و شهرسازی هم به نظر نمی‌آید که چنین بودجه‌ای داشته باشد. داشت هم با توجه به بی‌کیفیتی پروژه‌هایی که سابقاً در مسیرهایی مثل جاده بلوردی انجام داد، این کار با این کیفیت از آن‌ها بر نمی‌آید است.» برخی افرادی که به نوعی روزانه در دو سوی این محور مشغول هستند، ضمن استقبال از این طرح اجرا شده در عین حال معتقدند هنوز جای کار زیادی وجود دارد که این محور به عنوان یکی از ورودی‌های مهم سیرجان شکل و شمایل زیبایی به خود بگیرد و از وضعیت نابسامانی که سابقاً داشت به طور کامل دربیاید. پیشنهاد آن‌ها در ادامه

و حتا یک روکش آسفالت مرمت کنند باز هم تفاوت روی پل با پایین آن به سمت جاده شیراز از روی میزان تکانه‌ها و لرزش خودرو برای رانندگان محسوس خواهد بود.

از آنجا که کیفیت این حدوداً دو کیلومتر ابتدای شهر با کارهای معمول لکه‌گیری همیشگی متفاوت بود، نظر برخی کسبه و رانندگان در حال گذر از آنجا را درباره‌ی میزان رضایت‌شان از این عمل جویا شدیم.

یکی از رانندگان تریلر که ایستاده تا قهوه‌ای بخرد و بنوشد، در این باره به ما می‌گوید: «این جا بیشتر افتضاح بود. از افتضاح هم بدتر. البته خود برخی از هم صنف‌های من هم مقصر بودند. وقتی به جای ۱۸ تن ۴۰ تن بار ماشین بی‌چاره می‌کنند، آسفالت از زیر چنین بار سنگینی شونه خالی می‌کند. اما حالا خداروشکر به نظر می‌آید کار جدی‌ئی اینجا انجام شده و نخواستند مثل همیشه با یک روکش ماست مالی‌اش نکنند.»

یکی از ساکنان منطقه که انگار با راننده هم آشناست، وارد صحبت ما می‌شود و در تایید حرف او می‌گوید: «من اینجا شاهد بودم که چهار لایه آسفالت ریختند و قبلاً هم شن‌ریزی و کوبش خوبی با غلنگ انجام شد.»

از یکی دیگر از کسبه پیرامون این مسیر می‌پرسم که اجرای طرح با چه ارگانی بوده و او در جواب می‌گوید: «دقیقاً نمی‌دونم اما هر ارگان و شرکت و اداره‌ای که بوده خدا خیرشان بدهد.» او اما حدسیات خودش را هم می‌زند: «فکر نمی‌کنم کار شهرداری باشد چون شهرداری چنین استانداردی را در کار آسفالت رعایت نمی‌کند و معمولاً به یک لکه‌گیری و پر کردن چاله و چوله‌ها قناعت می‌کند.

آسفالتی که به نظر می‌آید تنها یک روکش و لکه‌گیری سطحی برای رفع زودگذر مشکل نبوده و بانیان آن نگاه کلان‌تر و بلندمدت‌تری به مسئله داشته‌اند و در واقع به جای رفع تکلیف نگاهی آبادگرانه و در راستای توسعه به این مشکل داشته‌اند.

امروز اگر با خودرو از پل دفاع مقدس به سمت جاده شیراز سرازیر شوید، به محض رسیدن به پایین پل، متوجه تغییر یکباره در کیفیت آسفالت می‌شوید! کیفیت تا به اندازه‌ی با آسفالت روی پل متفاوت است که حتا اگر چاله‌ها و گودها و ناهمواری‌های خود پل را با لکه‌گیری

ورودی سیرجان از سمت جاده شیراز تا قبل از پل همیشه یکی از صعب‌العبورترین مسیرهایی بود که می‌شد برای سیرجان مثال زد. سابق بر این میزان ناهمواری و تخریب شدگی آسفالت در خروجی سیرجان به سمت جاده شیراز به حدی بود که به جرات می‌شد گفت اگر مسیر شوسه و خاکی بود از آن آسفالتی که قبل از این در این یکی دو کیلومتر وجود داشت، بهتر بود. اما به تازگی این مسیر سابقاً نامناسب زیر رو و دگرگون شده است. به ویژه که قبلاً یک کیلومتر و ۴۰۰ متر آن به راستی قابل تحمل برای رانندگان نبود ولی اینک به خوبی آسفالت شده است.



آگهی مناقصه ۲/۱۴۱۸ هـ.ق

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد «تامین، ساخت و نصب ۵ عدد کانکس به صورت ساندویچ پنل با کیفیت سرامیکی» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط مندرج در اسناد مناقصه واگذار نماید.

مناقضه‌ای می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.GISDCO.COM، بخش مزایده‌ها و مناقصه‌ها اقدام نمایند.

نشانی محل تحویل اسناد مناقصه:

۱- دفتر کارخانه: سیرجان، کیلومتر ۵ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی معدن گل گهر، کد پستی ۷۸۱۷۹۹۹۷۳۸-دربارخانه کمیسیون معاملات تلفن: ۰۳۴۳۰۳۱۹۴۴۵۳

۲- دفتر تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۴۶۱۱-تلفن: ۰۴-۲۱۸۱۹۶۷۶۰-۲۱۸۱۹۹۴۰۳

مناقصه حاضر به صورت تک مرحله ای می باشد. بنابراین مناقصه گران می بایست پس از دریافت اسناد مناقصه، پیشنهاد خود را در سه پاکت جداگانه (شامل ضمانت‌نامه بانکی، اسناد فنی و پیشنهاد قیمت) مهر و موم شده در زمان و محل مقرر تحویل نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴۳۰۳۱۹۴۴۵۳ و ۰۹۱۳۳۴۵۳۱۰۶ بنام آقای پورجعفرآبادی در روزهای شنبه الی چهارشنبه در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

شایان ذکر است به پیشنهادهایی که دارای شرایط مشخص شده در مناقصه نبوده و همچنین خارج از زمان و مکان مقرر ارسال گردند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

آخرین مهلت ارسال مدارک: ۱۴۰۲/۰۷/۲۹

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سنگ آهن نصر سیرجان (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۲۰۵۵ و شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۵۴۸۱۲۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ در محل شرکت واقع در سیرجان بلوار دکتر صادقی پلاک ۵ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس براساس دوره مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹

۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی مربوط به عملکرد دوره مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹

۳- انتخاب بازرسین قانونی شرکت

۴- انتخاب اعضای هیات مدیره

۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

۶- سایر اختیاراتی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی فوق العاده شرکت سنگ آهن نصر سیرجان (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۲۰۵۵ و شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۵۴۸۱۲۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ در محل شرکت واقع در سیرجان بلوار دکتر صادقی پلاک ۵ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- تغییر مکان شرکت

۲- سایر اختیاراتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت