

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان کرمان گفت: «شماره تلفن ۱۲۰ پاسخگوی شهروندان در موضوعات ترافیکی و کسب اطلاع از قوانین راهنمایی و رانندگی است». سرهنگ اسماعیل خوشوقت بیان کرد: «خدمات شماره‌گذاری خودرو، خدمات اجراییات و قبوض جریمه، خدمات صدور گواهینامه رانندگی و خدمات ترافیکی از جمله خدماتی است که تلفن ۱۲۰ پلیس راهور پاسخگوی شهروندان محترم خواهد بود». وی افزود: «همچنین در برخی موارد مالکان خودرو نیازمند یکسری اطلاعات از نحوه نقل و انتقال، نحوه تعمیر سیلندر خودرو و یا اطلاعات مربوط به رنگ و شاسی خودرو و با وضعیت گواهینامه رانندگی خود هستند که نیاز است اطلاعات خود را از پلیس کسب کنند».

سخن تازه  
میراث  
شماره ۸۰۴  
۷ شهریور ۱۴۰۳

هواشناسی استان کرمان روز سه‌شنبه ششم شهریورماه اعلام کرد در ۲۴ ساعت گذشته، شهر کرمان با میانگین دمای ۲۴ درجه سانتیگراد بعد از اردبیل با میانگین دمای ۱۹.۵ و شهرکرد با میانگین دمای ۲۲.۹ درجه سانتیگراد خنک‌ترین مرکز استان در کشور بوده است.  
به گزارش فردای کرمان به نقل از روابط عمومی اداره کل هواشناسی استان کرمان، در شبانه‌روز گذشته لاله زار با دمای ۶.۸ سردترین و میانه جیرفت با دمای ۴۶.۵ گرمترین شهرهای استان بوده‌اند.

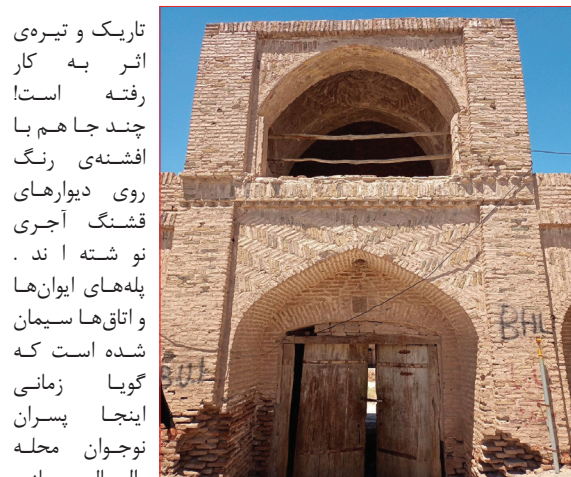
کرمان سومین مرکز استان خنک کشور ثبت شد

حسام‌الدین اسلاملو

گزارشی از سگ‌دونی شدن کاروانسرای ثبتی در هماشهر؛

زیبای ویران!

نبوده- تامین می‌کرده‌اند و به نظر می‌آید با توجه به وجود منظم آخورها در دیوار، کارکرد نگهداری از اسب و شتر کاروان‌ها را داشته‌اند. اتاق‌ها نیز که همه دور تا دور حیاط هستند مثل ایوان‌های داخل محوطه و ایوان‌های بیرون کاروانسرا همگی مجهز به شومینه‌ی هیزمی هستند و انگار به طور حرفه‌ای جوری طراحی شده‌اند که حس ماندگار نبودن را به افراد نشسته در آن یادآوری کنند. امروزه هیچ درب سنتی‌ای در تک تک اتاق‌های این کاروانسرا دیده نمی‌شود طوری که گمان کردیم شاید به خطر همین کاربرد موقتی بودن سکنای مردم در آن، با پرده‌های پارچه‌ای از هوای بیرون مجزا می‌شده‌اند اما خیلی زود رد چپ‌چوب‌های چوبی قدیمی را در ورودی برخی اتاق‌ها دیدیم. پلکان راهیابی به پشت بام هم ما را به بالا هدایت کرد تا متوجه بشویم پشت بام با آجر فرش شده و شیب‌بندی مناسب به سمت ناوآدان‌های بزرگ سنگی فعلاً این اثر را از خطر تخریب صد درصدی رها نکرده است.  
گویا این کاروانسرا در صد سال اخیر که مسافرت با کاروان و اسب و شتر رفته رفته جای خود را به اتومبیل و جاده شوسه و آسفالت می‌داده، رفته رفته کارکردش تغییر کرده بوده و پیش از انقلاب، مردمان فقیر ساکن در اتاق‌های خشتی روستا در روزهای بارانی و برفی و چند روز پس از آن برای احتیاط در اتاق‌های آجری و گنبدی با دوام این کاروانسرا پناه می‌آورده‌اند. بعد از آن نیز اثر در روزگار رونق تزئین خوانی مرکزی در قهستان که مجاور همین کاروانسرا بوده، علم‌های دسته‌های هرکدام از دهات قهستان در زیر یکی از طاق‌ها و رواق‌های بیرونی این کاروانسرا اتراف می‌کرده‌اند و داخل ساختمان هم شکل انبار حسینه را به خود گرفته است.  
هرچند باری پشت بام کاروانسرا مرمت و آجرفرش شده است اما همچنان توجه ویژه به این اثر تاریخی دست همت مشترک شورا و شهرداری هماشهر، اداره میراث فرهنگی و اداره اوقاف را می‌طلبد که علاوه بر مرمت اصولی آن، یک کاربرد فرهنگی نیز برای این کاروانسرای زیبای تاریخی مشخص کنند.



لنگه می‌شود رفت تو و تماشا کرد هنر معماری گذشتگان این خطه را. در همان ابتدای کار صندلی‌های آهنی زنگ زده‌ی حسینه‌ی مجاور تلنبار شده است و در همان نخستین اتاق سمت چپ، خوابیده و به روی مبارکش هم نمی‌آورد که کسی وارد شده. هرچند یک ماده سگ از دالان بزرگ کاروانسرا بیرون می‌زند که انگار ترسیده، ما هم ترسیدیم.

تاریک و تیره‌ی اثر به کار رفته است! چند جا هم با افشانه رنگ روی دیوارهای قشنگ آجری نوشته اند. پله‌های ایوان‌ها و اتاق‌ها سیمان شده است که گویا زمانی اینجا پسران نوجوان محله والیبالی بازی می‌کرده‌اند و عده‌ای می‌نشسته‌اند به تماشا. دالان‌های کاروانسرا با سوراخ‌هایی در سقف‌های گنبدی پی در پی خود روشنی‌شان را در روزگار قدیم - که برق

از سقاخانه‌ای که با سیمان و سنگ در یکی از طاق‌های بیرونی کاروانسرا توسط افراد محلی ساخته شده تا استفاده از آجرهای غیرهم‌رنگ با آجر قرمز بافت تاریخی آن که در گوشه گوشه‌ی بیرون و داخل دالان‌های

وسط حیاط با بلوک سیمانی و به زشت‌ترین شکل ممکن کوشیده‌اند میدان وسط محوطه را احیا کنند که نیمه کاره مانده. این کاروانسرا تا کنون چندین تجربه‌ی مرمت غیراصولی را پشت سر گذاشته است.

آن کاخی نیست که جمشید در آن جام گرفته باشد اما اگرچه آهو در آن بچه نکرده و روبه آرام نگرفته است اما انگار محلی برای زندگی سگ‌های ولگرد و توله‌آوری شده است! کاروانسرای واقع در محله‌ی قدیم سعادت‌آباد هماشهر با وجود اثر ثبتی به شمار آمدن همچنان غریب افتاده در شهر خود است. نه مردم محل مراعاتش را کرده‌اند، نه شهرداری هماشهری دلی برای آن سوزانده است و نه میراث فرهنگی همتی گمارده که برای مرمت و تعیین کاربری آن اقدامی عاجل کند و دست کم اگر بودجه ندارد، پای یکی از شرکت‌های ریز و درشت معدنی را برای عمل به مسوولیت اجتماعی به میان بکشد. هرچند سنگ تاریخی سردر کاروانسرا می‌گوید که پای اوقاف هم در میان است و این یعنی همان گره کور کاروانسرای بازار سیرجان در اینجا هم وجود دارد. اینکه همه متولی هستند و هیچ کس نیست. این اثر دارای معماری برجسته و شاخص در حالی رو به ویرانی است که در تاریخ ۷ مهر ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۶۱۲۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است. گویا کاروانسرای سعادت‌آباد مربوط به دوره قاجار است و از روی نوع معماری و آجرکاری می‌شود این را حدس زد. هرچند برخی اهالی معتقدند یک کاروانسرای شاه عباسی ساخته شده بر ویرانه‌های کاروانسرای قدیمی‌تر بوده است. سگ نوشته‌ی سر در بنا نیز گرچه با خطی تو در تو نگاشته شده و خوانش آن کمی دشوار است اما گویای این است که در سال ۱۲۹۷ ه.ق توسط استاد غلامحسین (؟) آبادی (بنا یا مرمت) گردیده و زمین این کاروانسرا موقوفه‌ی آقا سید هدایت از اهالی سعادت‌آباد بوده است.  
کتیبه گواهی می‌دهد که هدف از تاسیس این بنا رفاه حال مسافران راه قدیم کرمان و سیرجان - که از وسط سعادت‌آباد می‌گذشته- و جهت استراحت و نگهداری از اموال و حفظ آنها بوده است.  
در چوبی و به راستی عتیقه‌ی کاروانسرا نیاز به مرمت دارد و فعلاً مثل سابق درباری نمی‌کند و با اینکه قفل است، از وسط دو

هفته دولت

هفته دولت و یاد و خاطره شهیدان باهنر، رجایی و رئیسی گرامی باد

شرکت توسعه آهن و فولاد گل کهر  
GOLOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.  
روابط عمومی و امور بین الملل  
www.glsdco.com

هفته دولت گرامی باد

یاد و خاطره شهیدان رئیسی، رجایی و باهنر گرامی باد

کانون فرهنگی و تفریحی باهنر

هفته دولت گرامی باد

یاد و خاطره شهیدان خدمت، رجایی و باهنر رئیسی گرامی باد.

شرکت تکین کهر خاورمیانه روابط عمومی