

به مناسبت هشتادمین زادروز هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده ادبیات کودک و نوجوان، با حضور جمعی از اعضای هیئت مدیره فرهنگستان و علاقه‌مندان به آثار ایشان، آیین نکوداشت این استاد، ۱۹ شهریور ماه در کتابخانه مرکزی فرهنگستان برگزار شد. دکتر غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، در این نشست ضمن ابراز علاقه شخصی به هوشنگ مرادی کرمانی و شادمانی از اینکه در شانزده سال گذشته هر هفته در نشست‌های شورای واژه‌گزینی فرهنگستان کنار ایشان بوده است، گفت: «ایشان یک نویسنده شناخته‌شده و پذیرفته‌شده و با محبوبیت فراوان هستند» وی افزود: «مرادی کرمانی موفق‌ترین داستان‌نویس معاصر است و رابطه بین وی و سینما در حدی است که عده‌ای فکر می‌کنند ایشان از ابتدا به قصد فیلم‌نامه شدن داستان را نوشته است که طبق گفته خودشان چنین نیست».

سخن تازه فرهنگ شماره ۸۰۶ ۲۸ شهریور ۱۴۰۳

اولین جشنواره دوشاب در شهر بانک برگزار می‌شود

معطل ماندن مسوولیت فرهنگی

۲ و نیم میلیارد تومانی گل گهر برای تئاتر سیرجان در اداره کل ارشاد کرمان!



عکس: سید محسن فروزنده

ندارند. خاکسارپور اشاره می‌کند به این موضوع که در طول سال که یک روز تحت عنوان روز جهانی تئاتر منصوب شده، در یک دورهمی یا یک تقدیر از پیشکسوتان تئاتر و یا اهالی تئاتر که این‌ها همه موجب دلسردی می‌شود. وی تاکید می‌کند: ببینید برای رشته‌های ورزشی و خبرنگاری، چه هزینه‌هایی می‌کنند؟ یک هفته تحت عنوان هنر انقلاب داریم، کدام مسوول در دولت انقلابی و مسوول در نظام جمهوری اسلامی می‌داند چه تاریخی هفته هنر انقلاب است و این مسائل و خیلی دیگر از موارد باعث بی‌انگیزگی شده است. از نظر او کمتر ارگان، نهاد یا مسوول فرهنگی‌ای در سیرجان از تئاتر حمایت کرده است و حنا سنگ اندازی هم سر راه تئاتر می‌کنند. به گفته ی این پیشکسوت تئاتر در سیرجان در اردیبهشت ۱۴۰۲ مقرر شد گل گهر ۲ و نیم میلیارد تومان بهسازی و تجهیز تئاتر بپردازد ولی

سهراسرچمی

روزگاری دوری نبود که تئاتر سیرجان پر رونق بود و پر مخاطب. گروه‌های مختلف تئاتر فعال بودند و در کل سال مشغول. از تئاترهای طنز تا آیینی و مناسبتی و حتا تئاترهای آوانگارد با موضوعات فرهنگی و اجتماعی و فلسفی. استقبال مردم هم خوب بود تا جایی که می‌شد شاهد تشکیل صف خرید بلیط در حیاط اداره ارشاد قدیم بود. رفته رفته همه چیز از دست رفت. سالن تئاتر تالار فردوسی که فرسوده و فرسوده تر می‌شد، انگار روحیه‌ی پر جنب و جوش هنرمندان این رشته هم رفته رفته از بین رفت. غم معاش بود یا تیغ سانسور یا نبود امکانات فرهنگی و بی تفاوتی مسوولان یا ترکیبی از همه، هرچه بود که از پس اغما و انزوای کرونا و دزدیده شدن سیستم نور تنها سالن تئاتر استاندارد فرسوده‌ی تئاتر سیرجان، رسیده ایم به این روزها.

در همین باره به سراغ برخی از اهالی تئاتر سیرجان رفته تا نظرات آنان را در این باره جویا شوم. محمدحسین خاکسارپور پیشکسوت تئاتر سیرجان از تبعیض بین ارائه امکانات دولتی و خصوصی میان هنر، ورزش، صنعت، معدن، اقتصاد در سیرجان انتقاد می‌کند: بی اهمیت شمردن هنر خصوصا تئاتر باعث شده اهالی تئاتر بی انگیزه شوند. افرادی که باید دنبال معیشت زن و خانواده باشند، دنبال کسب درآمد برای هزینه‌های خانواده باشند. مجبور هستند تا پاسی از شب دنبال کار باشند که دیگر فرصتی برای پرداختن به هنر تئاتر ندارند. به گفته ی وی متأسفانه مسوولان فرهنگی متغفل و بی تفاوت هستند. او به بی‌انگیزگی کارگردان‌های سال‌های دور اشاره می‌کند. بی انگیزگی ناشی از اینکه متوجه می‌شوند مسوولان به توسعه تئاتر حتا نه به عنوان یک رسانه یا هنر که به عنوان یک صنعت سرگرمی هم اصلا تمایلی

می طلبید فرصتی ایجاد شود حضوری ناگفته‌ها گفته شود، چراغ تئاتر در حال حاضر خاموش نیست و گروه‌هایی در حال تمرین هستند اما از این منظر اوضاع بد است که سال گذشته نمایش خانه‌های اجاره ای به نویسندگی و کارگردانی مازیار رفعتی و کلیه عوامل بومی به جشنواره فجر رسیدند کدام تقدیر یا تشکری ازاین بزرگواران شد؟ در صورتی که ۹۹٪ بازیگران ورزشی غیربومی با دستمزدهای میلیاردی چقدر تحویل‌شان میگیرند؟ واقعا چرا؟ چرا مسوولان به کار فرهنگی در یک شهر که مشکلات فرهنگی آن بی حساب است، توجه نمی‌کنند؟

برچسب خوردن و خانه نشینی!

در همین باره ابراهیم اسدی کارگردان تئاتر به سخن تازه می‌گوید: کم فروغی تئاتر سیرجان ربطی به تاتری‌هایش ندارد. اصلا همین عناصر بی ربط چراغ هنر را خاموش کردن و رها شدگی عمدی در حوزه مدیریت ارشاد اسلامی، منحل کردن بی دلیل انجمن نمایش، نبود بودجه، خرابه بودن تئاتر شهر، اعمال قدرت افراد نا آشنا به تئاتر و دخالت‌های بی جا دست به دست هم داده تا هنرمندان خانه نشین یا به فکر مهاجرت هنر خود به شهرهای دیگر باشند. درد تاتری‌ها کهنه و برای مسوولین محترم همچون آفتاب روشن است. تئاتر هنر مطالبه گر و نجیبی است. همین امر باعث می‌شود با چسباندن انگ‌های بی ربط از سوی حسودان کور دل که درخشش هنرمندان واقعی باعث نمایان شدن بی هنری آنها می‌شود. سرمایه‌های جاری را راکد کند و با بالا بردن حساسیت‌های بی دلیل مانع تراشی کنند تا هنرمند خسته شود تا دیگر نسل‌های جوان تر بی انگیزه شوند و این هنر که مثل رودخانه است جاری نشود و برگرداندن آب به این رودخانه حکایت زنده کردن دریاچه ارومیه است. به قول مس سیرجانی‌ها: چم.

متأسفانه دستور شروع کار از بهمن ۱۴۰۲ در اداره کل مانده است! گفتنی‌ست که بیشتر این مبلغ به دلیل جا به جایی اعداد اعشار در نرم‌افزار (در نسخه کاغذی سخن تازه)، پنج میلیارد و دویست میلیون اعلام شده بود که از این طریق اصلاح می‌شود محمدحسین خاکسارپور پیشکسوت تئاتر سیرجان در همین باره به سخن تازه می‌گوید: تئاتر سیرجان کم فروغ نشده، کم فروغش کردند. او به تبعیض بین ارائه امکانات دولتی و خصوصی میان هنر، ورزش، صنعت، معدن، اقتصاد در سیرجان انتقاد می‌کند: بی اهمیت شمردن هنر خصوصا تئاتر باعث شده اهالی تئاتر بی انگیزه شوند. افرادی که باید دنبال معیشت زن و خانواده باشند، دنبال کسب درآمد برای هزینه‌های خانواده باشند. مجبور هستند تا پاسی از شب دنبال کار باشند که دیگر فرصتی برای پرداختن به هنر تئاتر ندارند.

خبر

برگزیدگان دومین جشنواره منطقه‌ای موسیقی

مقامه «آوای کویر» معرفی شدند

فردای کرمان: دومین جشنواره منطقه‌ای موسیقی مقامی «آوای کویر» به مدت سه روز با مشارکت هنرمندان برجسته پنج استان خراسان رضوی، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، کرمان، سیستان و بلوچستان در بیرجند برگزار شد. «امیرمهدی عیسی‌پور» نقاره‌زن کرمانی در بخش برگزیدگان بدون رتبه دوتار نوازی زیر ۱۸ سال این جشنواره شایسته تقدیر شناخته شد. «رضا نارویی» نیز از برگزیدگان بدون رتبه بخش آواز بود. در بخش گروهی بدون رتبه نیز اسامی هنرمندان گروه «حقیقت» از حوزه موسیقی کرمان اعلام شد. در آیین اختتامیه این جشنواره که دوشنبه شب ۲۶ شهریورماه برگزار شد، بر اساس آرای هیات داوران جشنواره در بخش تجلیل از هنر پیشکسوتان، استادان «محمد سلم‌آبادی» و «علی جمعه نی‌نواز» در حوزه دهل‌نوازی و «علی درافشان» در حوزه دوتار نوازی جنوب و شرق خراسان حائز رتبه برتر شدند. برگزیدگان بدون رتبه دهل‌نوازی «امید نی‌نواز» در حوزه دهل شرق خراسان، «محمدامین بهرام‌زهی» در حوزه دهل سیستان و بلوچستان و «مصطفی سلم‌آبادی» در حوزه دهل جنوب خراسان «بیرجند» هستند و «علی سلم‌آبادی» و «مهدی سلم‌آبادی» هنرمندان شایسته تقدیر این بخش شناخته شدند. برگزیدگان بدون رتبه دوتار نوازی بالای ۱۸ سال در حوزه دوتار شمال خراسان «محمد رحمانی»، «صادق غلام‌رضازاده» و «محسن عباسیان» و دوتار جنوب و شرق خراسان «غلامرضا بخشنده»، «امین عابد» و «فاروق درافشان» هستند. برگزیدگان بدون رتبه دوتار نوازی زیر ۱۸ سال در حوزه دوتار شمال خراسان «محمدامین حدادیان» و «مهدیار گل‌محمدیاری» و در حوزه دوتار جنوب و شرق خراسان «محمد حسن‌زاده» و «حسام عطایی» معرفی و «راستین غفاری» نوازنده دوتار شمال خراسان و «امیرمهدی عیسی‌پور» نقاره‌زن کرمانی شایسته تقدیر این بخش شناخته شدند. همچنین برگزیدگان بدون رتبه بخش آواز «رضا نارویی» در حوزه موسیقی کرمان، «امید رحمانی»، «طاهر مرادی» و «میرگل حسن‌زاده» در حوزه موسیقی جنوب و شرق خراسان، «طاهر مرادی» و «رسول دوستی» در حوزه موسیقی جنوب خراسان «بیرجند» هستند و «محمد ریگی‌پناه» در حوزه موسیقی سیستان و بلوچستان و «غلام فاروق فقیری» در حوزه موسیقی جنوب و شرق خراسان، شایسته تقدیر در این بخش شناخته شدند.

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری سیرجان برگزار میکند فراخوان طراحی نما و طراحی فضای سبز. فراخوان طراحی نما و طراحی فضای سبز ویژه (روتی سیرجان از سمت تهران) Parks.sirjan.ir مراجعه فرمایید. محوریت طراحی: دارالحسین (ع)، صنعت و معدن، قرارگیری در مسیر چهارراه اقتصادی و تجاری، گلیم شیرکی پیچ، جایزه طرح برگزیده: نفر اول ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، نفر دوم ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، نفر سوم ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال. مهلت ارسال آثار: ۱۴۰۳/۰۵/۳۰. دبیرخانه: بلوار شهید زندی نیا، مجتمع معاونت خدمات شهری سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهر سیرجان. تلفن: ۰۹۱۳۳۱۹۰۵۱۴ - ۰۳۱۴ ۳۳۴۲۲ ۱۰۱۰۲. مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری سیرجان www.sirjan.ir www.sirjanshahr.ir

خلاصه آگهی مزایده (نوبت اول) اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سیرجان. اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سیرجان در نظر دارد ملک ذیل را به مدت یک سال از طریق آگهی مزایده به صورت اجاره و اگذار نماید. تاریخ شروع و پایان اجاره: ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۱. ردیف ۱ سید ابوالمعصوم نام موقوفه مشخصات مورد اجاره ۴ سهم از ۹۶ آب و اراضی قنات دولت آباد هامشهر اجاره هر سهم سیالیه (ریال) ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰. متقاضیان میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ به اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سیرجان واقع در بلوار دکتر صادقی مراجعه و پیشنهادات خود را تحویل نمایند. شماره تماس: ۰۳۴-۴۲۲۷۰۳۳۳. تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۷/۰۸. اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان سیرجان

آگهی تجدید مزایده اجاره شماره ۵۰۰۳۰۹۲۹۶۲۰۰۰۰۵. دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی سیرجان در نظر دارد اجاره واحد دندانپزشکی در پایگاه بهار واقع در خیابان جنت را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۹۲۹۶۲۰۰۰۰۰۵ به صورت الکترونیکی و اگذار نماید. زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۴:۴۵ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ مکان دندانپزشکی: خیابان جنت پایگاه بهار تاریخ و ساعت بازدید: ساعت ۹:۰۰ صبح تا ۱۲:۰۰ ظهر از تاریخ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴:۴۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ زمان بازگشایی: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ ضمنا متقاضی می‌بایست اسناد مزایده را از هر دو قسمت «اسناد پیوستی مشخصات و شرایط عمومی مورد اجاره» و «اسناد مزایده» را تا زمان مهلت دریافت اسناد (ساعت ۱۴:۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲) دریافت نماید. شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد: ۱. برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه) پرداخت تضمین شرکت در مزایده (دویمه) ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد. ۲. کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات و شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده و بررسی و انتخاب می‌باشد. ۳. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت کواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: ۱۴۵۶ مرکز پشتیبانی و راهبردی. ۴. اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پرو فایل مزایده گر موجود است. روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی سیرجان