

گزارش سخن تازه از کمبود روغن خوراکی در سیرجان؛

جلز و ولز روغن در بازار

- مدیر اداری شرکت فراورده‌های روغنی فریکو: مشکل کمبود روغن در تمام کشور مطرح است و مختص سیرجان نیست
- رییس اداره صنعت، معدن و تجارت: مخازن روغن در سیرجان داریم، کمبودی در خصوص روغن نداریم

صفحه ۲

هنرمندان تئاتر جلوتر از امکانات



عکس سخنی تازه

صفحه ۵

اولین موزه زنده در سیرجان

صفحه ۳

مجری باید صاحب سبک باشد

صفحه ۵

باز پس گیری صدر با هت تریک گادو

صفحه ۲

شهردار: طرح نهضت آسفالت را به سرانجام می رسانیم

صفحه ۲

آگهی مناقصه شرکت آب و فاضلاب سیرجان

شرکت آب و فاضلاب سیرجان آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای) شماره ۹۹/۱۰/۱۰/۱ م



شرکت آب و فاضلاب سیرجان در نظر دارد:

پروژه بازسازی شبکه توزیع آب و لوله گذاری پراکنده در روستاهای حومه شمالی سیرجان

را با برآورد ۲۰/۲۷۹/۸۶۸/۲۹۵ ریال (بیست میلیارد و دویست و هفتاد و نه میلیون و هشتصد و شصت و هشت هزار و دویست و نود و پنج ریال) از محل اعتبارات داخلی از طریق برگزاری مناقصه (ارزیابی - مناقصه) و بر اساس فهرست بهای شبکه توزیع سال ۹۹ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های پیمانکاری دارای مدارک گواهی صلاحیت انجام کار در رشته آب یا تاسیسات دعوت می شود از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۸ میلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) به عنوان هزینه خرید اسناد مناقصه در وجه شرکت آبفای سیرجان نزد بانک ملت شعبه میدان آزادی به شماره حساب ۳۴۰۰۳۱۸۱۸۸ با شناسه واریز ۲۶۰۱۹۸۰۲۴۵۷۰۱۱۲ پرداخت و ضمن ارائه رسید واریزی به دفتر قراردادهای شرکت، اسناد مناقصه را دریافت نمایند. مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۱/۰۱۴/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد و چهارده میلیون ریال) بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره حساب ۳۴۰۰۳۱۸۱۸۸ در وجه شرکت آب و فاضلاب سیرجان نزد بانک ملت شعبه میدان آزادی

آخرین مهلت تسلیم پاکت های الف، ب، ج به دبیرخانه شرکت: ساعت ۱۴ روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۱۰/۱۸

افتتاح پاکت های الف و ب: ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۳۹۹/۱۰/۲۰

افتتاح پاکت های ج: بعد از ارزیابی

آدرس: سیرجان - خیابان قدس - شرکت آب و فاضلاب سیرجان

*ضمنا هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب سیرجان

تجدید مناقصه شهرداری سیرجان (نوبت اول)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
تهیه مصالح و اصلاح هندسی مسیر دسترسی شهرک نارالله و کمربندی شاهد
شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و اصلاح هندسی مسیر دسترسی شهرک نارالله و کمربندی شاهد) به شماره ۲۰۹۹۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.



کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف- آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای و تلفن ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

تجدید مناقصه شهرداری سیرجان (نوبت اول)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
خرید یک دستگاه فینیش چرخ لاستیکی
شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: خرید یک دستگاه فینیش چرخ لاستیکی) به شماره ۲۰۹۹۰۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.



کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۱

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف- آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای و تلفن ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

احتمال ابتلاي مجدد به کرونا وجود دارد؟

مهر: کارشناس ستاد مقابله با کرونای دانشگاه علوم پزشکی کرمان از احتمال ابتلای مجدد به کرونا خبر داد و گفت: در ابتدای اپیدمی احتمال ابتلای مجدد را محدود و انگشت شمار می‌دانستند و روی ایمنی که بعد از ابتلا به وجود آید، حساب ویژه‌ای باز می‌کردند اما موارد زیادی وجود دارد که بیش از یک بار مبتلا می‌شوند. صحبتی گفت: آنتی بادی کرونا در بدن یک درصدی از بیماران که از آنها به عنوان آلرژی یاد می‌کنیم به خاطر ساختار ژنتیکی بدنشان ساخته نمی‌شود، این دسته از افراد بلافاصله بعد از ابتلا به کرونا امکان ابتلای مجدد را دارند.

گروه خبر

تهیه انواع روغن‌های خوراکی برای مصرف کننده به یک چالش تبدیل شده و مردم برای تامین روغن خوراکی در به تلاش می‌کنند تا بتوانند در حد رفع نیاز آن را خریداری کنند اما این تلاش‌ها چندان به نتیجه نمی‌رسد و به هر واحد صنعتی یا فروشگاه‌های کوچک و بزرگ مراجعه می‌کنند، خبری از روغن نیست، چرا که بسیاری از فروشگاه‌ها، روغنی برای عرضه نداشته و اگر در جایی هم روغن برای مصرف کننده در دسترس قرار بگیرد باید دو یا سه برابر قیمت آن را پرداخت کنند! گزارش‌های میدانی حاکی از این است که برخی از واحدهای صنعتی همچنان با معضل کمبود روغن در قفسه‌ها مواجه هستند. برخی مغازه‌داران برای خرید روغن شرط می‌گذارند و به خریدار می‌گویند "باید یک کارتن ماکارونی یا تاید یا تن ماهی از فلان مارک بخری تا روغن هم بدهیم". اکنون این وضعیت به فروشگاه‌ها و هایپر مارکت‌های معروف بزرگ شهر هم کشیده شده. در همین حین تعدادی از افراد و اصناف نیز اقدام به احتکار این کالای اساسی کرده‌اند!

حال این سوال پیش می‌آید که بعد از کمبود فراورده‌های شیر و بالا رفتن قیمت آن‌ها، آیا نوبت به روغن رسیده؟

عامل کمبود روغن در بازار چیست؟

گزارش سخن تازه از کمبود روغن خوراکی در سیرجان؛

جلز و ولز روغن در بازار

صدر و در اختیار فروشندگان قرار می‌دهد.

مشکل کمبود روغن نداریم

گرچه کمبود روغن مشکلی سراسری و کشوری اعلام می‌شود اما با توجه به خبری که چندی پیش درباره کشف انبارهای احتکار این کالا در سیرجان توسط اداره صنعت، معدن و تجارت منتشر شد، توقع می‌رفت مشکل کمبود روغن نیز برطرف شود اما این چنین نشد! چرا؟ همین پرسش را با محمدرضا خواجهی رییس اداره صنعت و معدن سیرجان در میان می‌گذاریم. خواجهی می‌گوید: "همین طور که گفتید مشکل مختص خود سیرجان نیست و شهرستان‌های دیگر هم با این مشکل روبرو هستند. خوشبختانه با ورود وزیر صمت جناب رزم‌حسینی، مشکل حل شده. واحدهای تولید دارند روغن را تولید می‌کنند و در سطح عرضه در حال توزیع است. خوشبختانه استان کرمان در چند کالای اساسی استان معین است. استانیست که ذخیره‌سازی می‌کند. مخازن روغن در خود سیرجان داریم. کمبودی در خصوص روغن نداریم."

چه عاملی باعث شد که روغن در قفسه برخی فروشگاه‌ها پیدا نشود؟

در حالی که انتظار می‌رفت این مشکل خیلی زود با راهکارهای مسوولان مرتفع شود اما همچنان بعد از گذشت یک ماه ادامه دارد. در همین رابطه با مدیر اداری شرکت فریکو که تنها کارخانه تولید فراورده‌های روغنی در سیرجان است، صحبت کردیم. مدیر اداری شرکت فراورده‌های روغن سیرجان در این رابطه می‌گوید: "مشکل کمبود روغن در تمام کشور مطرح است و مختص سیرجان نیست" به گفته‌ی وی؛ توجه به اینکه مرکز پخش روغن فریکو در تهران است و با توجه به عرضه و تقاضای شهرستان، تنها به واحدهایی که کد اقتصادی دارند فروخته می‌شود. او در پاسخ به اینکه با توجه به کمبود روغن در سیرجان شرکت فریکو چرا عرضه روغن را افزایش نمی‌دهد، گفت: "خرید و تولید و عرضه روغن تولیدی در شرکت فریکو تحت نظارت اداره صنعت معدن تجارت است و این اداره بر اساس تقاضای فروشندگان حواله خرید را



خواجهی در پاسخ به این سوال که پس دلیل عرضه نشدن روغن چیست، پاسخ می‌دهد: "برخی عرضه کنندگان دارند سواستفاده می‌کنند. دو واحد عمده فروش در سیرجان ۳۷۰۰ بطری را

بستری ۴۵ بیمار جدید قطعی کرونا در بیمارستان‌های کرمان

فارس: سخنگوی دانشگاه علوم پزشکی کرمان در تشریح آخرین آمار از وضعیت کرونا در استان اظهار کرد: هم‌اکنون ۲۸۵ بیمار مثبت کرونا در بیمارستان‌های استان بستری هستند که شامل حوزه دانشگاه علوم پزشکی کرمان (۱۸۱ نفر، حوزه دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان ۲۰ نفر، حوزه دانشگاه علوم پزشکی جیرفت ۲۵ نفر، حوزه دانشگاه علوم پزشکی بم ۲۳ نفر و حوزه دانشگاه علوم پزشکی سیرجان ۳۶ نفر هستند. وی تعداد کل موارد بستری مثبت کرونا در استان کرمان از ابتدا تاکنون را ۱۵ هزار و ۱۹۲ نفر عنوان کرد. شفیع‌ی عنوان کرد: موارد جدید بستری در ۲۴ ساعت گذشته در بیمارستان‌های کرمان ۴۵ نفر است که در حوزه دانشگاه علوم پزشکی کرمان ۲۶ مورد، حوزه دانشگاه علوم پزشکی رفسنجان ۲ مورد، مورد و حوزه دانشگاه علوم پزشکی سیرجان ۵ مورد بستری‌اند.

شماره ۶۳۰
دی ۱۳۹۹

طریق رسانه‌ها اعلام خواهیم کرد." وی همچنین افزود: "به خاطر کاهش پدیده واسطه‌گری و جلوگیری از افزایش قیمت این کالا، عرضه روغن‌های احتکاری کشف شده تنها در چند فروشگاه انجام خواهد شد و برای رعایت فاصله اجتماعی نیز روغن‌ها را در محیط‌های سر بسته عرضه خواهیم کرد."

رییس اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان در پاسخ به این سوال که خود سیرجان کارخانه تولید روغن مایع گیاهی دارد و به نظر مشکل کمبود روغن منطقی نیست، گفت: "این کارخانه‌ها یک رسالت ملی دارند. فریکوی سیرجان، گلناز کرمان و... باید کل کشور را پوشش بدهند. با این حال هر موقع ما با فریکو هماهنگ کردیم، خارج از سهمیه هم در سیرجان کالارسانی کرده‌اند. اما اینکه بگوییم اولویت فریکو سیرجان باشد، نه، توزیع این شرکت سراسری‌ست."

وی درباره تفاوت قیمت حک شده بر محصول و قیمتی که فروشندگان بر اساس محاسبه نرخ روز کالا را عرضه می‌کنند، نیز توضیح داد: "ما فاکتور معتبر خرید را بررسی می‌کنیم. بازرسان فاکتور معتبر مهر شده برای‌شان ملاک است."

خواجهی در پایان ضمن سپاسگزاری از حمایت‌های مسوولان عالی‌رتبه شهرستان از مردم خواست مطالبه‌گر باشند و گزارش هر گونه گران‌فروشی و احتکار را با تماس به تلفن ۱۲۴ گزارش بدهند.

دکتر سروش نیا؛ شهردار سیرجان عنوان کرد:

طرح نهضت آسفالت را با جدیت به سرانجام می‌رسانیم

● دکتر سروش نیا: آسفالت و بهسازی معابر شهر، وظیفه و خدمتی ست که باید به همشهریان ارائه دهیم

● مشکلات اقتصادی و اجرای طرح فاضلاب شهری کمی سرعت کارمان را گرفته، اما مطمئن باشید که حواسمان به آسفالت تمام نقاط شهر هست

لحظه ای قیمت قیر و اجرای طرح فاضلاب شهری کمی سرعت کارمان را گرفته، اما همشهریان گرامی مطمئن باشند که حواسمان به آسفالت تمام نقاط شهر هست و البته در اجرای طرح نهضت آسفالت فرمان بر این است که زیر سازی استاندارد و اصولی معابر فدای سرعت عمل نشود. در پایان جا دارد از تمامی همکاران پرتلاطم در مجموعه شهرداری تقدیر و تشکر ویژه‌ای به عمل آورم.

خیابان‌های نواب صفوی، ابوفاضل شمالی و جنوبی، خیابان امامزاده (احمدع) و ۲۱ کوچه (۱۵۸/۰۰۰) با هزینه ای بالغ بر (۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به طرح عظیم نهضت آسفالت شهر سیرجان پیوستند.

وی در پایان صبر و همکاری مردم با خدمتگزارانشان در شهرداری را شایسته تقدیر و تشکر دانست و گفت: متأسفانه مشکلات اقتصادی که همگان از آن اطلاع داریم ، افزایش

شهرک سی بی جی، شهرک غرضی، بلوار ولایت ورودی خیابان اراضی ملک زاده، راستگرد پل دفاع مقدس از سمت شیراز وارد به شهر، خیابان این سینا خیابان فرعی شهید مسعود احمدی مجتمع جوانان مساجد، شهرک مروراید خیابان دماوند و فرعی های آن، شهرک امیرالمومنین(ع)، شهرک سمنگان خیابان شهید اوبینی و خیابان سمیه، انتهای بلوار شهید عباسپور محوطه پیاده رو و ۹۳ کوچه همجوارشان (۲۹۵/۸۰۹) متر) با جمع هزینه تقریبی زیر سازی و آسفالت (۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) آسفالت شدند.

رهگذر دارد. اجرای فیبر نوری در شهر، حفاری شرکت‌های مختلف، زیر سازی نامناسب و غیر اصولی، ترکیبگی لوله‌ها به خاطر فرسودگی شبکه آب شهری، بحث انتقال آب، پروژه اجرای فاضلاب شهری و همچنین تردد چندین هزار خودروی سنگین در سطح معابر شهر از جمله دلایلی ست که طی چند سال گذشته آسیبی جدی به آسفالت شهر سیرجان وارد کرده است.

وی در توضیح کامل طرح نهضت آسفالت سیرجان از زمان حضورش در راس شهرداری تا امروز اظهار کرد: در بهمن و اسفند سال ۱۳۹۶ تعدادی از معابر و خیابان‌ها به همراه ۲۵ کوچه مجاور آسفالت شد (۴۷/۱۵۴ متر) که جمع هزینه تقریبی زیرسازی و آسفالت مناطق مذکور (۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) می باشد.

وی ادامه داد: از فروردین تا اسفند ماه سال ۱۳۹۷ نیز مسیرهای بلوار فاطمیه، خیابان ولیعصر از ابتدای خیابان دهخدا شمالی تا چهارراه ابانر غفاری، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، بلوار سردار جنگل، دور میدان امام حسین(ع)، بلوار سید احمد خمینی، خیابان امام رضاع)، محوطه و خیابان‌های مجتمع سلامت، لاین کندروی بلوار ولایت، خیابان امام حسین(ع) خیابان های فرعی نخل و آرازان، بدرآباد خیابان شهید احمدی، ورودی و خروجی



شهرداری سیرجان همچنین اضافه کرد: از فروردین ماه تا آبان ماه سال جاری نیز شهرک صدف، محوطه جمعه بازار، لاین شمالی و جنوبی بلوار فاطمیه از تقاطع بلوار سید جمال الدین اسدآبادی تا تقاطع بلوار مالک اشتر، پیاده رو حاشیه بلوار قائم جنب منازل حد فاصل میدان کشتی تا بلوار شهید مفید، پیست پیاده روی حاشیه بلوار قائم از میدان کشتی تا بلوار قائنی، پارکینگ - درب ورودی و کندروی پایانه مسافری بلواعت، بلوار قائنی خیابان شهید فیاض بخش، خیابان جنب اداره محیط زیست، خیابان شادی، بلوار شهید زندی نیا جنب پارک بانوان متصل به بلوار نماز، شهرک سمنگان خیابان لادن جنوبی، شهرک اندیشه خیابان وصل به بلوار استاد حسین بهشتی، بلوار ولایت کندرو، انتهای بلوار دانشجو خیابان جنب مدرسه دارالفنون، آباده خیابان حد فاصل خیابان مردودشت و خیابان تخت جمشید، کندرو بلوار شاهد از انتهای بلوار این سینا تا پل شهید فتحی زاده، مکی آباد شهرک فدک خیابان جهان، بلوار قائنی خیابان فیاض بخش، بلوار سیدجمال الدین خیابان عدل ۲ و ۱، آباده شهرک آب خیابان سپاس،

وی در ادامه داد: از فروردین تا اسفند ماه سال ۱۳۹۷ نیز مسیرهای بلوار فاطمیه، خیابان ولیعصر از ابتدای خیابان دهخدا شمالی تا چهارراه ابانر غفاری، بلوار سید جمال الدین اسدآبادی، بلوار سردار جنگل، دور میدان امام حسین(ع)، بلوار سید احمد خمینی، خیابان امام رضاع)، محوطه و خیابان‌های مجتمع سلامت، لاین کندروی بلوار ولایت، خیابان امام حسین(ع) خیابان های فرعی نخل و آرازان، بدرآباد خیابان شهید احمدی، ورودی و خروجی

گزارش آسفالت معابر سیرجان از اواخر سال ۹۶ تا آبان ۹۹

سال / ماه	تعداد کوچه های آسفالت شده	متر از کل معابر آسفالت شده (معابر اصلی و کوچه ها)	هزینه تقریبی (زیر سازی، بهسازی، آسفالت)
سال ۱۳۹۶ (بهمن و اسفند ماه)	۲۵	۴۷/۱۵۴ متر	۴۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سال ۱۳۹۷ (فروردین تا اسفند)	۹۳	۲۹۵/۸۰۹ متر	۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سال ۱۳۹۸ (فروردین تا اسفند)	۷۶	۳۴۲/۸۳۶ متر	۳۰۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سال ۱۳۹۹ (فروردین تا آبان)	۳۱	۱۵۸/۰۰۰ متر	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جمع کل	۲۲۵	۸۴۳/۷۹۹ متر	۷۴۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

فروش، نصب، سرویس، شارژ گاز و لوله کشی زیر کار

کولرهای گازی اسپلیت

خیابان وحید - روبروی فروشگاه افق کوروش

فروشگاه اسپلیت صلاحی ۰۹۱۶۴۴۵۸۳۳۵ - ۰۲۳۳۸۷۸۸



نقد و اقساط

دندانسازی مینا

فصلی سوده نیا ترانه
نایاب مجوز از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ۳۰ سال سابقه کار

غذاهای مضر برای دندانها

غذاهای چسبناک مانند شکلات که حاوی مقدار زیادی مواد قندی هستند به مدت زمان زیادی جهت ختنی شدن اثرات سو، آنها و پاک شدن توسط بزاق از روی سطح دندان نیاز دارند. عموماً غذاهایی که برای بدن مفید هستند برای دندانها نیز مفیدند بطور مثال غذاهایی که سفت و الیاف دار هستند مثل سبزی‌ها، میوه‌ها و دانه‌های گیاهی سبب مسازل لته می‌شوند و تا حدودی خاصیت تمیز کنندگی دندانها را نیز دارا می‌باشند.

خیابان امام خمینی، کوچه چناب بانک ملت، طبقه همکف
۰۹۱۳۲۵۵۱۳ - ۰۲۳۳۸۷۸۸

فردای کرمان: معاون آموزش متوسطه آموزش و پرورش استان کرمان گفت: چنانچه در منطقه‌ای امکان حضور فیزیکی دانش آموزان فراهم باشد با موافقت ستاد کرونای استان و شهرستان و رضایت والدین می توان امتحانات را حضوری برگزار کرد و در صورت موافقت نکردن ستاد کرونای آزمون‌ها به صورت غیرحضوری برگزار می‌شود. وی تاکید کرد که مسئولان آموزش و پرورش هیچ اضرائی بر برگزاری حضوری امتحانات دی ماه ندارند و در خصوص برگزاری احتمالی امتحانات دی ماه به صورت حضوری، شورای مدرسه باید تشکیل و وضعیت منطقه بررسی شود. وی ادامه داد: «اگر در شهرستان یا منطقه‌ای مدیر مدرسه احساس کند که امکان حضور دانش آموزان در مدرسه وجود دارد باید از ستاد کرونای مجوز بگیرد در صورت موافقت نکردن ستاد کرونای آزمون‌ها به صورت غیرحضوری برگزار می‌شود».

گفت‌وگوی سخن تازه با مریم افسری که هم و غمش گلیم است، اولین موزه زنده در سیرجان

سمیرا سرچی

رَج به رَج تار و بود گلیم و فرش برای زنان بافنده سیرجانی پر است از خاطره و خستگی چشم و تن. چه آن‌ها که به خاطر غم نان، پشت دار قالی عمر به سر کرده‌اند و چه آن‌ها که از روی ذوق و سرگرمی دل به نقش و نگار داده‌اند.

سیرجان چند صباحی است که به عنوان شهر جهانی گلیم به ثبت رسیده و از این جهت نام و آوازه دارد. اما با این وجود زنان بافنده سیرجانی نسبت به شغلشان دلسرد شده‌اند. عده‌ای می‌گویند نخ گران شده و از پس تهیه‌اش بر نمی‌آید. عده‌ای از تحریم‌ها می‌نالند که چطور جلوی خرید و فروش محصولشان را گرفته. این میان مریم افسری دانش‌آموخته‌ی صنایع دستی و فرش دستبافت، بی‌کار ننشسته و با ایده و خلاقیت خاص خود کاری کرده است کارستان. او منتظر مسوولان نمانده و دست روی دست نگذاشته که چشم بمالد شاید آن‌ها کاری بکنند. افسری موزه‌ای از فرش و گلیم را در سیرجان راه انداخته است. موزه‌ای که نه تنها نمایش فرش و گلیم است که جذابیت‌های دیگری هم دارد؛ از قبیل شربت خانه، سیاه‌چادر، تنور گلی نان و ... از او درباره‌ی موزه و کار متفاوتی که در باب معرفی سیرجان به عنوان شهر جهانی گلیم کرده، پرسیدیم. اینکه ایده‌اش از کجا آمده و در حال حاضر کار چطور پیش می‌رود.

درباره‌ی زندگی خودت بگو و اینکه چطور به سمت این هنر کشیده شدی؟
از کودکی یعنی از هشت سال سالگی با دنیای پر رمز و راز رنگ و طرح و نقش قالی آشنا شدم. از همن سن که کوبک خانم زن پاکیزه‌ی بود و حسنه گاو شیردهی داشت، قصه زندگی من شد رنگ گلیم. هر چه بزرگ‌تر می‌شدم دنیای فرش هم برام بزرگ‌تر می‌شد.
وقتی کبریا داشت تصمیم مهمش رو می‌گرفت، من توی مطبخی که مادرم داشت، رنگ رو می‌شناختم. وقتی خانواده‌ی هاشمی به مسافرت می‌رفتن، منم به همراه مادرم مسافرت می‌کردیم به اعمالق باغها و گل‌ها برای ساختن اون دستبافتی که با رنگ و طرح خودمون بود.
توی رنگرزی‌ئی که همون مطبخ مادرم بود، روناس دم می‌دادیم. پوست گردو می‌جوشوندیم. با روناس به رنگ نارنجی و با پوست گردو به رنگ قهوه‌ای و رنگ‌های پاییزی می‌رسیدیم.
سوم راهنمایی بودم که اولین بافته‌ی خودم رو انجام دادم و کلی خوشحال بودم که رنگ و طرح و نقش و ابعاد متفاوتی

رو - که کاملا متفاوت با دنیای اون روز بود- در آورد و کلی به خودم افتخار می‌کردم که الان هم توی موزه دارمش. چون خیلیا می‌گفتن این چیه که داری می‌بافی؟
پس چرا برای ادامه تحصیل در دانشگاه در ابتدا رشته مهندسی متالوژی را انتخاب کردیدی؟

چیزی که توی مدرسه و اطرفیان به ما القا شده بود، همون شوق خانم مهندس شدن بود. اما وقتی مشغول خوندن مهندسی متالوژی بودم، متوجه شدم که اشتباهی اینجا هستم. اندیشه و درگیریم گلیم و فرش بود. انصراف دادم و دوباره کنکور شرکت کردم. اولین مقاله‌م که درباره‌ی گلیم شریکی پنج سیرجان بود، توی سمینار دانشجویی فرش اصفهان رتبه آورد و این بود که مسیر جدیدی در زندگیم باز شد. در نمایشگاه فرش و گلیم که در نقاط مختلف ایران برگزار می‌شد، شرکت کردم که خودش تجربه‌ی بسیار گرانبهائی بود. آشنایی با دستبافته‌های مناطق دیگه و طرز کارشون، ابزارشون و نقشه‌هاشون منو جذب خودش می‌کرد. خیلی از اصطلاحاتی که در دنیای فرش هست با اصطلاحات استان کرمان مشترک بود و گاهی هم تفاوت‌هایی به لحاظ گویش محلی وجود داشت و تفاوت‌های بنیادینی هم گاهی به لحاظ فرهنگ و زبان. توی نمایشگاه‌ها با پژوهشگران و استادانی -که از نقاط مختلف حضور داشتند- آشنا می‌شدم که سال‌های عمرشون صرف مطالعه انواع دستبافته‌های ایرانی کرده بودند و زمینه‌های تحقیقاتی و نقش مایه‌هاشون آشنا می‌شدم که باعث رشد من می‌شد.

چقدر جای موزه‌ی گلیم در سیرجان خالی بود. ایده‌ی موزه زنده گلیم و قالی از کجا آمد؟
آشنایی با استادان و پژوهشگران مختلف داخلی و خارجی حوزه فرش چه در زمینه رنگرزی و طراحی، تک تک اینها بخشی از دانش من رو کامل می‌کردن که دنیای گسترده‌ی هست، تک‌تک اینها بخشی از پازل دانش من رو کامل می‌کردن.
بعد از نمایشگاه‌ها من همزمان در مقطع کاردانی به عنوان استاد تجربی کار دانشگاه بهتر کرمان رشته فرش رو تدریس می‌کردم که شناخت مواد و ابزار، واحد درسی‌شون بود. سعی کردم دانشجویها رو با دنیای فرش به شکل واقعی آشنا کنم و یکی از کارهایی که کردم این بود که باید از ابزارهای مناطق مختلف رو بررسی می‌کردن. این باعث شد که من با ابزارهای مناطق آشنا بشم و جمع آوری‌شون کنم.
برای کارشناسی باید پایان‌نامه‌ای می‌دادیم. گلیمی که من

انتخاب کردم چینی یا چهل ماشوله بود که خیلی از این بافنده‌های سیرجانی به این دستبافته مسلط هستن و خیلی از روستاهای بین سیرجان و بافت هم این رو که چون از چپ بافته میشه، انجام می‌دادن. کار تحقیقاتی من هم در حوزه بین سیرجان و بافت شد. سال ۸۹ پایان‌نامه من به عنوان احیای گلیم چلمانشوله بود که با همکاری استاد دکتر بزندان پناه توموش کردم. همون سال پایان‌نامه من به مدت سه ماه توی اداره میراث بود و بعدش گفتن ثبت نمیشه. که بعد دیدم اخیرا کارهایی انجام شد برای ثبتش که جای گله هست چون من خیلی زحمت کشیدم. حتا این گلیم رو به دوستان صنایع دستی معرفی کردم. قرار بود این موزه رو توی تهران انجام بدم مصادف شد با ثبت جهانی گلیم. به این نتیجه رسیدم که من به عنوان یه سیرجانی و اطلاعاتی که داشتم و رسالت من چی بوده؟ حالا وقتشه آنچه که کاشتم رو درو کنم. مسوول بودم توی دبیرخانه گلیم توی بخش آموزش. آموزش رو توی مقطع ابتدایی شروع کردم. کارگاه‌های رایگان توی مدارس برگزار می‌شد. کم کم وقتی علاقمندی دختر بچه‌ها رو می‌دیدم.

بچه‌ها می‌دیدن که یه زن امروزی اومده و داره راجع به گلیم و قالی حرف می‌زنه، براشون جالب بود. علاقه بچه‌ها به این مقوله باعث شد ترغیب بشم. همزمان آموزشگاهم رو هم ثبت کردم. در تهران هم بررسی کردم که برای موزه گلیم و فرش باید چه مرحله‌ی رو طی کنیم. موزه‌های دیگه موزه‌های ایستا هستن. فقط یه سری دستبافته. در موزه زنده تمام مراحل بافت، شکل‌گیری تا تکمیل اون دستبافته به نمایش گذاشته میشه. این اولین موزه زنده گلیم و قالی بود که جاش خالی بود در سیرجان.

موزه زنده چه مزایایی به نسبت موزه‌های ایستا دارد؟
دروغ‌های مدرن شدن و آبارت‌مانی شدن زندگی‌ها و از بین رفتن فرهنگ شفاهی تولید این صنعت عشایری، باید به جز مکتوبات، یک جایی باشد که به نسل امروز و آیندگان مراحل عملی تولید این محصول را نشان بدهد.
موزه از ای فعالیتش را به طور رسمی شروع کرده است؟
مجوز موزه زنده را از اداره کل موزه‌ها در تهران گرفتم. مراحل گرفتن مجوز رو از کرمان شروع کردم و کار اصلی را تهران به انجام رساندم. موزه از ابتدای اسسال در شهرک صنعتی شماره ۱ خیابان توسعه به راه افتاده. نمایش آثار قدیمی، ابزارها، دستبافته‌ها، سیاه چادر که جایگاه اولیه گلیم بوده، رنگرزی سنتی و ...

پرستاران اورژانس منطقه گل گهر تجلیل شدند

به مناسبت روز پرستار و به پاس تقدیر از زحمات و تلاش‌های کادر درمان و پرستاران، که در خط مقدم جبهه‌ی مبارزه با کرونا حضور داشتند جمعی از مسولین شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر با حضور در محل اورژانس منطقه گل‌گهر با پرستاران این مرکز دیدار و گفت‌وگو کردند. شرکت گل‌گهر در یکسال گذشته و از زمان شیوع بیماری کرونا تا به امروز همواره در کنار کادر درمان و پرستاران بوده و در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی، در زمینه‌ی مالی و تامین تجهیزات به ستاد مقابله با کرونای استان کرمان، شهرستان سیرجان و برخی بیمارستان‌های استان کمک‌های زیادی کرده است.



عکس: سید محسن فروزنده

تا الان استقبال چطور بوده است؟
با اینکه اینجا تازه افتتاح شده اما استقبال و بازدیدهای اولیه خیلی خوب بود. این جا مکانی برای پذیرش دانش‌آموزان مدارس به عنوان بازدید علمی‌ست و محلی مناسب برای تحقیق دوستان و علاقمندان حوزه‌ی فرش و گلیم. همچنین فروشگاه‌ی برای دوستاران صنایع دستی. اینجا به عنوان موزه خصوصی گلیم و قالی سیرجان توی لیست موزه‌های ایران و جهان ثبت می‌شود و مکان قابل بازدید برای گردشگران داخلی و خارجی خواهد بود.

در این موزه به چه هنرها و جذابیت‌های گردشگری دیگری پرداخته می‌شود؟
روی کاربری‌های جدید، گلیم، نقوش گلیم روی پارچه برای مانتو، کوسن و ...
به نظر شما این موزه چقدر می‌تواند در بالا بردن اسم شهر جهانی گلیم نقش داشته باشد؟
جلال ستاری درباره ارتباط فرهنگ و موزه گفته: مفهوم فرهنگ بسیار گسترده‌تر از موزه است. موزه برای توسعه و شناساندن فرهنگ به مردم کمک می‌کند. موزه یک فعالیت فرهنگی است و خود به خود فرهنگ تولید نمی‌کند بلکه وظیفش انتقال فرهنگ است. دولت به تنهایی نمی‌تونه هنر خلق بکنه. فقط کافیه امکانات فرهنگ‌پذیری رو فراهم بکنه و زمینه‌ساز فرهنگ‌آفرینی باشه. دید ما به موزه باید یک دید فرهنگی باشه. به قول استاد موزه عجایب‌خانه نیست. یعنی جایی که مردم برن از روی کنجکاوئی و بدون هیچ هدفی. مناسبانه امروزه اقبال درستی به موزه‌ها نمی‌شه. به خصوص توی شهرهای کوچیک که موزه به اون شکل نداریم. چند نفر می‌شناسن که وقتی به شهر یا کشور دیگه‌ای میرن حتما به موزه برن و بازدید کنن؟ کمتر سراغ داریم

چون به اعتقادشون یک مکان کسل کننده است. با توجه به این نوع نگرش اعتقاد این است که باید موزه رو از حالت سمساری به یک محیط پویا تبدیل کرد که مخاطب بیاد و مراحل رو ببینه و با یک خروجی مفید خارج بشه. اینجا توسعه فرهنگی اتفاق می‌افته. مثلا بچه‌ای که سیاه‌چادر رو می‌بینه دیگه این سبک زندگی از یادش نمیره. آشنایی با بافنده‌ها و مجموعه دست اندر کار این دستبافته آشنا میشه. توی اروپا موزه‌هاشون همراه با یک نمایشگاه است. حالا ممکنه اون نمایشگاه موضوعیتی با موزه هم نداشته باشه ولی وجود داره و تفریح هم اتفاق میفته. با سایت‌هایی که راه اندازی میشه، ناخواسته فضا برای گردشگرای خارجی مخاطب جذاب می‌شه. موزه ما در لیست موزه‌های جهان ثبت شده و وقتی گردشگر وارد ایران بشه یا وارد سایت بشه، با نام و نشون اینجا آشنا میشه و دیدن این موزه زنده جزو اهدافش هست و حتما از اینجا دیدن خواهد کرد.

آغار ثبت نام کلاسهای فرهنگی و هنری فرهنگسرا با حضور مربیان و اساتید برجسته (حضور و آنلاین) کلاسهای موسیقی موسیقی کودک، ویلن، تار، نی، تنبک، گیتار (آموزش ویژه بانوان) سه تار، آواز، دف دوره های هنری خوشنویسی، زیبا نویسی و خط تحریری، نقاشی، نمایش خلاق، قرآن فن بیان و سخنوری، عکاسی شرایط سن ۷ سال تمام / زمان ثبت نام: ۷ لغایت ۱۷ دی ماه شروع کلاسها: ۲۰ دی ماه لغایت ۲۰ اسفند مکان ثبت نام: بلوار هجرت، فرهنگسرای سیرجان ساعت مراجعه: ۸ الی ۱۳ و ۱۶ الی ۱۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۴۰۱-۴۲۲۳۳۶۲۰ و شماره همراه ۰۹۳۳۸۹۷۱۵۹۰ تماس حاصل فرمایید. مدیریت ارتباطات شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان

اتوبار سعید بیمه معتبر ۰۹۱۳۶۴۵۰۴۴

پارس تفلون سیرجان

لوله بازکنی اعتماد بازکردن لوله های فاضلاب توالت، آشپزخانه و ... ۰۹۱۳ ۶۶۹ ۶۲۱۶ رضایی

آهن آلات دست دوم و انواع ضایعات شما را با بالاترین قیمت در محل خریداریم. ۰۹۱۳ ۱۴۵ ۲۶۴۳ ۰۹۱۳ ۲۷۸ ۳۰۵۲ ۰۹۱۹ ۲۳۰ ۵۰۳۶ (خدائی)

جوشکاری سیار فنس کشی - تعمیر در و پنجره - اجرای سایه بان و ... ۰۹۱۳۲۷۹۴۳۷۲ - ۰۹۱۳۵۳۲۰۸۴۲

انوسواران ایرانی - چینی تعدل محدودی خودرو به صورت نقد واقساط به فروش می رسد بلوار قآنی، خیابان معلم - ۰۹۱۳۲۲۴۵۶۴۶۷



عزل برد گل گهر

ملک محوری باشگاه شهرخودرو؛ از دست دادن سراسر اسپای با وجود گرفتن نتایج خوب در فصل گذشته، کم تجربگی رحمتی سرمربی تیم شهرخودرو (لیگ برتر) تا هفته هفتم؛ ۷ بازی، ۲ برد، ۴ باخت و ۱ تساوی، لیگ قهرمانان آسیا؛ ۴ بازی، ۳ باخت و ۱ تساوی، ضعف دفاعی تیم شهرخودرو؛ آزاد گذاشتن گادو روی گل اول، ۳ بازیکن شهرخودرو در مهار منشا روی گل دوم ناموفق بودند، گل سوم گل گهر هم مدافعین شهرخودرو از جریان بازی خارج بودند. در اختیار داشتن بهترین مهاجم لیگ (منشا گل گهر).

رحمتی؛ در حد و شان شهرخودرو نبودیم

سید مهدی رحمتی سرمربی تیم شهرخودرو بعد از بازی مقابل گل گهر سیرجان اعتراف کرد؛ بازی با گل گهر اصلا در حد شهرخودرو نبودیم. ما تیممان خصوصی است و یک مقدار به لحاظ مالی و هزینه باید مدیریت بکنیم. ۵۰ درصد تیم ما دچار تغییر شده و یک مقدار زمان می برد که هماهنگ شویم. برابر گل گهر آن چیزی که مد نظرمان بود، چه از لحاظ کیفیت و چه از لحاظ نتیجه اصلا در شان تیم شهرخودرو نبودیم. رحمتی نام گل گهر را کنار استقلال و پرسپولیس آورد چه زود گل گهر به یکی از تیم های بزرگ لیگ برتری ایران تبدیل شد، حالا پس از گذشت تنها ۳۷ بازی در لیگ برتر تیم گل گهر در ردیف «تیم های بزرگ لیگ برتری پایتخت نشین» قرار می گیرد؛ سید مهدی رحمتی سرمربی تیم شهرخودرو میلهاد فراهانی دروازه بان فصل گذشته گل گهر سیرجان - مشهد، پس از بازی گل گهر سیرجان - شهرخودرو مشهد عنوان کرد: ۴ باختی که دادیم ۳ تایش برابر «استقلال، پرسپولیس و گل گهر» بوده که از لحاظ شرایط مالی شان و با توجه به بودجه سنگینی که کردند، برای لیگ امسال بازیکنان خیلی خوبی جذب کردند، به اینها باختیم، دقیقا تفاوت کیفیت بازیکنان توی این بازی ها مشهود بود. ولی باز هم سعی کردیم جلوشان فوتبال بازی بکنیم.

فراهانی و کسب پایین ترین نمره بازی

میلهاد فراهانی دروازه بان فصل گذشته گل گهر سیرجان و این فصل شهرخودرو، در بازی گل گهر - شهرخودرو با دریافت ۳ گل از گادوین منشا و کسب پایین ترین نمره بین تمام بازیکنان زمین موجب تعجب و ناراحتی هواداران این تیم مشهدی شد.

رحمتی فهمید گل گهر از استقلال قوی تر است

گر چه تیم شهرخودرو هفته ششم برابر تیم استقلال بازی را واگذار کرد، اما ۱۰ نفره بازی خوبی از خود به نمایش گذاشت، چرا که تیم جوان این مربی جوان در این دیدار امید به گل بیشتر، مالکیت توپ بیشتر، دقت پاس برابر و تعداد پاس نزدیک به حریف داشت؛ در هفته هفتم نمایش یاران قلعه برابر یاران رحمت طوری بود که رحمتی به درستی فهمید گل گهر، استقلال نیست.

هفته هفتم لیگ برتر و تکرار نتیجه هفته اول برای گل گهر؛ باز پس گیری صدر با هت تریک گادو

مرتضی شول افشارزاده

هفته هفتم لیگ برتر فوتبال ایران، تیم گل گهر سیرجان ۲۸ آذر ۹۹ در ورزشگاه امام علی (ع) سیرجان به مصاف شهرخودرو مشهد رفت. دیداری که گل گهر موفق به شکست ۳ بر ۱ این تیم شد و پس از یک هفته دوری از صدر نشینی، صدر جدول را از استقلال پایتخت پس گرفت.

چه کرد این گادو

بازی در نیمه اول رو به اتمام است، تنها یک دقیقه مانده به پایان این نیمه، و منشا مهاجم گل گهر از روی پاس زکی پور گل اول بازی را می زند، تا گل گهر میزبان را پیش بیندازد، دو تیم در ادامه نیمه اول گلی نتوانستند بزنند و بازی در این نیمه با نتیجه ۱ بر ۰ به پایان رسید. در نیمه دوم دقیقه ۶۵ منشا مهاجم گل گهر از روی پاس گل می زند و دبل می کند، تا گل گهر با اختلاف ۲ گل از شهرخودرو جلو بیفتد. تنها ۴ دقیقه بعد از این گل منشا دوباره دروازه میلهاد فراهانی را روی پاس عاشوری باز و کار خود را با هت تریک تکمیل می کند. دقیقه ۷۶ صادق صادقی دروازه گل گهر را با شوت از راه دور زیبا باز کرد و اختلاف گل را دوباره به ۲ گل رساند. در ۲۰ دقیقه پایانی (۱۵ دقیقه وقت قانونی و ۵ دقیقه وقت اضافه)، هیچ یک از بازیکنان دو تیم نتوانستند گلی به ثمر برسانند، تا تیم گل گهر با هت تریک منشا با نتیجه ۳ بر ۱ شهرخودرو مشهد را شکست داده و با ۱۳ امتیاز به صدر جدول بر گردد

گل گهر سر تر از حریف مشهدی بود

در بازی هفته هفتم تیم گل گهر مهمان آمار بهتری از حریف به جا گذاشت؛ مالکیت توپ گل گهر ۵۳ درصد شهرخودرو ۴۷ درصد، تعداد پاس گل گهر ۴۸۴ شهرخودرو ۴۲۴، دقت پاس گل گهر ۸۲ درصد شهرخودرو ۷۷ درصد، تعداد شوت گل گهر ۱۲ شهرخودرو، تعداد شوت در چارچوب گل گهر ۵ شهرخودرو ۱، امید گل گل گهر ۲.۳۴ شهرخودرو ۰.۱۸.

صدرنشینی لیگ گره خورده به شهرخودرو

تیم شهرخودروی مشهد هفته اول مسابقات لیگ برتر ۳ بر ۰ تیم ماشین سازی تبریز را شکست داد و خیلی زود به صدر جدول لیگ برتر رفت.

هفته دوم مسابقات لیگ در روزی که دیدار «پیکان -

شهرخودروی صدر نشین» به دلیل بارندگی شدید لغو و به فردا موکول شد، تیم گل گهر نخستین دربی لیگ برتری اش را برد و صدر جدول را از شهرخودرو پس گرفت (شهرخودرو برابر پیکان باخت).

گل گهر هفته سوم گر چه در خانه فولاد با یک تساوی متوقف شده بود اما در صدر ماند و هفته چهارم در تبریز برابر ماشین سازی ۱ بر ۰ برد، تا ۳ هفته متوالی در بالای جدول جولان دهد. هفته پنجم گل گهر برابر پیکان باخت اما با توجه به اینکه بازی «سنجی - پرسپولیس ۸ امتیازی» لغو شده بود، باز هم صدر برای گل گهر ماند.

آبی پوشان سیرجانی هفته ششم با باخت خارج از خانه برابر صنعت نفت آبادان صدر را به استقلال تهران تعارف زدند و آبی پوشان پایتخت هم با شکست شهرخودرو صدر را از گل گهر گرفتند.

هفته هفتم باز این شهرخودرو بود که این بار مقابل گل گهر بازی را واگذار تا دوباره تیم شهرجانه ای گلیم به صدر برگردد.

تیم گل گهر بهترین تیم هفته

تیم گل گهر از ۷ بازی که بین ۱۴ تیم (پرسپولیس ذوب لغو آسیایی) در هفته هفتم لیگ برگزار شد، «بهترین تیم هفته» شناخته شد. گل گهر هفته هفتم ۵ شوت در چارچوب (بیشتر از ۱۳ تیم دیگر)، ۱۲ شوت، ۳ گل، پیروزی در بیش از ۵۷ درصد از نبردهای و مالکیت توپ بالاتری هم نسبت به حریف، بالاترین امید گل (۲.۳۴) و کمترین شوت متحمل شده (۵) و نمره ۷.۷ بهترین تیم هفته شد.

منشا برای دومین بار بهترین بازیکن هفته

در بازی هفته هفتم گادو آقای گل، ۷ شوت، ۱ پاس کلیدی که خلق موقعیت شد و هت تریک کرد، تا تعداد گل های فصل خود را به ۹ برساند و ثابت کند مرد شماره یک گلزنان لیگ برتر ایران است. همچنین این بازیکن با ۹ گلی که زده، بهترین آمار گلزنی در ۷ هفته ابتدایی تاریخ لیگ برتر را به نام خود کرده است.

۴ بازیکن گل گهر در تیم منتخب هفته هفتم

تیم منتخب هفته هفتم گل گهر برتر؛ محمدرضا اخباری دروازه بان تراکتور، بهنام برای مدافع راست گل گهر (۱۱ نبرد موفق، پاس گل دوم و ۸ عملکرد دفاعی و نمره ۸.۶۰)، میلاد زکی پور مدافع چپ گل گهر (۲ پاس کلیدی اش،

یک مغازه ۱۶ متری واقع در
خیابان آیت .. سعیدی
طبقه زیرین مجتمع تجاری مهر
دکور کامل mdf
به قیمت ۱۹۰ میلیون تومان
به فروش میرسد
۰۹۳۶۳۹۱۴۲۲۴

یک واحد آپارتمان ۷۹ متری
واقع در
خیابان ولی عصر فرعی خواجه
نوساز، کاغذ دیواری
کمد دیواری، پکیج
کابینت ام دی اف، کناف
به فروش می رسد
۰۹۱۳۹۴۷۰۶۸۲

یک مغازه ۳۰ متری در همکف
پایین پاساژ کوثر
دارای امتیاز برق و تلفن مجزا
و درب منتهی به کوچه
مناسب برای انبار
به قیمت کارشناسی
به فروش می رسد.
۰۹۱۳۷۶۹۰۳۸۲

جناب آقای محمد مسینی

بازنشستگی فصل نوبتی از زندگی است و آغازی برای زندگی با شیوه ها و ایده های جدید. امیدواریم این دوران جدید از پربارترین و با نشاط ترین مراحل زندگی پرثمرتان باشد... نایل شدن به این افتخار را به شما تبریک می گوئیم.

ارادتمند شما: محمود آبادی - ماشینی

قالی محلی دستباف سیرجانی
(نو و دست دوم) شمارا خریداریم.
۰۹۹۱۷۶۶۵۹۶۹

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسین بهروز بهنام با رازده بود برگ استنادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۳۵ سیرجان مدعی است که سند مالکیت سه دانگ از شش دانگ پلاک ۳۸۷ فرعی از ۲۱۱۲ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان بنام آقای حسین بهروز بهنام ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده که به علت جلیبلی مفقود گردیده است لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ این نامه قانون ثبت، مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد می تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه، گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واپس خواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد. ضمناً رهن شرکت تهیه و توزیع قطعات لوازم بدنی ایران خودرو می باشد و همچنین حسب شماره ۰۶۷۸-۰۵۱۹۰۶۷۰-۱۳۹۰-۰۱/۱۵ اجرای اسناد رسمی سیرجان بارداشت است. ۸۳۷ م. قف. تاریخ انتشار: روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۴/۱۳ محمد آرماتور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

برگ سبز پیکاپ ریج دوکابین رنگ سفید روغنی، مدل ۱۳۹۵
شماره موتور ZG244929901
شماره شاسی NAPDB4P27G1005179
شماره پلاک ۴۹ ب ۳۹۶ - ایران ۷۵
بنام علی اسدی زیدآبادی
با مالکیت فعلی اسماعیل شهاب الدینی پاریزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

تولیدی و بازار مبیل امام علی (ع)

بیش از ۱۰ مدل انواع مبلمان میز و صندلی های باغی و ویلایی

سرویس چوب کامل ویژه همزیه عروس شامل:

- رختکن، جاکشویی
- میز ناهارخوری
- میز جلو مبلی
- میز آرایش
- مبیل
- سرویس خواب
- کمد لباسی
- تاشک طبی فرفری
- بوفه بزرگ
- پا تختی

همگی یکجا: ۱۷/۸۰۰/۰۰۰ تومان

۵٪ تخفیف ویژه

سیرجان - انتهای بلوار اصلی حجت آباد - تلفن تماس: ۰۹۱۲۴۱۵۸۰۰۱

با وجود درخشش تئاتر سیرجان در استان و راهیابی به جشنواره کشوری فجر

هنرمندان تئاتر جلوتر از امکانات

حسام الدین اسلاملو



عکس: سخن تازه



هنرمندان جوان سیرجان با وجود کمبود امکانات فرهنگی و هنری باز هم درخشیدند. ۲۰ تا ۲۵ آذرماه جشنواره تئاتر استان در سکوت خبری برگزار شد. شبخ کرنا طوری بر هنرهای نمایشی سایه انداخته که جشنواره‌ای به این مهمی چندان صدا نکرد زیرا سرمایه اصلی تئاتر تماشاگر بود که با هراس از شیوع بیماری فعلا از کف رفته است. با این وجود هفته گذشته جشنواره در میان محدودیت‌های کرونایی برگزار شد و به امید دیده شدن در فضای مجازی از بخش آنلاین بهره برد. از میان ۱۰ کار راه یافته به جشنواره استانی، هیات داوران در نهایت نمایش‌های «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» و «چاقوی دم‌کرده‌ی شب» را به دبیرخانه جشنواره‌ی تئاتر فجر معرفی کردند.

این است که گرمایش سالی متعلق به شهرداری در فرهنگسرای شورا هیچ مسوولیتی را متوجه اداره تحت مدیریت وی نمی‌کند.

گرچه پورمحسنی خبر از برنامه‌ی اداره ارشاد برای تقدیر از هنرمندان مقام آورده در جشنواره تئاتر استان می‌دهد و می‌گوید: «الان درگیر جشنواره تئاتر سردار آسمانی هستیم، بعد از آن حتماً و در هفته‌های آتی حتماً برای تقدیر از این بچه‌ها برنامه داریم.»

توازی میان پتانسیل هنری شهرستان و امکاناتش نیست

چیزی که مشخص است رشد و توسعه نامتوازن سیرجان در همه‌ی زمینه‌ها اینجا نیز دم خروسی است که بیرون زده. از یک طرف شاهد پتانسیل بالای هنر تئاتر در سیرجان هستیم و با استعدادهایی روبرویم که در حال درخشیدن هستند تا آوازی خوبی برای شهرمان باشند و از سوی دیگر امکانات فرهنگی و هنری شهری خوابیده بر ثروت هفتگت معدنی در خور و شان سیرجان نیست.

تعمیر و بهسازی سالن فردوسی هزینه کند و گل‌گهر هم ساخت پلاطوی را در کنار سالن فردوسی آغاز نماید. گرچه درگیر و دار تشکیل حلقه انسانی برخی هنرمندان که بیم تملک این مکان فرهنگی دولتی توسط یک شرکت خصوصی را داشتند، همه چیز به یکباره منتفی شد. گرچه شاید نگرانی هنرمندان ضرورتی نداشت زیرا گل‌گهر تنها سالن سینمای شهر را نیز تجهیز کرد و الان به نظر نمی‌رسد ادعای تملکی بر روی سینما داشته باشد.

رئیس اداره ارشاد چه می‌گوید؟

رئیس اداره ارشاد فرهنگسرای سیرجان که پیش از این مدیریت امور فرهنگی و ارشاد سیرجان حتا پس از ماجرای سرقت سیستم نور سالن تئاتر فردوسی، مسئولیت را متوجه خود اتحنم نمایش شهرستان دانست که محل به آن‌ها واگذار شده بود. این بار نیز حرف پورمحسنی

یک کارگردان موفق دیگر

اینکه تئاتری به کارگردانی هنرمندی مشهوری به جشنواره تئاتر فجر کشور راه پیدا کند، به خودی خود رویداد بزرگی ست. البته این نخستین حضور تئاتر سیرجان در جشنواره فجر نیست.

پیش از این کاری از امیرحسین طاهری نیز به فجر راه یافته است. اینک محمدعلی سجادی می‌تواند به عنوان کارگردان «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» کارش را در سطح کشور به اجرا ببرد و رزومه‌ی خوبی برایش به حساب می‌آید. سجادی پیش از این نمایش «رقص شور» را به صحنه برده و در کارنامه‌ی خود دارد.

فراموشکار نباشیم

خوب به یاد دارم که چندی پیش در همان روزهای اجرای رقص شور محمدعلی سجادیان در سالن تئاتر فردوسی سیرجان، مسوولان وعده دادند که سالن فردوسی برای چند ماهی تعطیل شود و پس از سال‌ها تعمیر شود. قرار بود یک خیر فرهنگی مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان برای

بای دردلد بازیگر نخست زن استان

نجمه اسدی فریدونی؛ بازیگر نقش بیتا در تئاتر «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» که مقام اول بازیگری زن اسماال در جشنواره استان را از آن خودش کرده درباره شرایط تمرین‌شان می‌گوید: «ما در شرایط سختی تمرین کردیم. پلاطوی فرهنگسرای شهرداری حتا یک گرمایش نداشت و ما ناچار شدیم ساعت تمرین را از ۵ عصر به ۳ بعد از ظهر تغییر بدیم تا هوا گرم‌تر باشد.»

کلایه بازیگر دوم مرد استان

میثم اسدی؛ بازیگر نقش خسرو در تئاتر «هفت دقیقه، یک نفس سکوت» هم از مظلومیت هنر تئاتر و هنرمندان نمایش گفت. اینکه خمودگی فرهنگی تا جایی پیش رفته که مقام‌آوری بچه‌های سیرجان در سطح شهرستان هیچ بازتاب خبری پیدا نکرد و حتا برای هیچ مسوول فرهنگی‌ئی هم چنین پیروزی‌ئی -که پرچم سیرجان را بالا می‌برد- مهم نبود.

گفتگوی سخن تازه با فرزاد خراسانی مجری و فعال محیط زیست؛

مجری باید صاحب سبک باشد



می‌کنم اشعار و متون درخورشان و شخصیت مدعوین و برگزار کنندگان آن مراسم را انتخاب کنم. به طور میانگین در تمام بخش‌های خیرمقدم و اعلام برنامه‌ها از یک قطعه یا جمله ادبی استفاده می‌کنم.

- از دیدگاه شما چه تفاوت‌هایی میان اجرای صحنه و تلویزیونی است؟
- یکی مثل قدیمی در میان هنرمندان تئاتر و سینما و تلویزیون وجود دارد و می‌گویند آن دسته از هنرمندانی که سابقه اجرای تئاتر را در پرونده خود داشته‌اند، در برابر دوربین و هنرنمایی در سینما، از تسلط و در نتیجه موفقیت بیشتری در فیلم‌های سینمایی برخوردارند. این مثال در فضای اجرای صحنه و اجرای تلویزیونی نیز صدق می‌کند و به نظر بنده اجرای صحنه بسیار دشوارتر از اجرای تلویزیونی بوده و به مراتب از حساسیت‌های خاصی برخوردار است. البته حساسیت‌های آنتن زنده تلویزیون را نیز نمی‌توان نادیده گرفت.
- کدام اجرا به شما آرامش بیشتری داده است؟

بی شک یکی از مهمترین ارکان یک اجرای خوب محسوب می‌شود چرا که مخاطبان آگاه و هوشمند امروزی به واسطه حضور انبوه رسانه‌های جمعی و رقابت تنگاتنگ ما بین آنها از قدرت انتخاب بالاتری در حوزه وسیع و متنوع برخوردار هستند و این امر باعث می‌شود تا به محض دیدن مجری و شنیدن صدای او، از طریق برقراری حس هم‌آوایی و احساس نزدیکی بودن به مجری و در نهایت برقراری حس همدلی نسبت به انتخاب آن رسانه و تایید مجری آن اقدام کنند. همچنین تاثیر بسیار بالای فن بیان یک مجری صحنه در جذب مدعوین حاضر در سالن‌های همایش و جشنواره‌ها مساله‌ای حائز اهمیت است.

- آیا در اجراهای خود از ادبیات خاصی استفاده می‌کنید؟
- بله، به جرات می‌توانم بگویم در تمامی اجراهای صحنه‌ام، از اشعار و متون ادبی شاعران و نویسندگان ایرانی استفاده می‌کنم. با این ویژگی که بنا به موضوع، حوزه و محتوای هر برنامه، سعی

اما الگوبرداری مشکلی ندارد، برای مثال ممکن است من از اجرا کسی خوشم بیاید و سعی کنم شبیه استانداردهای او اجرا کنم، اما نه اینکه از او تقلید کنم، بلکه یک سری خلایق فردی هم به آن اضافه می‌کنم. البته تهیه‌کنندگان هم در این موضوع نقش دارند چون برخی از آنها به سراغ آماژورها برای اجرای برنامه‌ها می‌روند.

- آیا مجری گوی‌نیازمند بر خودداری از استعداد ذاتی است یا داشتن تحصیلات دانشگاهی کفایت می‌کند؟
- بیشتر مجریان از این‌استعداد خدادادی برخوردارند اما داشتن تحصیلات به همراه علم و دانش در حقیقت مکمل و زینت دهنده این استعداد و عامل شکوفایی آن استعداد ذاتی فرد به حساب می‌آیند. مجری باید در کارش خلاقیت و نوآوری داشته باشد و با تظاهر و ریا اجرا نکند، به زبان مردم و برای مردم فعالیت کند و صاحب سبک باشد.
- فن بیان چقدر در یک اجرای خوب تاثیر دارد؟
- فن بیان و تسلط مجری به ادای کلمات و عبارات

و گویندگی به ویژه در رادیو است، چون در رادیو صدا تنها پیام رسان به مخاطبان است. همچنین بداهه گوئی تسلط در اجرا و مدیریت برنامه از ملزومات اجرا و گویندگی است.

- به نظر شما تخصص تا چه حد در امر اجرا کاربرد دارد؟
- در مورد مجریان و گویندگان حال حاضر بایستی بگویم؛ متأسفانه ما از استانداردها فاصله گرفتیم و این موضوع باعث شده است برخی افراد که صدا و تصویر مناسبی برای این کار را ندارند در حوزه اجرا فعالیت کنند. در دنیای امروز و با توجه به پیشرفت عظیم علم و تکنولوژی، تحصیلات همراه با تخصص، شرط لازم و کافی برای حضور موفق یک مجری در جامعه است. اما تجربه نیز در کنار تخصص به کمک مجریان موفق می‌آید.
- در بحث تقلید مجریان چه نظری دارید؟
- در خصوص الگوبرداری در اجرا باید یادآور شوم تقلید و صداسازی آفت اجرا است که ما این روزها آن را در اجرای برخی مجریان جدید می‌بینیم،

گروه فرهنگ

چهره‌ای کاملاً آرام، بی‌لختی توام با انرژی مثبت و صدایی رسا و دلنشین کافی بود تا لحظه شروع این مصاحبه را جذاب و خواندنی جلوه دهد. برای افراد مقابل خود احترام زیادی قائل است و این در مذاکره تلفنی و دیدار با وی کاملاً مشهود بود. فرزاد خراسانی؛ کارشناسی نرم افزار کامپیوتر تقریباً حدود ۱۰ سال است که مجری گری در برنامه‌های مختلف فرهنگی را بر عهده دارد. از علاقه‌اش به محیط زیست همین نکته کافی ست که چند صباچی‌ست با راه‌اندازی انجمن مهرورزان طبیعت سیرجان، فعالیت‌های قابل تقدیری نیز در حوزه حفاظت از محیط زیست انجام داده است و به تازگی نیز با توجه به سوابق کار مطبوعاتی، به سمت مسوول واحد خبر و رسانه مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان منصوب شده است. اما تخصص و علاقه‌اش به اجرا چیز دیگری ست. اهداف و آرمان‌های خاصی را در مجری‌گری دنبال می‌کند به طوری‌که اولین سوالم را با وی اینگونه مطرح نمودم...

- جناب خراسانی برای شروع بفرمایید؛ لازمه اجرا و گویندگی چیست؟
- صدای خوب و تکنیک استفاده از آن لازمه اجرا و گویندگی است، صدای خوب، اولین عنصر در اجرا

<p>آگهی مزایده شهرداری پاریز</p>	<h2>دکتر سعداله صمدی</h2> <p>(عضو انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران)</p>																	
	<p>انجام کلیه جراحی های پلاستیک شامل رینوپلاستی (جراحی بینی) سیتوپلاستی (جراحی انحراف بینی) ماموپلاستی (کوچک، بزرگ ، بالا کشیدن و پروتز پستان) ابدومینوپلاستی (برداشتن چربیهای شکم، تامی تاک) برداشتن چربی پهلوها و ایجاد فرم ساعت شنی فیس لیفت (جراحی زیبایی صورت. از بین بردن شلی، خط خنده و غیغب) براکی پلاستی (جراحی بازو ، اصلاح شلی پوست بازو) بلغاروپلاستی (جراحی پلک ها) بالا بردن ابروها</p>																	
	<p>کرمان ،بلوار جمهوری ، بعد از سه راه هوا نیرووز، برج اول ، طبقه ۷ ، واحد ۱ تلفن: ۰۹۱۳۱۴۱۰۱۲۹ - ۳۲۶۵۸۳۱۶</p>																	
	<p>آگهی تغییرات شرکت آرمیتا صنعت صبرا آرمیتا صنعت صبرا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۳۰۹۸۶ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: الف - سمت مدیران: خانم فاطمه اولیایی شماره ملی ۳۰۷۱۱۵۰۵۲۰۴ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره - آقای امین زینلی شماره ملی ۳۰۷۱۵۷۸۵۳۹ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای محمد شیبانی شماره ملی ۳۰۷۱۵۶۲۳۸۱ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ب - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، عقوداسلامی و سایر نامه های اداری با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.</p>																	
	<p>آگهی تغییرات شرکت آرمیتا صنعت صبرا آرمیتا صنعت صبرا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۲۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۳۰۹۸۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: الف - فاطمه اولیایی شماره ملی ۳۰۷۱۵۷۸۵۳۹-امین زینلی به کدملی ۳۰۷۱۵۷۸۵۳۹- محمد شیبانی به کد ملی ۳۰۷۱۵۶۲۳۸۱ برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ب - آقای حسین فرهادی به شماره ملی ۰۲۶۴۷۷۳۶۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای سام افروز به شماره ملی ۳۳۷۹۹۶۵۱۹۹ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.</p>																	
	<p>آرامه کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</p>																	
	<p>مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۱۰۶۱۳۳۷)</p>																	
	<p>آرامه کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان</p>																	
	<p>مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۱۰۶۱۳۳۹)</p>																	
	<p>مزایده فروش دو دستگاه مینی بوس - نوبت دوم شهرداری پاریز در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۹۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۰ شورای اسلامی شهر پاریز مزایده ۲ دستگاه مینی بوس ایوبکو را به خریداران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه خریداران دعوت به عمل می آید</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع ماشین</th> <th>سال ساخت</th> <th>تعداد</th> <th>وضعیت سند</th> <th>قیمت پایه</th> <th>مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مینی بوس</td> <td>۱۳۸۵</td> <td>۱</td> <td>دارد</td> <td>۱/۵۴۵/۶۰۰/۰۰۰</td> <td>۱۵۴/۵۶۰/۰۰۰</td> </tr> <tr> <td>مینی بوس</td> <td>۱۳۸۵</td> <td>۱</td> <td>دارد</td> <td>۱/۴۹۰/۴۰۰/۰۰۰</td> <td>۱۴۹/۰۴۰/۰۰۰</td> </tr> </tbody> </table> <p>۱- آگهی نوبت اول: مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ ۲- آگهی نوبت دوم: مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳ ۳- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ لغایت ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ ۴- محل توزیع اسناد: شهر پاریز-بلوار جمهوری، ساختمان شهرداری، دبیرخانه شهرداری ۵- محل تحویل اسناد: استان کرمان، شهرستان سیرجان، شهر پاریز، بلوار جمهوری، دبیرخانه شهرداری پاریز ۶- زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مندرج می باشد. ۸- هزینه درج آگهی در دو نوبت به عهده برنده مزایده است. ۹ - شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ۱۰- مبلغ شرکت در مزایده بصورت ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد به حساب ۳۱۰۰۰۰۵۲۴۵۰۰۳ نزد بانک ملی به نام شهرداری پاریز واریز و اصل ضمانتنامه و یا فیش واریزی را در پاکت اسناد قرار دهند.</p> <p>روابط عمومی شهرداری پاریز</p>	نوع ماشین	سال ساخت	تعداد	وضعیت سند	قیمت پایه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)	مینی بوس	۱۳۸۵	۱	دارد	۱/۵۴۵/۶۰۰/۰۰۰	۱۵۴/۵۶۰/۰۰۰	مینی بوس	۱۳۸۵	۱	دارد	۱/۴۹۰/۴۰۰/۰۰۰
نوع ماشین	سال ساخت	تعداد	وضعیت سند	قیمت پایه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)													
مینی بوس	۱۳۸۵	۱	دارد	۱/۵۴۵/۶۰۰/۰۰۰	۱۵۴/۵۶۰/۰۰۰													
مینی بوس	۱۳۸۵	۱	دارد	۱/۴۹۰/۴۰۰/۰۰۰	۱۴۹/۰۴۰/۰۰۰													

ویترین آخر

آقای رییس جمهوری!

همان بهتر که به قانون اساسی دست نزنیم

نقش رئیس جمهور بیش از اختیارات قانون اساسی به کاراکتر شخص وی بستگی دارد. از این رو می توان گفت عجلاننا به قانون اساسی دست نزنید لطفاً. چون یک وقت چشم باز می کنیم و می بینیم فصل حقوق ملت مشمول اصلاح و اگر و مگر شده نه اصول دیگر!

عصر ایران: مهرداد خدیر - رییس جمهوری امروز در نشست حقوق اساسی و شهروندی گفت: فیلتر حزبی هم نداریم از طریق شورای نگهبان و یا هر کجا هست، اقداماتی انجام می شود اما به هر حال حزبی نیست. یک اشکالات این طوری داریم که روی اینها باید فکر کنیم؛ مثلاً در بحث بازنگری قانون اساسی نیز در یک زمانی که مورد نیاز باشد که اشکالی هم ندارد. البته قانون اساسی معمولاً دیر به دیر در دنیا اصلاح می شود ولی الان ۳۱ سال است قانون اساسی تغییر نکرده، قبلاً قانون اساسی یک فرصت ۱۰ ساله بود، اصلاحاتی در پایان عمر حضرت امام انجام گرفت اما در این ۳۱ سال قانون اساسی تغییر نکرده و ممکن است زمانی لازم باشد تغییر کند.

حسن روحانی در ادامه به فهم متفاوت از برخی اصول قانون اساسی اشاره کرده و خواستار روشن شدن آنها شده است. از جمله اصل ۱۱۳ که تصریح می کند «رییس جمهوری عالی ترین مقام رسمی کشور پس از مقام رهبری و مسؤول اجرای قانون اساسی است». تفسیر سال ۹۱ شورای نگهبان اما این است که او تنها مسؤول اجرای قانون اساسی در قوه تحت اختیار خود است نه نهادی خارج از دولت. ولو بودجه آنها را دولت تخصیص دهد. مورد دیگر مفهوم «نظارت» است. شورای نگهبان به انتخاباتی که می رسد نظارت را «استصوابی» می داند اما درباره نظارت قوا بر صدا و سیما چنین نظری ندارد. آقای روحانی هم نظارت نمایندگان بر دولت را به معنی دیگری می داند.

با این حال نمی توان از بازنگری قانون اساسی در ساختار کنونی دفاع کرد و این نکات قابل یادآوری است: ۱- قانون اساسی البته متن منسجم و یکدستی نیست. حتی به لحاظ نثر و واژگان. به گونه ای که درباره رهبری سه تعبیر آمده: رهبر، رهبری و مقام رهبری. درباره رییس جمهوری هم با سه تعبیر روبه رو هستیم: رییس جمهور، رییس جمهوری و ریاست جمهوری. حال آن که هر یک معنی خاص خود را دارد. رییس جمهور بیش از آن که از رییس بودن حکایت کند مانند نخست وزیر یک تعبیر واحد به نظر می رسد. رییس جمهوری اما به این معنی است که رییس «جمهوری اسلامی ایران» است اما تعبیر قبلی رییس جمهور «جمهوری اسلامی ایران» است. سومی هم احترام آمیزتر است و هم از نهاد حکایت می کند.



دریاچه فصلی "پس از باران" - انتهای بلوار شیخ فضل اله

سفره خالی کارگران، اصولگرا-اصلاح طلب نمی شناسد

در حالیکه کارگران به دنبال افزایش دستمزد براساس نرخ سبد معیشت خانوار هستند و از گرانی های بی امان به ستوه آمده اند، نمایندگان مجلس مدعی هستند در جلسه مزدی در مجلس میزان این افزایش؛ مشخص و نتیجه آن به دولت اعلام خواهد شد. اما باید پرسید چرا نمایندگان کارگران در چنین جلساتی حضور ندارند و آیا با افزایش ۴۰ درصدی مزد، عقب ماندگی های معیشتی طبقه کارگر جبران خواهد شد براساس داده های آماری که در آبان ماه انجام شده، نشان می دهد که کمینه هزینه های زندگی با حذفیات بسیار و بدون در نظر گرفتن سهم بهداشت و مسکن، ۸ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان است. حداقل دستمزد ۹۹ با همه مزایای مزدی آن، ۲ میلیون و ۶۱۱ هزار تومان است و برای رسیدن این دستمزد به پایه حداقلی سبد معاش، باید مزد کارگران در سال ۱۴۰۰، صد درصد و حتی بیشتر از صد درصد افزایش یابد.

جانبی های به نام شورایی کار است، دلیل برگزاری جلسات مزدی در مجلس، بدون مشارکت و حضور کارگران و نمایندگان آن ها چیست؟ در روزهای اخیر، علی بابایی کارنامی (رئیس فراکسیون کارگری مجلس) از جلسه این کمیسیون برای بررسی و تصمیم گیری درباره میزان افزایش حقوق کارگران در سال آینده خبر داد و اظهار کرد: قرار است در این جلسه که درباره میزان و چگونگی افزایش حقوق کارگران در سال آینده تصمیماتی اتخاذ شود. وی با اشاره به پیشنهادات تعدادی از نمایندگان مجلس درباره میزان افزایش حقوق کارگران در سال آینده، طبق لایحه بودجه سال ۱۴۰۰، گفت: از زمان ارائه لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ از سوی دولت به مجلس، پیشنهادات متعددی از سوی نمایندگان برای میزان افزایش حقوق کارگران در سال آینده مطرح شده که شامل افزایش ۳۰ درصدی می شود. بابایی اعلام کرده این جلسه مزدی، سه شنبه دوم دی ماه برگزار می شود و نتایج آن به وزیر کار اعلام خواهد شد. موضع گیری نمایندگان مجلس

با اینهمه، نمایندگان مجلس خیز برداشته اند که قبل از آغاز به کار رسمی مذاکرات مزدی در شورایی کار و حتی قبل از شروع جلسات رسمی کمیته دستمزد که رقم سه جانبه سبد معیشت خانوار را تعیین می کند، برای مزد سال بعد عدد و رقم اعلام کنند و این اعداد را به دولت پیشنهاد دهند در حالیکه در قانون کار، تنها مرجع تعیین دستمزد سالیانه کارگران، شورای سه

از کارگران بداند و اظهاراتی بکنند که هیچ نفعی به حال طبقه کارگر ندارد. او با تأکید بر اینکه برخی اظهارات و سوگیری های نمایندگان مجلس به ضرر کارگران است، اضافه می کند: بعضی وقت ها کار را به نوعی پیش می برند که ما می گوئیم اگر کمک نخواهیم، چه کسی را باید ببینیم؟! به گفته تاجیک، قانون صراحت دارد که تنها مرجع تصمیم گیرنده در مورد دستمزد کارگران، شورایی کار است و باید دستمزد فقط در این شورا و با به رسمیت شناختن حق چانه زنی کارگران تعیین شود. این نماینده کارگری اضافه می کند: سال قبل، فشارهای متعدد از سمت و سوهای مختلف به اعضای کارگری شورایی کار وارد شد و در نهایت علیرغم تورم رسمی ۳۷ تا ۴۰ درصدی، دستمزد کارگران فقط ۲۶ درصد افزایش یافت؛ متأسفانه امسال همان ترازوی سال قبل، کارگران، جناح بازی و اصولگرا-اصلاح طلب نمی شناسد.

متأسفانه ما کارگران حق اعتراض صنفی نداریم و نمی توانیم مقابل دولتی ها و همه کسانی که این اعداد و ارقام نامتناسب و نامطلوب را اعلام می کنند، به خوبی قد علم کنیم؛ توان چانه زنی طبقه کارگر پایین است اما اینگونه هم نیست که دیگر هر کسی بیاید برای مزد، عدد و رقم تعیین کند! حرف نهایی را محمدرضا تاجیک می زند: «سفره کارگران و معیشت آن ها را بازیچه بازی های جناحی و حرکات پوپولیستی خود نکنید!»

آگهی مناقصه عمومی

احداث ساختمان چرخه کالا

مجتمع جهان فولاد سیرجان

دو مرحله ای «شماره ۳۸-۹۹-خ»

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به نسبت به احداث ساختمان اداری مدیریت چرخه کالا در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید؛ لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت که دارای حداقل رتبه ۴ ابنیه (پیمانکاری) و دارای تجربه کار و سابقه کار مشابه در زمینه ساخت ساختمانهای اداری و دولتی میباشند دعوت بعمل می آورد تا ظرف مدت حداکثر ده روز کاری از تاریخ چاپ این آگهی، پاکت خود را به آدرس مندرج در اسناد مناقصه ارسال نمایند. شرکتها میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاع از چگونگی آماده سازی آنها به آدرس اینترنتی WWW.SJSCO.IR مراجعه نمایند.

اسناد و مدارک:

- درخواست رسمی (ذکر شماره تماس تلفن ثابت، تلفن همراه و آدرس ایمیل الزامی است).
- اساسنامه و مدارک ثبتی (شماره ثبت، کد اقتصادی و شناسه ملی، گواهی ثبت، گواهی آخرین تغییرات در خصوص اعضای هیئت مدیره / مدیر عامل و صاحبان امضای مجاز و)
- رزومه، سوابق اجرا و نمونه قراردادهای و توافقاتنامه های انجام شده مرتبط با موضوع مناقصه
- گواهی رتبه ها و گریدهای اخذ شده
- مدارک و مستندات توان مالی و لیست ماشین آلات و تجهیزات در اختیار با اسناد و مدارک مثبت.
- گواهی اعلام رضایت کارفرمایان قبلی در خصوص خدمات مذکور در موضوع مناقصه.
- ارائه گواهی نامه صلاحیت ایمنی و گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری

شرایط:

- محل اجرا؛ سایت شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان واقع در شهرستان سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده سیرجان-شیراز، کیلومتر ۳ جاده اختصاصی کل گهر می باشد.
- ارائه اسناد و مستندات مذکور هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی کند.
- شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره: ۰۹۱۳ ۹۹۶ ۴۸۷۷ تماس حاصل نمایید. (پاسخگویی در ساعات اداری)
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

عملیات تنظیف، نگهداری، تخلیه و بازکردن مجرای سرویس های بهداشتی پارکهای سطح شهر و مسجد جامع

سازمان سیما، منظر و فضای سبز سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: عملیات تنظیف، نگهداری، تخلیه و بازکردن مجرای سرویس های بهداشتی پارکهای سطح شهر و مسجد جامع) به شماره ۰۲۱۴۰۵۴۹۰۰۰۱۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۲:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۸

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف- آدرس: سیرجان- بلوار شهید زندی نیا، مجتمع سازمانی شهرداری و تلفن ۰۳۴ - ۴۲۳۳۸۱۰۲ - ۴۲۳۳۸۱۰۳

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

عملیات برش و جمع آوری چمن

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: عملیات برش و جمع آوری چمن) به شماره ۰۲۱۴۰۵۶۷۴۰۰۰۱۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۲:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۸

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۶:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف- آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای و تلفن ۰۳۴ - ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۴۱۳۲۵۰۷۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان