

برگزاری اولین جشنواره عکس و فیلم ۱۰۰ تانیه ویژه معلولان کرمان

راه دانا؛ جلسه هماهنگی برنامه های هفته جهانی معلولین با حضور مشاور ارشد مدیر کل بهزیستی، و دیگر مسوولین بهزیستی برگزار شد. در این نشست ابتدا احمدی پور معاون توانبخشی بهزیستی استان کرمان با اشاره به ۱۳ آذر روز جهانی معلولین گفت: شعار روز جهانی معلولین امسال «ساخت جهانی بهتر پس از کرونا برای افراد دارای معلولیت» است و بر همین اساس همکاران ما برنامه های متنوعی را در حوزه های فرهنگی اجتماعی و ورزشی برای هفته جهانی معلولین در نظر گرفته اند. وی با اشاره به برگزاری اولین جشنواره عکس و فیلمهای کوتاه ۱۰۰ تانیه ای ویژه افراد دارای معلولیت عنوان کرد: امیدواریم با مشارکت شهرداری در این جشنواره بتوانیم روحیه سرزندگی و نشاط را در افراد دارای معلولیت ایجاد نموده و در راستای شکوفایی استعدادها و خلاقیت و ابتکار جامعه معلولین استان گام برداریم.

شماره ۶۲۷
۱۲ آذر ۱۳۹۹

گپی با نوازندهی دوره گرد سُرنا در خیابان های سیرجان ساعتی که حال شهر خوب شد

حسام الدین اسلاملو



وقت شرکت کرده اید؟
بله. تا دلت بخواد توی جشنواره ها زدم. هر وقت جشنواره ای بوده دعوت کردن. اون هم به منبع درآمد بود که خب فعلا اون هم ول شده. مگه اینکه ۲۲ بهمین این جور یادبودها خبر بدن.

بله. هفت تا بچه دارم.
■ از خانواده ت بگو
 بچه هام همشون عروس و دودام شدن.
■ هیچ کدام شان راه شما رو ادامه دادن؟
 بله. پسر کوچیکم.
■ چه خوب. پس هنرتان را زنده نگه داشته اید. پسران کجاها ساز می زند؟
 حاجی آباد. خونهش اونجاست. همون جا هم توی جشن ها دعوتش می کنن. یعنی دعوتش می کردن توی عروسی ها که کرونا خراب کرد.
■ سرنا نوازی را از چه کسی یاد گرفتید؟
 بچه بودم. علاقه پیدا کردم و رقت دنبالش.
■ پدرتان رنا نواز نبود؟
 نه. پدرم دندونساز بود. من خودم علاقه پیدا کردم و رقتم سورنا خریدم و خودآموز یاد گرفتم.
■ جشنواره ها و مراسم ها به دعوت مسوولان هم هیچ

ما دیگه. البته نه توی خیابون. توی عروسی ها می زدم. اما کرونا عروسی ها رو تعطیل کرد.
■ پس برای خرج خانه ناچار به خیابان آمدید؟
 عروسی ها تق و لقه. البته منطقه گرمسیر هنوز میرم. چون من اونجا قراره فقط طبق رسم و رسوم مردم منطقه گرمسیر یک ساعت در روز و توی فضای باز، عروس و داماد رو همراهی بکنم. برای همین اون مدل عروسی ها هنوز پابرجان و من رو دعوت میکنن. اما توی سیرجون دیگه عروسی ترفتم توی دوران کرونا.
■ عروسی ئی چند می گرفتید؟
 داماد می گفت مثلاً یک ساعت بز و دو بست- سیصد تومن می داد.
■ پس معیشتان در دوران کرونا سخت شده؟
 از چه نظر؟
■ از نظر مشتری برای ساز و دهل.
 خب بله الان عروسی نیست دیگه. برا همین اومدم توی خیابون میزنم.
■ بیمه هنرمندانی چیزی نیستید؟ حمایتی از شما نمی شود؟
 نه. بیمه نکردم خودم رو.
■ زن و بچه هم دارید؟

در جیب می کرد و به حد بضاعت اسکناسی را به نوازنده می داد. آهنگ که تمام شد، در میانه ی نفس تازه کردن مرد نوازنده و نواختن آهنگ بعدی، فرصت را برای زدن یک گپ کوتاه با او غنیمت شمردم.
■ درود به شما. نفس تون گرم. چه هنری بهتر از شاد کردن دل مردم و ایجاد امید در این اوضاع و شرایط.
 بله دیگه. هرکسی که کاری از دستش برمیاد نباید کوتاهی کنه.
■ استمتون چیه استاد سرنا نواز؟
 محمد پوراسدی.
■ صدای سازتون رو شنیدم و یاد زنده یاد سهراب عیساپور افتادم. خوشحالم که هنوز مثل سهراب های در دیار ما هستند.
 خدا بیامرزش. همکار بودیم.
■ اهل سیرجان هستی؟
 بچه حاجی آبادم اما چند سال هم سیرجون می نشستم. بین حاجی آباد و سیرجون میرم و میام. در رفت و اومدم.
■ چند سال دارید؟
 ۶۰ سال.
■ شغل تان از اول همین بوده.

یاد سهراب عیساپور به خیر. روز یکشنبه همین هفته، یک آن گمان کردم زنده شده و برگشته تا دل غمزده و تنهای ما مردم سیرجان را در یک صبح پاییزی خلوت، باز کند و گویی دارد با سازش ندای دل ما را می خواند و می گوید: من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید/ قسم برده به باغی و دلم شاد کنید...
 اما نه. این صدای پای سهراب نبود. صدای سازش هم نبود. اما نفس سهراب بود. نفس سهراب بود که این بار داشت از گلولی یار قدیمی اش نغمه می سرایید: «آی حمومی، آی حمومی، آب حمام تازه کن...» آهنگ این ترانه را که در ذهن خود تداعی کنید، به نغمه ای می رسید که این روزها ساز سرنای یک نوازنده در خیابان های مرکزی سیرجان گوش ها را نوازش می دهد. وقتی دلگیر و غمگین از این دوران تلخ کرونا زده از خیابان می گذشتم، نوازنده ای سبزه روی میانسالی را دیدم که برق امید و شادی را به مردمش هدیه می داد. سازش طوری حالت را خوش می کرد که دوست داشتی اسم سازش را سرنای خوشحال بگذاری و پشت پا بزنی بر همه ی غم های جهان، پیش از آنکه گلشن رخ ما را کند خزان. آهنگش انگار آبی رو آتش دل ها بود. همشهریان هرکس پیاده از کنار نوازنده می گذشت به پاس آن حس خوبی که یافته بود، دستي



پیشنهادی برای شورا و شهرداری هماشهر

تادیر نشده، فرهنگ و هویت را در یابید

تبدیل به مکانی فرهنگی برای هماشهر کنند. دوستان باور کنید که اگر این سالها خبرهای خوبی از آن منطقه مخابره نمی شود، فقط و فقط به خاطر بی توجهی به توسعه ی متوازن است. اینکه منطقه ای از نظر کمیت رشد پیدا کند و جمعیتش افزوده شود اما ساکنان فکر کنند که به هویت تاریخی خاصی متصل نیستند و امکانات فرهنگی ئی هم به آن ها داده نشود.

چرا کسی هم به ما نگفت که یک نمونه از معماری اهالی قدیم منطقه را برای یادگار نگه داریم. این یادگیر با ارزش تنها بازمانده انبوه خانه های گنبدی ئی ست که در مجاورت حسینیه ی قدیم سعادت آباد وجود داشت. شورا و شهرداری هماشهر می توانند در راستای عمل به مسوولیت فرهنگی خود، با خرید این خانه از وارثان، هم دستی به سر و روی این یادگیر بکشند و آن را برای یادگار از گذشتگان به طور اصولی مرمت کنند و هم می توانند زمین اطراف این یادگیر را به اضافه برج خشتی

بادگیر و یک برج خشتی که آن طرف تر از این یادگیر در کنار حسینیه ی قدیم سعادت آباد قرار دارد. این عکس و این متن را در اینجا منتشر نمی کنیم که فردا وارثان ملک از ترس تملک میراث فرهنگی بروند شبانه تخریبش کنند. یادگیری را که سالها بی مهری را تحمل کرده و سرپا مانده. نه. خیال تان راحت. میراث فرهنگی کشور و به ویژه استان ما بی مرق تر از این حرفه است. این ستون را فقط برای تاریخ می نویسیم که در آینده فعالان فرهنگی و مذهبی هماشهر نگویند ما نفهمیدیم و

از همه ی بافت قدیم و کوچک باغ ها و خانه های گنبدی، خشتی، آجری در منطقه ی هماشهر هیچ چیز نمانده. جای همه ی آن زیباییها را خانه های سقف ایرانی تی و دیوارهای بلوکی و سیمانی گرفته است. همه را تخریب کردند طوری که اگر یک ناشناس از تنها خیابان هماشهر بگذرد، فکر می کند کل تاریخچه ی این روستاهای به هم پیوسته در منطقه ی فستجان، نهایت به بیست سال قبل برگردد!

از همه ی آن خانه های قاجاری زیبا، مانده فقط همین

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی سیرجان

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
عملیات بهسازی پارک کتابخانه مکی آباد واقع در شهرک فدک
 سازمان سیما، منظر و فضای سبز (نوبت دوم)
 مختصر: عملیات بهسازی پارک کتابخانه مکی آباد واقع در شهرک فدک) به شماره ۲۰۹۹۰۹۰۵۴۹۶۰۰۰۰۹
 کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۹
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰
 اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف- آدرس: سیرجان- بلوار شهید زندی نیا، مجتمع سازمانی شهرداری و تلفن ۰۳۴-۴۲۳۸۱۰۲-۳
 اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت قراردادهای و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای
خرید چمن مصنوعی زمین بازی فوتبال
 شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: خرید چمن مصنوعی زمین بازی فوتبال) به شماره ۲۰۹۹۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۹۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
 کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۵ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۵
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۷:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶
 اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها الف- آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷
 اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۷۳۷