

افتتاح بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان

پروژه در سیرجان

علی زینی وند در بازدید از نمایشگاه سمپوزیوم با ۱۶ هنرمند نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی گل گهر گفت و گو کرد. گفتنی است این سمپوزیوم از سوم شهریورماه جاری آغاز شده و تا ۲۵ شهریور ادامه دارد. افتتاح طرح توسعه ۴۰ هکتاری ناحیه صنعتی بلورد با اعتبار ۲۵ میلیارد تومان از محل منابع داخلی شرکت صنعتی از مقاصد دیگر زینی وند در سفر به سیرجان بود. در حال حاضر این ناحیه صنعتی ۴۰ قرارداد دارد که چهار مورد به بهره برداری رسیده ی آن موجب اشتغال بیش از ۸۰ نفر شده است.

استاندار کرمان با توسعه بیشتر این ناحیه صنعتی موافقت کرد و دستور واگذاری ۲۰۰ هکتار زمین برای احداث مزارع انرژی خورشیدی به شرط عدم تعارض به این ناحیه صنعتی را داد.

بازدید از عمارت تاریخی صدرزاده برنامه بعدی زینی وند بود. گفتنی است این عمارت توسط شرکت گل گهر در حال احیاء است و به موزه شهرستان سیرجان تبدیل خواهد شد که احتمالاً پایان امسال به بهره برداری می‌رسد.

زینی وند؛ استاندار کرمان همچنین فاز اول پروژه شهر نور را افتتاح کرد؛این پروژه با همکاری شهرداری، اداره برق سیرجان، شرکت صنعتی معدنی گل گهر و نهادهای دیگر راه اندازی شده است. اعتبار هزینه شده در فاز اول شهر نور ۲۰ میلیارد تومان است که ۱۰ میلیارد تومان آن را شهرداری و شرکت صنعتی معدنی گل گهر و اداره برق هر کدام ۵ میلیارد تومان آن را تأمین کرده اند.گفتنی است در این طرح ۵۰۰۰ چراغ معبر شهر سیرجان LED شده است و در فاز بعدی ۱۲ هزار چراغ نیز کم مصرف خواهند شد.

در حاشیه این مراسم استاندار کرمان نسبت به شهرسازی نامناسب در سیرجان انتقاد شدیدی داشت و این نوع شهرسازی را شایسته آوازه این شهر و در خور شان مردم ندانست.

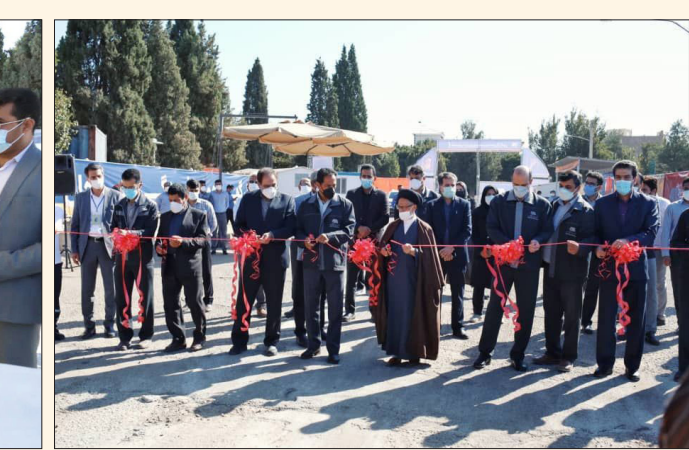
علی زینی‌وند استاندار کرمان اظهار داشت: استان کرمان تنش آبی دارد و اولویت اصلی استان، تأمین آب است. وی با اشاره به اینکه تا کنون پیگیری‌های خوبی برای تأمین آب استان کرمان انجام شده است افزود: با تلاش‌های انجام شده به آینده استان خوش بین هستم. وی با اشاره به اینکه اجرای پروژه فاضلاب شهری در شهرهای سیرجان و کرمان باید تسریع شود و نباید اجازه دهیم حتی یک قطره آب در استان کرمان هدر برود گفت: مشکلات شهرستان سیرجان به‌ویژه منطقه بلورد را با جدیت پیگیری خواهیم کرد.طرح آبرسانی اضطراری به منطقه بلورد شهرستان سیرجان با ۲ هزار و ۹۳۰ متر خط لوله با قطر ۲۰۰ تا ۳۱۵ میلیمتر اجرا شده و یک حلقه چاه نیز حفر شده که ۲۵ لیتر بر ثانیه آب از آن تولید می‌شود. لازم به ذکر است، در آیین بهره‌برداری از طرح آبرسانی اضطراری به منطقه بلورد شهرستان سیرجان، عملیات اجرایی آبرسانی به ۱۰ روستای این شهرستان نیز آغاز شد.

نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی گل گهر در سیرجان آغاز به کار کرد

عهدۀ ی شرکت معدنی صنعتی گل گهر است، توقع می‌رود تا دیگر شرکت های فعال در شهرستان هم پا در عرصۀ ی کارهای فرهنگی و مفید بگذارند و همکاری لازم را دراین زمینه ها داشته باشند. این نمایشگاه تا ۲۵ شهریور ماه برای بازدید عموم آزاد است و علاقه مندان می‌توانند با مراجعه به محل سمپوزیوم واقع در بلوار مالک اشتر جنب مهمان سرای گل گهر از آن بازدید به عمل آورند.



در کل ابتکار ایجاد این سمپوزیوم بسیار خوب بوده زیرا گل گهر علاوه بر خدمتی در راستای مسوولیت های اجتماعی اش، در زمینه ی هنرهای ماندگار و آثاری برای نسل آتی خدمت نموده است. شهپاز حسن پور، نماینده ی مردم سیرجان نیز در نخستین بازدید خود از این سمپوزیوم گفت: جای تقدیر و تشکر دارد از تمام دست اندرکاران این رویداد مهم و کم نظیر که این اقدام نیک را انجام دادند.



شهرستان است و در این زمینه شرکت معدنی صنعتی گل گهر جزو پیشگامان عرصه ی کمک به فرهنگ سیرجان بوده است. این رویداد فرهنگی پس از انتشار فراخوان سراسری با ثبت نام هنرمندان مجسمه سازی که با سنگ کارکرده بودند و پس از آن ارسال ماکت های پیش ساخت اثر هنری و داوری در آن زمینه و انتخاب اشخاص برگزیده آغاز به کار کرد. در این سمپوزیوم ۱۶ هنرمند طرح های تایید شده ی خود را بر روی یک قطعه سنگ مرمریت چشمه شیردوش کرمان به ابعاد تقریبی ۱۲۰ در ۲۵۰ سانتی متر با همراهی ۱۶ تن از فعالین رشته های هنری به عنوان دستیار هنرمندان، شکل خواهند داد. این هفته نیز طی سفر استاندار به سیرجان، بازدیدی سر زده از این سمپوزیوم با همراهی امام جمعه و نماینده ی مردم سیرجان، فرماندار و مدیر عامل شرکت گل گهر صورت گرفت و علی زینی وند، استاندار، در این بازدید بیان داشت: این یک سمپوزیومی‌است که به خوبی طراحی و کارگاهی شده و باتوجه به حضور هنرمندان سرشناس کشوری و طرح های خوب ارائه و تایید شده باید بگیم که ابتکار گل گهر در برگزاری این سمپوزیوم ستودنی‌است. زینی وند ادامه داد: شنیده ها از برخی شرکت کنندگان در خصوص کیفیت برگزاری این سمپوزیوم که گل گهر در زمینه ی کارگاهی و تجهیزات حتی از نمونه های بین المللی هم بالاتر بوده است جای تقدیر دارد.

سیرجان، شهر فرهنگ و هنر و رسانه، در طبیعت کویر لوت شهریست با قدمت چندین هزار ساله که بناهای مختلف خشتی و سنگی خاص و بی نظیر در نیا را داراست.از جمله بنای خشتی بی نظیر میتوان به بادگیر چقیقی و از نمونه های خارق العاده بناهای سنگی نیز میتوان به قلعه سنگ اشاره نمود.

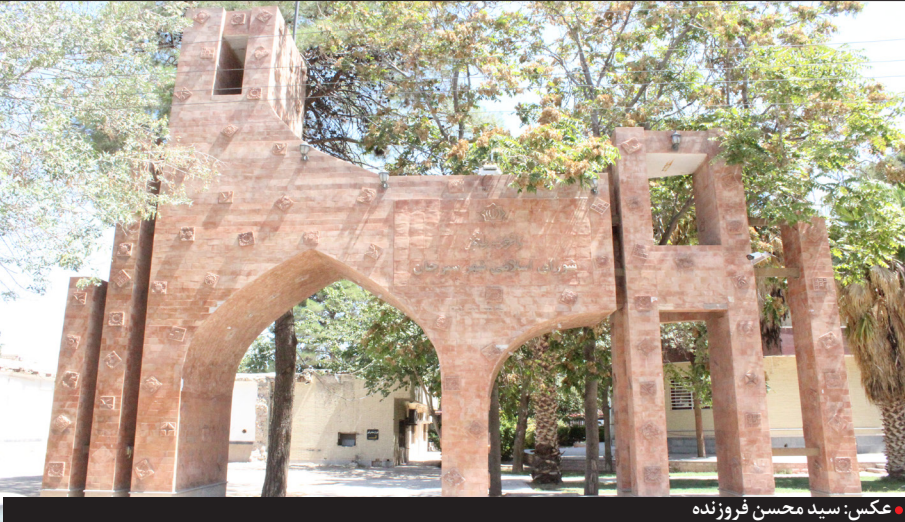
پیوند سنگ با فرهنگ سیرجان البته، نا گسستگی است که نمیتوان آن را نادیده گرفت و وجود آثاری خاص چون باغ سنگی اشاره نمود که باغی با درختان میوه های سنگی اش است.اطراف این شهر را معادن مختلفی احاطه کرده اند که امروزه دو معدن آهن و مس آن از معروف ترین و بزرگترین معادن کشور است. همین چند نکته که از اهمیت بالایی هم برخوردارند نشان از پیوند ریشه های این شهر با سنگ دارد و اینبار شرکت معدنی صنعتی گل گهر میزبان سمپوزیوم مجسمه سازی سنگی بود تا بار دیگر این پیوند کهن شهر خود را با هنر مجسمه سازی تلفیق نموده و در معرض نمایش عمومی قرار دهد.

این نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی گل گهر به عنوان یک رویداد بزرگ در زمینه ی هنر مجسمه سازی در جنوب شرق کشور است که با حضور امام جمعه، معاون فرماندار، معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر مجتمع گل گهر و معاونین این شرکت۳شهریورماه افتتاح شد و تا ۲۵ شهریورماه نیز دایر است.

هدف از برگزاری چنین رویدادهایی کمک به ارتقا سطح فرهنگ و هنر

آیا شورانشینان از تجربه های تلخ گذشته درس می گیرند؟

تجربه را تجربه کردن خطاست



عکس: سید محسن فروزنده

بهبانه می‌کردند و برای شهر کار خاصی انجام نمی‌دادند. حتی یک زحمت به خودشان نمی‌دادند از معادن عوارض‌شان را طلب کنند و انگار بیشتر نیروی معادن بودند تا شهردار سیرجان. از ارائه‌ی ایده برای درآمدزایی خود شهرداری هم ناتوان بودند و در عمل نشسته بودند بیخ دل مجموعه‌ای که افتابه و لگنش هفت دست بود و شام و نهار هیچی. شوراییان به یاد بیاورند انتخاب شهرداران غیرمتخصصی که نهایت خلاقیت‌شان روکش سطحی و کم‌عمر آسفالت چند خیابان مرکزی بود و یا با خرید آلاچیق و باربیکیوی سیمانی بی‌کیفیت، بودجه‌ها را حل و حرام می‌کردند. شوراییان موقع لابی در پشت صحن علنی شورا، یادشان نباید کوچه‌های خاکی و ناهموار و کنده‌کاری‌شده‌ی شهر را که بالا و پایین هم ندارد. شهری که خودشان و خانواده و فرزندان‌شان هم مشغول زندگی در آن هستند و اگر مشکل و سخت‌تی باشد، برای خود آنان نیز هست. یادشان نباید شهری را که مردمش سطح توقع‌شان به نازل‌ترین حد خود یعنی یک خیابان آبرومند رسیده.

یا آن جوان جویای نام عضو شورای چهارم که افتاد وسط مسابقه‌ی شهردار شدن و طمع کرد و ناکام ماند و ته ماجرایش شد همان حکایت حسرت باز: دستِ ما کوتاه و خرما بر نخیل. شورایی‌های امروز هنگام رای‌گیری برای انتخاب شهردار جدید، یادشان نباید به زمانی که کاندیدا در یک فرایند نمایشی برای ارپایه‌ی کارنامه به شورای کش آمده‌ی سوم رفت و آمد می‌کردند و در نهایت تمام آن ارائه برنامه‌ها یک شوی بی‌ارزش بیشتر نبود. شهردار از پیش و در لابی‌ها مشخص شده بود. چنان که یکی از اعضای همان شورا در صحن علنی رو کرد و به کاندیدایی که برنامه‌ی خوبی ارائه داده بود و گفت: «اگر قرار بود به برنامه رای بدهیم، حتماً شما را انتخاب می‌کردیم. برنامه‌ی خوب و جامع و کاملی برای شهر دارید. بارک‌الله!» بارک‌الهی که لولهنشگش کلی آب برمی‌داشت و نشان می‌داد که از اول هم برنامه‌خوانی نامزدها فقط نمایشی بود برای گرفتن ژست شایسته‌سالاری! الکی مثلاً شایسته‌سالاری‌ست! شورایی‌ها یادشان نباید انتخاب شهرداری‌های متفعلی که دست روی دست می‌گذاشتند و تحقق نیافتن بودجه‌ها را

