بستری‌های کرونا در استان کرمان از مرز ۳۷۰۰۰ نفر گذشت

تسنیم: با فوت ۳۱ کرمانی دیگر، جانباختگان کرونا در استان به مرز ۴ هزار و ۴۰۰ نفر رسید که دو کودک در میان آخرین جانبختگان کرونا هستند. شیوع کرونا در استان کرمان به روند نزولی خود در شرایطی ادامه می‌دهد که به گفته مسئولان خطر شیوع سوش لامبدا دور از انتظار نیست؛ در این روزها آمار موارد بستری قطعی کرونا در استان به صورت محسوسی کاهش داشته و از بیش از هزار و ۲۰۰ بیماری به رقم ۸۵۱ مورد رسیده است با این وجود با بستری ۱۷۶ بیمار جدید قطعی کرونا مجموع موارد بستری از مرز ۳۷ هزار مورد گذشته است.

خبر

امکان واکسیناسیون روزانه ۵۰ هزار نفر در کرمان وجود دارد

مهر: استاندار کرمان گفت: اکنون ظرفیت تزریق واکسن در استان کرمان روزانه ۳۰ هزار دوز است که می‌توانیم ظرف یک الی دو روز آینده آن را به ۵۰ هزار دوز در روز افزایش دهیم. علی زینی‌وند گفت: با روند نزولی که مبتلایان در استان کرمان در پیش گرفته‌اند می‌توانیم نتایج جلسات ستاد مدیریت کرونا و همکاری مسئولین را خوب ارزیابی کنیم و امیدواریم که شاهد ادامه این روند باشیم.زینی وند با بیان اینکه واکسیناسیون جلوی شیوع بیماری را نمی‌گیرد و فقط باعث کاهش مرگ و میر شده است، اظهار کرد: روند کاهشی در آمار مبتلایان نباید باعث عادی انگاری در بین مردم شود و اتفاقاً باید بیشتر مراقبت کنیم تا کنترل از دستمان خارج نشود.وی ادامه داد: اکنون ظرفیت تزریق واکسن در استان روزانه ۳۰ هزار دوز است که می‌توانیم ظرف یک الی دو روز آینده آن را به ۵۰ هزار دوز در روز افزایش دهیم.

نگاهی به پدیده تتو و خالکوبی در سیرجان و الزامات بهداشتی‌اش؛

حـــالِ کوفتـــن خـــال

گروه جامعه

می‌گوید به تتو معتاد شده است. حتا از انگشتان دست و پایش هم نگذشته و بر روی هر کدامشان یک حرف انگلیسی را تتو کرده. می‌گوید از کارش هیچ هدف و منظور خاصی ندارد . فقط کیف می‌کند وقتی نقاشی‌ها، کلمات و عدد رقم‌ها را می‌بیند. می‌خندد و می‌گوید: «اینجوری آدم دخترکش می‌شه!» و این نشان می‌دهد که او چندان هم بی هدف نیست و بی‌منظور، درد سوزن سوزن شدن را تحمل نکرده. ولی رفیقش فقط کلمه‌ی «عشق» را بر روی دستش تتو کرده. عشق اول و آخری که گویا در جوانی از دست داده و می‌خواهد تا ابد داغدارش باشد.

در میان دختران هم تتو یک استایل و یا مد محسوب می‌شود که مثل افراد بالا چندان هدف مشخصی را دنبال نمی‌کند. هستند مادری که حک اسم فرزندشان را روی دست‌شان سفارش داده‌اند. دخترانی که شکل گلی را تتو کرده‌اند و پسران جوانی که روی بازوشان بزرگ خال کوفته‌اند: هرگز نمیر...

همانندسازی، عضو شدن در گروه‌های همتا یا همان پیروی از مد یکی از این عوامل گرایش به تتو محسوب می‌شود. از طرفی گاهی انجام کاری در میان افراد و چهره‌های خاصی از جامعه که در میان مردم سرشناس هستند، مانند هنرمندان، ورزشکاران و دیگر چهره‌های مطرح، زمینه‌ای را فراهم می آورد تا دیگر افراد جامعه و به خصوص جوانان به نوعی از این افراد الگوبرداری کرده و از آنها تبعیت کنند.

در کنار این گرایش به تتو می‌تواند ریشه در نوعی اختلالات شخصیتی نیز داشته باشد و از نوعی خودکامگی و تمایل به نمایش دادن و دیده شدن سرچشمه بگیرد.

در گذشته خالکوبی بیشتر میان پسران به چشم می‌خورد و معمولا جملات مرامی و معرفتی را روی خود حک می‌کردند یا در میان دو انگشت خود اول اسم معشوقه‌ای را. اما در سال‌های اخیر این پدیده در بین دختران جوان نیز روند رو به رشدی داشته است. البته هرچند تصاویر تاتوی دختران کمتر حاوی پیام‌های مرام لاتی است و بیشتر جنبه زیبایی آن برای‌شان مدنظر است. همین جنبه‌ی زیبایی در میان پسران امروزی هم رواج یافته و جایگزین خالکوبی داش مشتی‌ها شده است.

خالکوبی شاید به اندازه خود تاریخ تمدن پیشینه داشته باشد.

اگر تا دیروز شکل شمع و پروانه بر بازوی برخی مردان نماد تمایزشان از دیگر همجنسان‌شان بود، حالا این کلمه‌ی هیچ است که بر بدن جوانان نقش بسته و به گفته خودشان لایف استایل‌شان محسوب می‌شود.

به سالن یکی از تتوکاران حرفه‌ای سیرجان می‌روم. در دانشکده هنر درس خوانده و می‌گوید تتو را به خاطر هنر بودنش دوست دارد و از اینکه بر روی زیباترین بوم یعنی بدن نقاشی می‌کند لذت می‌برد. برای تتو رشته تحصیلی‌اش یعنی نقاشی به کمکش آمده و او طرح‌ها را اصولی کار می‌کند. گردن و دست‌های خودش پر از خالکوبی‌ست و بدنش به واقع هم مانند همان بوم نقاشی‌ست. نقش و نقوشی مملو از اصطلاحات و علامت‌ها و کلمات متفاوت که لابد خودش معنی‌شان را می‌فهمد.

به گفته‌ی او حرفه‌ی تتو از ایران باستان در بین ایرانیان رواج داشته و تا ایران معاصر ماندگار بوده است. تا چند سال بیش عده‌ای که جزو گروه خاصی بودند برای معرفی خود به دیگران بر بدن‌شان کلمات و جملات خاصی را خالکوبی می‌کردند.

جملات و علامت‌هایی که البته در بسیاری از موارد بار معنایی منفی زیادی داشت و نشان از عضویت‌شان در گروه‌های خاص بود.

او فکر می‌کند که همین موضوع باعث به وجود آمدن یک دیدگاه منفی نسبت به خالکوبی و شغل ما شد که البته الان آن ذهنیت خیلی کمرنگ‌تر شده است.

طبق روایت او در سیرجان قدیم هم پیرزن و پیرمردها بر روی چانه، زانو و پیشانی‌شان نقش‌های کوچک زده‌اند. آن‌ها از خالکوبی به صورت درمانی استفاده می‌کردند. یعنی داروی مورد نظر را با استفاده از سوزن در محلی که درد داشته تزریق می‌کردند و تصور می‌شد زودتر دردشان درمان شود و اغلب این کار را در گذشته‌های خیلی دور کولی‌هایی که به سیرجان می‌آمدند، انجام می‌دادند.

او از قیمت بالای برخی تتوهایی را که تا کنون برای مشتری زده نیز می‌گوید: «۱۶ میلیون یک نقاشی کامل بروی گردن و کمر زدم که سه چهار روز هم کشیدنش زمان برد.»

از الزامات بهداشتی کارش می‌پرسم، جواب می‌دهد: «خیلی‌ها به دلیل استفاده از مواد ارزون و رعایت نکردن اصول بهداشتی و زیر پا گذاشتن قوانین عرفی این شغل را با عنوان بدی جا انداخته‌اند.»

تتو یا همان خالکوبی سابق این سال‌ها تا به اندازه‌ای رایج شده است که بخش غیرقابل انکاری از جامعه به حساب می‌آید و دست کم می‌توان گفت تبدیل به یک خرده فرهنگ شده است. فرهنگی که در میان جامعه‌ی هدفی مثل جوانان رواج یافته و جذاب است. بنابراین بد نیست که به جای انکار آن، قانون‌گذار و مسوولان بهداشتی برای پیشگیری از آلودگی‌ها و بیماری‌های ناشی از سوزن تتوکاری -که شاید به صورت مشترک استفاده شود- قوانینی وضع و اجرا کنند تا در آگاهی بخشی برای سلامت تتو شوندگان ثمربخش باشد و در توجه دادن مشتریان به لزوم مراجعه به تتوکاران رسمی دارای پروانه بهداشتی موثر واقع شود.

دغدغه‌ای که امروز پزشکان ایرانی هم با آن درگیرند. یعنی نظارت بر اصول بهداشتی عمل تتو. پزشکان معتقدند که رعایت نکردن اصول بهداشتی مانند استفاده نکردن از وسایل یک بار مصرف تتو می‌تواند منجر به بیماری‌های خطرناکی هم چون ایدز، هپاتیت بی و سی شود.

بنابراین سالن‌های تتوی زنانه و مردانه باید محل مراجعه بازرسان بهداشت باشد. زیرا هم اکنون گرایش به تتو در میان جوانان و رفتن احتمالی آنان به مراکز بدون مجوز و محل‌های غیر بهداشتی در کنار اعتیاد و تزریق در خط اول رفتار پرخطر برای بیماری ایدز و هپاتیت است.

گزارش

ظهور فرهنگ بد تعصب قومی در سیرجان

فقط ما «ها» و بقیه همه بد

می‌خواهی به فرهنگِ بدِ گذاشتن نایلون زباله روی کاپوت ماشین نقدی بنویسی اما به محض اینکه عکس زباله‌های پخش شده در خیابان را در فضای مجازی منتشر می‌کنی، زیرش کامنت می‌گذارند: «سیرجونی‌های اصیل این کار رو نمیکنن و این بی شعوری که این کار رو کرده حتما سیرجونی اصیل نبوده.»

خبر شورا را بازتاب می‌دهی، دوباره زیر آن کامنت می‌گذارند: «فلان عضو که سیرجونی اصیل نیست. مال فلان جاست. بره گم شه همون جا. کی گفته بیاد سیرجون عضو شورا بشه!»

همه‌ی ما ساکنان سیرجان، روزانه در فضای مجازی یا با این طور کامنت‌ها روبرو شده‌ایم و یا خودمان مشغول بازتولید آن هستیم. بازتولید یک خرده فرهنگِ نا به جا که بوی تعفن تعصب قومی و قبیله‌ای از آن بلند می‌شود و معمولاً برای گریز از مسوولیت اجتماعی کاربرد دارد و از کی بود کی بود ما نبودیم حکایت می‌کند.

اهل جایی بودن یعنی به محض اینکه شما تصمیم به ماندن و زندگی در یک شهر یا روستا گرفته‌اید، شهروند آنجا هستید و دیگر روا داشتن تبعیض علیه شما معنا ندارد. خودتان را بگذارید در موقعیت اینکه شاید روزگاری بخواهید برای زندگی به یک شهر دیگر از ایران یا حتا کشور دیگری بروید. آیا دوست دارید کسی سیرجانی بودن یا ایرانی بودن شما را بهانه‌ای برای تمسخر گویش شما بکند؟ یا فرهنگ جنوبی و کویری‌تان را سرکوفتی کند و بر سرتان بکوبد؟ بله. نه شایسته است و نه اخلاقی.

از طرف دیگر آیا تا کنون کسی تعریف مشخصی از «سیرجانیِ اصیل» بودن ارائه داده؟ اگر ملاک این است که طرف جد و آبادش همه سیرجانی بوده باشند، نیز گمان نکنم در سیرجان به عنوان یک شهرِ در چهارراه قرار گرفته که محل تلاقی قومیت‌هاست، کسی بتواند به جرات چنین ادعایی بکند. حتا بسیاری از بازاریان قدیم سیرجان نیز با توجه به نام خانوادگی‌شان مهاجرانی از روستاهای اطراف یزد یا خود یزد بوده‌اند و برای توسعه‌ی کسب و کار ساکن سعیدآباد قدیم شده‌اند.

ولی به فرض پذیرش اینکه عده‌ای تا ۷ پشت ساکن این شهر به حساب بیایند و اصلا خان و خان‌زاده هم باشند، آیا خود به تنهایی بار ارزشی و اخلاقی مثبت یا منفی‌ئی برای سبک زندگی مدرن امروزی به همراهش دارد؟ آیا این ویژگی موجب می‌شود که کسی فرهنگ آپارتمان‌نشینی یا زباله‌ریزی و رانندگی‌اش در شهرهای امروزی بهتر از کسانی باشد که مثلا اجدادش روستایی، عشایر و یا اهل شهر دیگری بوده‌اند؟

تمام الزامات زندگی در شهرهای امروزی متعلق به جهان امروزی هستند و برای خو گرفتن با آن‌ها جامعه نیاز به آموزش دارد. و گرنه فرهنگ رانندگی و آپارتمان‌نشینی و عضویت در شورای شهر را اجداد هیچ یک از ما نداشته‌اند چون نه ناچار بوده‌اند در آپارتمان زندگی کنند، نه ماشین داشته‌اند و نه با مشکل دفع زباله و آسفالت روبرو بوده‌اند.

با هدف پاکسازی محلات سیرجان در حال اجرا می باشد؛

طرح ضربتی جمع آوری نخاله‌های ساختمانی

در جلسه ای که با حضور مهندی عسکری، سرپرست شهرداری، مهندس افصحی، مهندس رضایی؛ مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری سیرجان برگزار شد. در این جلسه مقرر گردید با متخلفین ریختن نخاله های ساختمانی در سطح شهر برخورد شود مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری سیرجان از اجرای طرح ضربتی جمع آوری نخاله های ساختمانی با هدف پاکسازی محلات خبر داد.

به گزارش امور رسانه مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان، علی رضایی مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند در گفتگو با واحد خبر شهرداری بیان داشت: سازمان مدیریت پسماند شهرداری مجری این طرح هستند.

رضایی گفت: مصالح و ضایعات ساختمانی، نمونه بارز سد معبر و آلودگی زیست محیطی است و در این طرح، ضایعات و نخاله های ساختمانی، جمع آوری و به مکانی در خارج از شهر منتقل می شوند.

علی رضایی با بیان اینکه ایجاد سد معبر و آلودگی مهمترین عامل اجرای طرح ضربتی جمع آوری نخاله های ساختمانی است، اظهار داشت: یکی از مشکلات شهر سیرجان عدم همکاری برخی از همشهریان برای جمع آوری نخاله های ساختمانی است که در طرح یاد شده شهرداری با اقدامی ضربتی و فوری، نخاله های ساختمانی سطح شهر، حاشیه خیابانها و معابر و مکان های غیر مجاز را جمع آوری می کند.

به گفته مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری ، نخاله های ساختمانی، عامل بر هم زدن زیبایی شهر و فضای دیداری است و به رغم تلاشهای شهرداری در این زمینه، به دلیل تخلف بعضی از شهروندان، این معضل همچنان باقی است که امید می رود با راه اندازی کارگروه ساماندهی نخاله های شهری، بخش عمده ای از مشکلات موجود برطرف شود.

رضایی تصریح کرد: شهروندان برای ساماندهی و جمع آوری نخاله های ساختمانی خود با سازمان مدیریت پسماند شهرداری هماهنگی و همکاری نمایند .

برپایه ی این گزارش :از آنجا که این نخاله ها به مرور زمان و در زمینهای خالی تخلیه گریده اند، به صورت دپو و پراکنده در سطح شهر موجب بروز نازیبایی شده اند.

در همین راستا با برنامه ریزی های صورت گرفته و ابلاغ به همه ی مناطق طی این طرح کلیه نخاله های ساختمانی سطح مناطق جمع آوری خواهند شد.

لازم بذکر است در خصوص روند اجرای طرح ضربتی در برخی مناطق سطح شهر به دلیل حجم کار ، عملیات به اتمام رسیده و در برخی دیگر از مناطق کماکان در حال اجرا میباشد.

رضایی گفت: طبق تعرفه مورد تصویب شورای اسلامی شهر سیرجان در صورت مشاهده چنین مسئله‌ای، فرد یا افراد خاطی مشمول جریمه نقدی خواهند شد.

علی رضایی گفت: رها سازی نخاله ساختمانی در محوطه بیرونی ساختمان‌های مسکونی و تجاری (پیاده‌رو، جوی آب و خیابان) خلاف مقررات و حقوق شهروندی می باشد .

وی اظهار کرد: این کار در سطح شهر باعث به خطر انداختن بهداشت محیط و نازیبایی منظر شهری می‌شود.

وی تصریح کرد: شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده چنین تخلفی، پس از ثبت شماره پلاک خودرو با شماره ۱۳۷ تماس و موضوع را اطلاع دهند.

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری با اشاره به اینکه مردم باید نسبت به محیط زیست و فضای اطراف خود حساس و مسئولیت پذیر باشند، خاطرنشان کرد: خودروهای حمل پسماند ساختمانی مجاز به تخلیه ضایعات در زمین‌های خالی داخل یا خارج شهر نیستند و چند نقطه از شهر جهت تخلیه نخاله ساختمانی تعبیه شده است که به شرح ذیل اعلام می گردد :

۱- مرکز تخلیه خاک و نخاله در شهرک صنعتی بعد از پل هوایی محل دپوی نخاله

۲- مرکز تخلیه خاک و نخاله واقع در کیلومتر ۱۳ جاده شیراز سمت راست .

شایان ذکر است هر دو محل مجاز تخلیه نخاله دارای تابلو راهنما می باشند.

مرکز سلامت محور حرکت
مشاوره تندرستی
سنجش و توسعه قابلیت های جسمانی
آموزش مباحث تندرستی با همکاری وزارت علوم و تحقیقات
مدیر عامل : علیرضا گلزاری
(کارشناسی ارشد آسیب شناسی وحرکات اصلاحی)
شماره ثبت : ۱۷۴۸۴
شماره تماس : ۰۹۳۶۶۷۹۶۰۹۱

دکتر سعداله صمدی (عضو انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران)
انجام کلیه جراحی های پلاستیک شامل رینوپلاستی(جراحی بینی)
سپتوپلاستی (جراحی انحراف بینی)
ماموپلاستی (کوچک، بزرگ ، بالا کشیدن و پروتز پستان)
ابدومینوپلاستی (برداشتن چربیهای شکم ،تامی تاک)
برداشت چربی پهلوها وایجاد فرم ساعت شنی
فیس لیفت (جراحی زیبایی صورت ، از بین بردن شلی ، خط خنده و غبغب)
براکی پلاستی (جراحی بازو ، اصلاح شلی پوست بازو)
بلفاروپلاستی (جراحی پلک ها)
بالا بردن ابروها
جراحی پیشانی
پروتز چانه و گونه
پروتز باسن ، فیلر (ژل و چربی)
تزریق ژل و چربی ، بوتاکس ، مزوتراپی، پلاکت درمانی (پی ار پی)
رفع کک و مک ، لک صورت ، جای زخم و اسکار سوختکی و خالکوبی با لیزر
لیزر موهای زاید
اتوپلاستی (زیبایی گوش)
زاویه سازی و رفع عیوب فک و چانه و شکستگی فک
کلیه جراحی های ترمیمی شامل پیوند اعضا و ناهنجاری مادرزادی
کرمان ،بلوار جمهوری ، بعد از سه راه هوا نیروز، برج اول ، طبقه ۷ ، واحد ۱
تلفن: ۳۲۶۵۸۳۱۶ - ۰۹۱۳۱۴۱۰۱۲۹