

فرهنگی کرمان : معاون برنامه‌ریزی، نظارت و آمایش سرزمین سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: «در گذشته، مثلث طلایی اصفهان، شیراز و یزد در محورهای گردشگری کشور تعریف شده بود، امسال کرمان را در سند آمایش ملی سرزمین به آن اضافه کردیم». وی افزود: «سند آمایش سرزمینی استان کرمان نیز باید همگام با این سیاست گردشگری ملی تطبیق یابد». سعید وکیلی در نخستین نشست هماهنگی منطقه ۸ آمایش کشور (استان‌های کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان) در شهر کرمان، با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری و معدنی استان کرمان اظهار کرد: «امسال به لحاظ آمایش سرزمین، سالی خاص محسوب می‌شود زیرا کشور برای اولین سال در سند ملی و آمایش سرزمینی برخوردار است، در استانه‌های تهیه برنامه هفتم توسعه، جابه‌جایی دولت و استقرار دولت جدید هستیم و همچنین برای بودجه ۱۴۰۱ باید خود را مجهز کنیم لذا اسناد آمایش سرزمین باید جای خود را در کشور و استان‌ها پیدا کند».

مهر: معاون میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان از مرمت ۲۰ نقش فرش نفیس تاریخی در کرمان خبر داد. مجتبی شفیعی اظهار کرد: این نقش فرش‌ها که قدمت آنها به دوره صفویه تا پهلوی بر می‌گردد طی دو ماه مرمت شدوی افزود: نقش فرش‌های مذکور در گذر زمان دچار آسیب‌های زیادی شده بودند که خوشبختانه با همکاری یک تیم مرمتی به طور کامل مرمت شدند و به زودی در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهند گرفت. استان کرمان در حوزه فرش و دستیافته‌های دارای قدمت بالایی است و بدون شک اسناد تاریخی زیادی در این زمینه موجود است که نیاز به مرمت و حفاظت دارند.

گفت‌وگوی سخن تازه با رییس اداره میراث فرهنگی سیرجان

از بادگیر چقی تا بازار را گذر فرهنگی می‌کنیم



حسام الدین اسلاملو



عکس: سید محسن فروزنده

در مواردی ملک فقط ثبت میراث است و مالک خصوصی دارد. مثل بادگیر چقی که وارثان مرحوم مجد رضوی باید همکاری کنند. یک بحث دیگر همکاری ادارات دیگر و شهرداری‌ها با اداره میراث فرهنگی است. مثلا در اطراف بادگیر چقی قرار بر این بود شورای شهر وارد عمل شود و با خریداری و تملک زمین‌های اطراف آن توسط شهرداری محوطه‌سازی انجام بدهد. اگر شهرداری هم همزمان با مرمت بادگیر محوطه سازی اطرافش را انجام داده بود ساختمان بادگیر برای کسب و کار جاذبه پیدا می‌کرد. ما با تعیین کاربری مشکل نداشتیم. مصوب است که یک گذر فرهنگی از بادگیر چقی تا خیابان امام ایجاد شود. طرحش آماده است. نقشه کشیده شده. منتظر همکاری شهرداری برای تعیین اعتبار و شروع کار هستیم.

نبی‌الله جعفری زاده رییس اداره میراث فرهنگی سیرجان امیدوار است. امید به همیاری مردم و شرکت‌های معدنی برای رسیدگی به آثاری که از گذشتگان مان به ارث رسیده و باید در حفظ و نگهداری‌شان بکوشیم. آثاری که گویای فرهنگ و تمدن و معماری ویژه بومی این منطقه در گذشته دارد و حفظ‌شان به جز جنبه‌ی حفاظت از تاریخ، به معنای زنده نگه داشتن یک هویت فرهنگی است.

با جعفری در اداره میراث دیدار و گفت‌وگو کردیم. اداره‌ای در خیابان گلیم و در همسایگی موزه گلیم. موزه‌ای که شهرداری ساخته و درش را بسته و حتا کف محوطه‌ی اطرافش را خاکی رها کرده و رفته است!

در چند ماه گذشته یک سری انتقادات متوجه میراث فرهنگی سیرجان شد. مثل ماجرای تعرض به حریم سرو امامزاده احمد(ع) یا تخریب سردر مسجد تاریخی بازار.

این‌ها زیر مجموعه اوقاف هستند. مسجد که اصلا ثبت میراث نبود. به تازگی ثبت شده. ثبت میراث هستند اما اوقاف باید هزینه کند. ما نقش نظارتی داریم برای مرمت اصولی. در سه روز اداری کارهای مسجد اعظم را انجام دادیم. عکس‌های قدیمی‌اش را بررسی کردیم. نقشه‌هایش آماده شده و الان با چهارصد میلیون که گل‌گهر در راستای مسوولیت فرهنگی‌اش داده، طبق طرح میراث دارد مرمت می‌شود. سرو امامزاده احمد هم ثبت است اما باز اوقاف بدون گرفتن نظر کارشناسی میراث، فعالیت کرده. ما از ابتدای شروع کارشان مخالفت کردیم. بلافاصله نامه زدیم کرمان. معاونت میراث هم مخالفت کرد. صورت جلسه شد. اما بعد باز به کار ساخت و ساز ادامه دادند! به هر حال مالک ما نبودیم. متولی‌اش اوقاف است.

در حوزه‌ای که فقط پای میراث هم وسط است، باز در توجیه فعالیت نداشتن، از کمبود بودجه صحبت می‌شود.

هر وقت بودجه‌ای رسیده فعالیت کرده‌ایم. مثل مرمت سقف بازار و مرمت بادگیر چقی که اتاقک‌هایی هم زیرش کشف شدند. در قلعه سنگ و خانه حسین خان در بلورد هزینه شد. بودجه میراث فرهنگی در دوران فرماندار اسبق یک میلیارد و دویست میلیون بود، در زمان ما اعتبارات دولتی صفر شد. هیچ اعتباری نداشتیم. دست مان خالی‌ست.

جذب کمک مالی شرکت‌های معدنی در راستای مسوولیت اجتماعی را هم که داریم.

شرکت‌های صنعتی معدنی در راستای مسوولیت اجتماعی بودجه‌هایی در اختیار میراث فرهنگی می‌گذارند که آن اعتبارات دارد کار می‌شود. در بادگیر چقی دوباره یک سری کار شد و اعتبار صد میلیون گذاشتیم در جاهای دیگر هم.

بحث مشخص کردن کاربری برای بناهای قبلا مرمت شده هم هست که نیاز چندانی به بودجه ندارد.

خواستیم با بفروشد به شهرداری و یا خودش زیر نظر میراث مرمت کند. اما متأسفانه همکاری نمی‌کند و به بن‌بست خورده‌ایم.

اعتبار دولتی هم که نداریم. اگر باشد که کار می‌کنیم. مثلا برای خانه دکتر صادقی ۱۴۰ تومان پول طرحش برآورد شده بود. اما با هزینه بسیار کمتر مرمت اصولی شد. باقی پول بماند برای طرح‌های دیگر.

بحث حمایت از کارهای پژوهشی هم هست. مثل کاوش در قلعه سنگ که نیمه تمام مانده است.

سال ۹۶ کاوش شد. دکتر حاجیلو حمای آنجا کشف کرد. بعد بودجه تمام شد و دوباره رفت زیر خاک. من موفق کارهای این شکلی نیستیم. برای حفاری کامل و ایجاد پلان‌ها نیاز است بودجه برسد که یک پایگاه در قلعه سنگ ایجاد بشود. نگهبان داشته باشد. کارشناسی باشد که به بازدیدکننده از تاریخچه آنجا بگوید. اگر آشنایی باستانی پیدا کردیم کجا نگهداری کنیم؟ موزه مردم شناسی نداریم.

از برنامه‌های تان برای آینده‌ی نزدیک بگویید.

ایجاد بازارچه صنایع دستی سیرجان و پیگیری ایجاد و تکمیل مجموعه‌های سنتی تفریحی-گردشگری در محوره‌های مختلف سیرجان با میدان دادن به سرمایه‌گذاران خصوصی. همچنین پس از ۶ سال دوندگی توانسته‌ایم مالکیت میراث را بر کارونسرای گذار مسجل کنیم. سند زده شده و در چهارچوب خودمان در واحد حفظ و احیا معاونت میراث برایش برنامه خواهیم چید. در مزایده گذاشته می‌شود و هرکس شرکت کرد و برنده شد که مدت دار اجاره کند، زیر نظر ما طرح مرمت را پیش می‌برد و از کاربری‌اش به عنوان رستوران بین راهی بهره می‌برد.

دیگر کاروانسراهای شهرستان چه؟

سه کاروانسرای دیگر داریم. یکی هم‌اشر که در اختیار شهرداری آنجاست و باید با هزینه خودش طبق نقشه میراث مرمت شود. کاروانسرای پاریز که در مالکیت شخص است و کاروانسرای حاج‌ابراهیم بازار که متولی آن اداره اوقاف است.

چرا کارشناسان میراث نظارت نکردند تا هم این اشتباه رخ ندهد و هم هزینه اضافی روی دست صاحب حجره نیفتد؟

بازرسان استان از میراث سه هفته‌ای یک بار می‌آیند. این مغازه هم کوچک بوده و کار زیادی نداشته. تا بازرسان برای بازدید آمده بودند، کار بنایی او تمام شده بوده. شاکمی هستیم. نوع اجرش را اشتباه استفاده کرده. تخلف بوده. باید اجری که ما می‌گوییم را کار کند و اصلاح شود.

هر جا بر اساس نظارت میراث مرمت شده، اصولی کار شده. خانه صدرزاده را چهار سال پیش گل‌گهر از خانواده صدرزاده خرید. در راستای مسوولیت اجتماعی. حتا یک خشت هم بدون هماهنگی میراث فرهنگی جا به جا نشد.

اگر ثبت نشده بود آیا امروز استفاده می‌شد؟ این طور قیمت می‌خورد؟

کار خوب دیگری در خانه تاریخی و ثبت شده ناظم در حال انجام است. با نظارت ما و با هزینه مالک خصوصی دارد مرمت می‌شود. دست چنین مالکاتی را می‌بوسیم. با طرحش هم موافقت شده. طرح میراث فرهنگی مثل پروانه ساختمانی می‌شود. باید اصولی کار بشود.

اما در قلعه درویش زید آباد اصولی کار نشده.

این قلعه ثبت میراث نیست.

خانه درویش زید آباد چه؟

ثبت است اما رها شده.

بارها برای مرمت آن خانه و نجاتش از تخریب طبیعی تلاش کرده‌ایم.

با شهرداران وقت زید آباد از وارث خانه - که در بندرعباس ساکن است -

چرا برای کاربری یخدان‌ها فکری نمی‌شود که خوابگاه معنادران نشوند؟ در کرمان یخدان‌ها به عنوان زورخانه استفاده می‌شوند.

مالک یخدان‌ها اداره اوقاف است. برای کاربری زورخانه عمق این یخدان‌ها با عمق گود یخدان‌های کرمان فرق دارند. توافقتنامه با شهرداری بستیم که کار فرهنگی بشود آنجا. مثلا نگارخانه بشوند و گذر فرهنگی.

در نظارت بر بافت تاریخی برای جلوگیری از دستکاری هم کوتاهی شده. سال‌هاست کسبه بازار به سلیقه خودشان در معماری بازار تغییر ایجاد کرده‌اند و آن را از اصالت انداخته‌اند.

مربوط به دوران قبل بوده. از سال ۹۷ هر اتفاقی افتاده باشه من به عهده می‌گیرم.

درهای حجره‌ها را قبلا برقی کردند که سنخیت نداشته. ۷۷ در غیر استاندارد داریم که از اداره کل استان نامه زدیم به دادگستری شهرستان و قرار است حکم به اصلاح بدهند.

اما خیلی وقت نیست که در ورودی بازار نو از آجر قرمز و سنگ به

عنوان مصالح کار استفاده شده است!

این دستور کارش را از میراث فرهنگی گرفته بوده ولی آن شخص اشتباهی از نوع

آجری نامربوط به بافت بنا استفاده کرده بود.

دکتر کریمی پور، شهردار منتخب سیرجان؛

مناطق مغفول مانده در اولویت کاری من خواهند بود



دکتر علی اکبر کریمی پور، شهردار منتخب با حضور در صحن علنی شورای شهر سیرجان با اعلام اینکه فرصت پیش آمده یک لطف و فرصت برای بنده است که خدمتگزار خوبی برای شهروندان فهیم سیرجانی باشم، اظهار داشت: با هم‌افزایی و همدلی و همکاری به‌دوراز فضای تقابل در کوتاه‌مدت با عمل جواب مثبتی به انتخاب اعضاء شورای اسلامی شهر سیرجان، شهروندان و افکار عمومی داده باشیم. دکتر کریمی پور ادامه داد کل شهروندان سیرجانی اعضا خانواده من خواهند بود و خدمات یکسان خواهند گرفت گفت. مناطقی که تاکنون مغفول مانده‌اند در اولویت کاری من خواهند بود. هم چنین اعضای شورای شهر سیرجان به همراه دکتر کریمی پور شهردار منتخب و مهندس عسکری سرپرست شهرداری با نماینده ولی فقیه و امام‌جمعه محترم سیرجان دیدار نمودند.

شهرداری و شورای شهر نتایج مثبتی را برای مردم رقم بزنند در این دیدار امام‌جمعه سیرجان ضمن عرض تبریک به نمایندگان دوره ششم و شهردار منتخب و توصیه همگان به تقوا از مدیران شهرداری و اعضاء شورای اسلامی شهر سیرجان خواست با هماهنگی و همفکری با دقت و حساسیت بیشتری مسائل و مشکلات شهری را پیگیری نمایند و مشکلات مردم را اولویت‌بندی نمایند، با توجه به اینکه شهرداری یکی از پرمخاطب‌ترین ارگان‌های خدمت‌رسانی هست، رضایت‌مندی عمومی را در اولویت قرار دهند و امیدوارم شهرداری و شورای شهر در سایه تعامل و همکاری نتایج مثبتی را برای مردم رقم بزنند.

رشد متوازن شهر، اولویت مجموعه شهرداری و شورای شهر دکتر کریمی پور شهردار منتخب با اعلام اینکه از اعتماد اعضاء شورای شهر و اینک رهنمودهای و حمایت‌های نماینده ولی فقیه و امام‌جمعه محترم سیرجان بار مسئولیتیم بیشتر شده و امیدوارم در سایه یک همدلی و همفکری و همیاری و شکیبایی شهروندان عمده کارها را پیش ببریم.

کریمی پور در دیدار با فرماندار شهرستان سیرجان رشد متوازن شهر را اولویت کاری مجموعه شهرداری و تعامل با شورا و سایر دستگاه‌های اجرایی دانست.

فرماندار سیرجان در این نشست فرآیند انتخاب شهردار و نتیجه کار شورای شهر را با انتخاب دکتر کریمی پور از ششمین توصیف نمود و با اشاره به موضوع توسعه‌یافتگی سیرجان در بسیاری موارد و وجود بسیاری مشکلات در کنار این توسعه‌یافتگی که باعث گلابه بسیاری از شهروندان و مسئولان گردیده از شهردار منتخب شورا خواست با توجه به پتانسیل شهرداری در کنار تجربه و تخصص وی و از طرفی انگیزه مضاعف مجموعه شورا خواهان برنامه‌ریزی صحیح همراه با تلاش مضاعف گردید.

