۷۰ درصد فرهنگیان استان تاکنون واکسینه شده اند

مراکز واکسیناسیون فرهنگیان از پنجم مرداد ماه آغاز به کار کرده و دوز دوم واکسن فرهنگیان با توجه به زمان بندی لازم برای هرنوع واکسن، اعمال خواهد شد. میرزا حسینی درخصوص ۳۰ درصد باقی مانده فرهنگیان که واکسینه نشده اند، اظهار کرد: این تعداد از فرهنگیان که به دلایل ابتلا یا مشکوک بودن به کرونا یا داشتن بیماری زمینه‌ای و یا در خواست نوع خاصی از واکسن، از تزریق جا مانده اند، تا قبل از آغاز سال تحصیلی، واکسن خود را دریافت خواهند کرد. معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش استان کرمان تأکید کرد: در صورت آموزش حضوری، هیچ معلمی بدون داشتن کارت واکسن حق حضور در کلاس را ندارد.

خبر

اعتماد خانواده ها به تصمیم ستاد ملی مقابله برای کرونا گشایی مدارس

دبیر ستاد پروژه مهر ۱۴۰۰ آموزش و پرورش استان کرمان در راستای فعالیت های کارگروه توجیه، تبلیغ و اطلاع رسانی پروژه مهر، بر لزوم اعتماد خانواده ها به تصمیم های ستاد ملی مقابله با کرونا در خصوص بازگشایی مدارس تاکید کرد. وی گفت: از آنجا که مسیر توسعه کشور از آموزش و پرورش می گذرد، برای ساختن فردایی بهتر باید به مدارس توجه شود، موضوع بازگشایی مدارس از اهمیت زیادی برخوردار است چرا که امروز مدرسه، کانون پویایی و توسعه جامعه است. وی با بیان این که امروز بازگشایی مدارس دغدغه مهم خانواده ها است، گفت: برای بازگشایی مطلوب مدارس سلسله فعالیت هایی را در قالب پروژه مهرتعریف شده و برای سنجش میزان آمادگی مدارس برای بازگشایی، دو مرحله مانور در پایان تیرماه و ۱۵ و ۱۶ شهریور انجام شده تا با شناخت تنگناها و کاستی ها و با بسیج همه امکانات برای بازگشایی موثر مدارس اقدام شود.

گزاره

نمایشنامه از سیرجان و بازی در کانادا

هاتفان شهر دِلف به لایوس پادشاه هشدار می‌دهند که نباید از همسرش صاحب فرزند شود؛ چراکه به گفته‌ی پیشگویان، فرزند ژوکاست، قاتل پدر خواهد بود. اما، یک شب مستی کافی است تا لایوس، ناخواسته، پدر فرزندی در راه شود. ژوکاست پسری را به دنیا آورده و به پادشاه لایوس تحویل می‌دهد. لایوس -متاثر از پیشگویی و برای مبارزه با تقدیری که باورش کرده- دو پای نوزاد را به هم گره می‌زند و دستور می‌دهد نوزاد را در کوه «سیتارون» رها کنند تا خوراک درنده‌ها شود. اما بخت با نوزاد یار می‌شود و چوپانی نوزاد را یافته و به پادشاه و ملکه‌ی بی‌فرزندش می‌سپارد. آن‌ها نوزاد را با آغوش باز پذیرفته، نامش را «اودیپ» گذارده و نزد خود بزرگ می‌کنند...

ژوکاست از ابتدای تاریخ تا روزگار ما، داستان‌های اساطیری نقش بازگشایی راز پدیده‌های طبیعی و بازگویی سرگذشت ایزدان، خلقت انسان و سرانجام او بعد از مرگ و انتقال داستان‌های پندآموز برای زندگی سعادتمند را بر عهده داشته‌اند.

یکی از نمایشنامه‌های کلاسیک یونانی که در زمان معاصر نیز بارها در صحنه‌های مختلف و به صورت‌ها و روش‌های متعدد بازگو شده، «اودیپ شهریار» نوشته سوفوکل است. ژوکاست نام زن لائیوس پادشاه تِب و مادر اُدیپ در اساطیر یونانی است. در اساطیر وی پس از کشته شدن شوهر خود لائیوس به دست اودیپ، ندانسته به زوجیت قاتل شوی خویش که در حقیقت پسر خودش و لائیوس بود درآمد.

اخیرا تله‌تئاتر «ژوکاست، به روایت زمین» به نویسندگی هنرمند همشهری محمدرضا قدس‌ولی و به کارگردانی مازیار شاهچراغی در کانادا اجرا و ضبط شده است. این نمایش، بازخوانی متفاوتی از داستان اودیپ شهریار است که به‌صورت مونولوگ و تک‌شخصیتی اجرا می‌شود.

روایت جدید داستان اسطوره‌ای «اودیپ شهریار» را گروه تئاتر صبامدیاز پس از ماه‌ها تلاش و تمرین در قالب تله‌تئاتری زیبا به روی صحنه برده است. روی این صحنه، بانویی ایستاده که به افکارش شهامت داده تا پا بر مرزها بگذارد و خود در نقش زنی در موقعیت ژاکوست بنشاند و رنج‌های قربانی داستان را با زبان شعر و با همراهی گروهی حرفه‌ای به تصویر بکشد.

شعر و زن دو جزء جدایی ناپذیر ادبیات‌اند و همراهی این دو به خلق آثاری عمیق و ماندگار انجامیده است. شاید این نمایش، نیز، به‌عنوان اولین تجربه‌ی ایرانی-کانادایی یک اثر نمایشی-ادبی، بتواند گامی بلند برای پیش‌رفتن در مسیر معرفی زبان و فرهنگ ایران و ادبیات این خاک پر گهر، به کانادا باشد. گام اول، از سوی گروه تئاتر صبامدیاز برداشته شده و قدم بعدی، حمایت ایرانیان اهل فرهنگ و هنر از تله‌تئاتری است که در قلب مونترال و به زبان فارسی بر روی صحنه می‌رود و پیش‌تر، طرح آن مورد حمایت خاص انجمن‌های هنری شهر مونترال قرار گرفته است.

این تله‌تئاتر در اینترنت برای تمامی فارسی‌زبانان قابل خرید و پخش است. تماشاگران و علاقمندان غیرفارسی‌زبان نیز می‌توانند با استفاده از زیرنویس انگلیسی آن، نمایش را تماشا کنند.

گفت‌وگوی سخن‌تازه با مدیر یک مدرسه محروم

مدیری که رنگین کمان را به دبستان آورد

■ معین اقتصادی منطقه هیچ کمکی نداد

سمیرا سرچمی

می‌خواهد از شور و شوق بچه‌ها نیرو بگیرد و با انگیزه‌اش به بچه‌ها انرژی بدهد. نگاهش کارمندی و بی‌انگیزه نیست. کارش را دوست دارد و از گذاشتن زمان برای این کار لذت می‌برد. جوان است و پر انرژی. ۲۹ سال دارد. زهرا فارسی‌نژاد مدیر دبستان دخترانه ۱۲ فروردین در روستای نصرت‌آباد است. او از سال ۹۱ وارد دانشگاه فرهنگیان و سپس استخدام رسمی آموزش و پرورش شده است. ۴ سال مدیر مدرسه امام مجتبا بوده است. او کارشناس ارشد روانشناسی دارد و یکی از دغدغه‌هایش مناسب بودن فضای مدرسه برای بچه‌هاست.

عکس: سید محسن فروزنده

■ دبستان چقدر جمعیت دارد؟

مدرسه ۱۶۲ دانش‌آموز دارد که ۸۳ نفرشان از اتباع هستند و ۷۹ دانش‌آموز ایرانی دارد و سه حوزه‌ی نصرت‌آباد، محمودآباد و عیش‌آباد را پوشش می‌دهد.

■ چه شد که ایده‌ی بازسازی و رنگ‌آمیزی مدرسه به ذهن‌تان رسید؟

من مهر پارسال برای اولین بار وارد این مدرسه شدم. وقتی وارد مدرسه شدم، کهنگی روی در و دیوارش زار می‌زد. مدرسه هیچ گونه عشق و رنگ و بوی زندگی به خودش نداشت. انگار چهل سال بود که این مدرسه به حال خودش رها شده بود و هیچ رنگ و بو و عشقی در فضای آن جریان نداشت. از نظر ذهنی و روحی خسته‌ات می‌کرد. با خودم فکر کردم که دانش‌آموزان در سن ۷ تا ۱۲ سال هستند. کودکانی که وقتی وارد کلاس‌هایی با این فضای خسته و خشک می‌شوند، دیگر میلی برای درس خواندن در آن‌ها نمی‌ماند. مدرسه باید فضای خوبی داشته باشد.

■ اولین کاری که کردید چه بود؟

اولین کاری که کردم سراغ معین اقتصادی منطقه رفتم که به همراه دهیاری از منطقه و مدرسه بازدید کنند. از آن‌ها خواستم که کمک کنند تا مدرسه را بازسازی کنم.

■ خود آموزش و پرورش بودجه‌ای به شما نداده بود؟

حساب مدرسه را من با ۵۰۰ هزار تومان تحویل گرفته بودم و عملاً هیچ کاری نمی‌شد با آن بکنی.

■ پس برای گرفتن کمک مالی سراغ معین اقتصادی منطقه رفتید، کدام شرکت؟

معین اقتصادی منطقه زیدآباد و حومه شرکت گهرروش بود. آمدند بازدید کردند ولی هیچ کاری برای ما نکردند.

■ یعنی هیچ کمک مالی نکردند یا حتا نیرویی برای مرمت تاسیسات مدرسه هم در اختیارتان نگذاشتند؟

بازدید کردند اما با اینکه یک سال پیگیری کردم هیچ کاری نکردند. دهیاری گفت ما حق نداریم از بودجه دهیاری برای مدرسه کمک‌رسانی کنیم. گهر روش هم فقط من را یک سال دواند. از مهر پارسال تا همین شهریور امسال. درحای که همین سرویس‌های بهداشتی را شما می‌دیدید جا می‌خوردید. از چاه دستشویی درخت روییده بود. فضای بدی بود. خدا را شکر پارسال مدارس غیرحضوری بودند.

■ پس چه کار کردید؟

بعد از آن تصمیم گرفتم خودم با کمک نیروهایی که اطرافم بودند فضای مدرسه را جان بدهم.

■ منظورتان از نیروهای اطراف‌تان چه کسانی است؟

دوستان زیادی لطف داشتند و همین طور همسرم. اول از از تبلیغات اینستاگرامی شروع کردیم. چند عکس از مدرسه گذاشتیم. و خواستار کمک‌های مردمی شدیم. یک قسمتی از هزینه‌ها تامین شد. یک خیر که نمی‌دانم دوست دارد اسمش را بگویم یا نه، هزینه رنگ مدرسه را متقبل شد. دوستان هنرمند نقاش سیرجان هم کمک کردند و با همدیگر شروع کردیم نقاشی مدرسه.

■ لطف کدام هنرمندان نقاش همشهری بود که این همکاری را با شما داشتند؟

نیما جهانشاهی و نوید جهانشاهی که برادرند و سمیرا سرافراز و هانیه یونسی همه از هنرمندان خوب شهرمان. همه با هم در کار نقاشی‌های دیواری و پتینه و رنگ‌آمیزی همکاری داشتند. همسرم معین حدادی نیز کارهای تاسیساتی مدرسه را به عهده گرفت مثل هم برق‌کشی و لوله‌کشی.

■ وقتی یک مدرسه رنگ و لعاب داشته باشد از نظر روانشناسی چه تاثیری بر سلامت روان و میزان یادگیری بچه‌ها دارد؟

ما که بزرگتریم خودمان درک می‌کنیم و حس می‌کنیم که فضای کهنه و بی‌رنگ چه تاثیر روانی روی خود ما دارد. حالا تصور کن برای کودکان چقدر تاثیر بیشتری دارد. حس دانش‌آموزان را وقتی وارد مدرسه می‌شوند تصور می‌کنم. محیط مدرسه باید شوق و شادی آفرین باشد. نه اینکه انگیزه و شور را در وجودشان بکشد. رنگ و لعاب تخیلی در یک فضا موثر است. روانشناسی رنگ در حوزه کودکان این را می‌گوید. رنگ‌ها بر اعصاب و روان بچه‌ها موثر هستند و توی روحیه‌شان تاثیر مستقیم دارند. در روانشناسی می‌گویند هرچی رنگ‌ها به سن بچه‌ها نزدیک‌تر باشد تاثیر بیشتر روی روان بچه‌ها دارد.

مسلما روحیه بهتر بچه‌ها نیز بر میزان یادگیری آن‌ها تاثیر می‌گذارد. یادگیری‌شان را بالاتر می‌برد. برای معلم‌ها هم توی کلاس انگیزه می‌شود. کلاسی که از لحاظ بصری سالم باشد تا اینکه فضای کلاس بی روح و مرده باشد هم روی تدریس معلم تاثیر دارد. تاثیر متقابل انگیزه معلم و انرژی دانش‌آموز را که در بحث آموزش نمی‌شود منکر شد. بنابراین وقتی دیدیم این مسائل ریز آموزشی در اولویت نیست خودمان دست به کار شدیم.

سرپرست شهرداری سیرجان عنوان کرد:

فعالیت جهادی شهرداری در پهنه مشارکت مردمی

سرپرست شهرداری سیرجان از ادامه روند فعالیت‌های عمرانی با جدیت هر چه بیشتر در ماه جاری خبر داد.

امیرمحمد عسکری افزود: متأسفانه به دلیل شرایط ناشی از بحران کرونا، در برخی امور با مشکلات بسیاری مواجه هستیم اما همواره در یک ماه اخیر سعی و تلاش ما بر این بوده تا بتوانیم با کار و فعالیت جهادی روند کار را ادامه دهیم و نگذاریم این مشکلات خللی بر روند فعالیت‌هایمان در سطح شهر و خدمت به مردم ایجاد کند.

وی با مهم برشمردن پیگیری و رفع مشکلات شهری تصریح کرد: در تلاش هستیم با ایجاد انگیزه در تمام بخش‌ها و رفع نیازها و ایجاد زیرساخت‌ها، کمک کنیم شهرمان به‌صورت اصولی در تمامی بخش‌ها توسعه پیدا کند هرچند ممکن است در این مدت‌زمان کوتاه با مشکلاتی روبرو شویم؛ اما کار و فعالیت جهادی و خدمت به مردم هرگز نمی‌گذارد کاستی‌ها و مشکلات مانع از ادامه خدمت صادقانه ما و همکارانمان به مردم سیرجان شود.

سرپرست شهرداری سیرجان با بیان اینکه با برنامه‌ریزی یک‌بعدی نمی‌توانیم هدف نهایی برای ایجاد آسایش و آرامش فراهم کنیم، تصریح کرد: همواره باید به مسائل اجتماعی، فرهنگی و روابط شهروندی توجه کرد؛ البته این موضوع به معنای فراموش کردن اجرای پروژه‌های شهری و انجام فعالیت‌هایی که شهر ازنظر ساختاری و سازه‌ای به آن نیاز دارد، نیست.

امیرمحمد عسکری در خصوص اجرای پروژه‌ها و طرح‌های عمرانی، توزیع عادلانه عمران شهری را مهم‌ترین برنامه در دستور کار شهرداری برشمرد و یادآور شد: ازجمله اقدامات انجام‌شده طی نیمه مرداد تا شهریورماه جاری می‌توان به طرح‌هایی همچون احداث فاز دوم مصلای بهشت رضا (ع)، اجرای جدول‌گذاری خیابان قدس جنوبی و خیابان میرزارضا و خیابان بروجردی، اجرای طرح موزاییک فرش خیابان‌های شهید میرزایی، شهید عزت‌آبادی و دیگر مسیرهای در دستور کار، اجرای پروژه هدایت آب‌های سطحی در خیابان‌ها و مسیرهای در دستور کار، اجرای طرح جدول‌گذاری و آسفالت بلوار هجرت (از تقاطع بلوار قاآنی تا خیابان وحید)، اجرای طرح آسفالت خیابان جوانه و خیابان جنب پارک خیابان لادن واقع در شهرک سمنگان و آسفالت بلوار مالک اشتر، اجرا و بهسازی ۶ زمین چمن مصنوعی فوتبال در محلات کم برخوردار، اجرای طرح ضربتی پاک‌سازی و تنظیف معابر شهری، اجرای عملیات احداث پارک نیکان واقع در شهرک ثارالله و اجرای عملیات احداث سوله بازیافت و تفکیک زباله با هدف بهسازی و زیباسازی محیط و رسیدن به استاندارد مطلوب شهری اشاره کرد.

وی در پایان ضمن قدردانی از صبر و شکیبایی شهروندان نسبت به همکاری در اجرای پروژه‌های عمرانی سطح شهر گفت: انشاا... با تلاش مجموعه شهرداری و همکاری شهروندان بتوانیم در پیشبرد اهداف شهرداری که همان توسعه و عمران شهری و جلب رضایت شهروندان است، موفق عمل کنیم.