

فروشته شکاری در دانشگاه نقاشی خوانده و حدود ۱۷ سال مشغول نقاشی کردن بوده است و تاکنون نمایشگاه‌های متعددی در سیرجان، شیراز، یزد و تهران به صورت انفرادی و گروهی برگزار کرده و کسب و کمال هنری متعددی در زمینه طراحی و نقاشی در سطح شهرستانی و استانی و کشوری داشته است. او یک بار هم عنوان جوان تر شهرستان سیرجان در زمینه هنرهای تجسمی را از آن خود کرده است. اما موضوع این مصاحبه نقاشی نیست. موضوع این مصاحبه کار بزرگ و مستند در احیای هنر کارابای محدودآباد. با شکاری در کارگاه کوچک کارابای‌اش در محدودآباد دیدار داشتیم.

■ درباره‌ی هنر کارابافی کامل توضیح بده و تاریخچه‌اش را بگو.

این هنر به مرور زمان در دوره‌های مختلف تغییراتی داشته است. در کاربافی ابتدا دستگاه را باید چله کشی کنیم که خود این کار چله کشی نیاز به سه نفر چله کش دارد بعد از اینکه چله کشی انجام شد باید نخ‌ریسی و شسته و ماکو یاها به اصطلاح مکوهارو پر می‌کنیم و بعد کار بافت انجام می‌شود.

■ چند سال است که در این زمینه فعالیت داری و چرا از نقاشی به این سمت کشیده‌ای؟

دوران تحصیل در مقطع کارشناسی صنایع دستی موضوع پایان نامه دانشجویان گاهی‌ام کاربافی محمودآباد بود و راجع بهش تحقیق کردم و بعد از علاقه مند شدم و رفتم دنبال زنها که در محمودآباد قدیم این کار را انجام می‌دادن و وقتی متأسفانه خیلی از آن‌ها به دلیل ساختن کاز این هنر را کنار گذاشته بودند. کم کم دارا و ابزار کربافی را از آن‌ها جمع‌آوری کردم و از هر خانمی وسیله‌ای گرفتم. گرچه متأسفانه

میان کشیده می‌شود و به مردم و رسانه‌ها حق می‌دهد که به پرسند میزان آن بودجه که هرساله کل‌گهر در اختیار این موسسه می‌گذارد چقدر است و در جریان‌ها می‌شود؟ یا حقوق ماهیانه‌ی مسوولان معراج اندیشه و هرکدام از کارکنان‌های این موسسه چقدر است؟ و در مقابل آیا نگاهشان به شیوه‌ی کارمندان ادارات دولتی، گذراندن روزمرگی است یا به شیوه‌ی موسسات فرهنگی هنری خصوصی قرار است واقعا برای فرهنگ و هنر سیرجان کارپا شود و حتی از کنارش کسب درآمد هم بشود که نه تنها اشکالی ندارد که خوب و انگیزه‌ساز است.

اما متأسفانه مدیر این موسسه به جز روزهای نخست فعالیتش دیگر کمتر تن به نشست پرسش و پاسخ رسانهای داده است و انگار ترجیح می دهد در حیطه خلوت موسسه کار خودش را پیش ببرد. آشکار نیست چرا مراجع اندیش دیگری نشست رسانهای برگزار نمی کند تا به پرسش ها و ابهام ها پاسخ بدهد؟

اصلاً شاید دامنه‌ی فعالیت‌ها و تلاش‌های این موسسه آن قدر باشد که افکار عمومی مردم سیرجان را شرمندگی این حجم از فداکاری فرهنگی بکند.

اما چیزی که الان مشخص است حرف و حدیث‌هایی از قبیل حیف و میل بودجه‌هاست و نمی‌گرفتن امانتی برخی فعالیت‌ها که به سلیقه‌ی مدیر این موسسه خوش نمی‌آید!

استش هتنام نوشتن این یادداشت سری می به سایت موسسه زدم تا ناخواسته پیشداوری نکرده باشم و بر اساس حرف و حدیث مردم زود قضاوت نکرده باشم. اما مشخصاً پایگاه اطلاع‌رسانی این موسسه هم خودش مصداق آفتاب آمد دلیل آفتاب بود و تأیید کنندگی شایعات، زیرا از میان هفت کانلونی که در سایت موسسه مندرج شده‌اند، قرار است از کارهای کرده و نکرده و برنامه‌های شان رونمایی کنند، هیچ کدام متن و خبری و عکسی از دست کم یک برنامه‌ی فرهنگی برای ارائه نداشتند!

سایت موسسه فقط سرتیتر کانون‌های زیر را درج کرده بدون هیچ شرح وظیفه یا خبری از رویدادهای فرهنگی.

کانون آموزه‌های دینی و فرهنگ پایداری

کانون مسوولیت اجتماعی

کانون خانواده و سبک زندگی اسلامی

چطور میتوان در این زمینه حامی باشند و این رشته را معرفی کنند و توسعه دهند؟

متأسفانه هیچ استقبالی از این هنر نشده است. فقط این هنر از طرف مدیر کل سابق میراث فرهنگی استان کرمان تا حمایت شد که حتی بهر کسی نمایشگاهها هم ما از طریق خود ایوشون دعوت شدیم. که فقط بزرگتر کنم به نوعی عکسای یادگاری شود و گرفت. حالا خارج از این بحث شوخی باید از این هنر نو پا حمایت بشه. چون حس میکنم نیاز به حمایت زیادی داره. مثل یزد که کلی گسترش پیدا کرده و اینکه بحث بازار فروش و مکان بزرگ تر برای گسترش بیشتر این هنر هم باید جدی گرفته بشه.

■ پارچه‌های تولید شدن در کارگاه کاربافی چه کاربردهایی دارند؟
در گذشته بیشتر تولید پارچه نان کرباس و دستمال سفره بوده اما
من سعی کردم بر اساس نیاز روز کاربردی ترش کنم که در حال حاضر
کیف، شال، مانتو رومیزی و روسری و دستمال سر درست می‌کنم.
■ در چه دورانی از تاریخ هنر ایران، کاربافی رونق زیادی داشته؟

کاربافی در دوره صفویه رونق زیادی داشته تا اواخر پهلوی که دوباره به افول رفت و حدود ده یازده سال که در ممبید یزد دوباره رونق گرفت و در سیرجان که با تحقیق ۶ سال است که احیا شده و در ممبید توسط خانم خالو احمدی راه اندازی شده است.

■ به فکر برپایی نمایشگاه هم هستی برای بیشتر آشنا شدن جامعه با این هنر و عرضه‌ی آثار؟

بله من در حال حاضر مشغول به کار هستم برای نمایشگاه که علاقمندان بیشتری با این هنر آشنا بشوند. کارگاه کاربافی ماکو هم در روستای محمودآباد سادات سیرجان مشغول به کار است و علاقمندان برای خرید می‌توانند همین جا تشریف ببرند.

■ الان از چه طریق محصولاتو تبلیغ میکنی و به فروش می‌سونی؟
فقط اینستاگرام یک پیج با نشانی ma.ko

معراج اندیشه در کوچه پس کوچه‌های روزمرگی!

در سطح شهر آموزشگاه‌های هنری و موسسات فرهنگی زیادی وجود دارند که به طور ویژه مشغول فعالیت هستند و چون بر اساس خدمات فرهنگی و هنری‌شان درآمد کسب می‌کنند و خصوصی هم هستند، کسی توقیف و شفافیت مالی از آن‌ها ندارد.

این میان اما حساب موسسه معراج اندیشه با بقیه متفاوت است. زیر لوگوی گل‌گهر را بالای مرغ آرمش نشانده و گل‌گهر طی توافق‌نامه‌ای موظف شده است در راستای مسوولیت فرهنگی خود در قبال سیرجان، بودجه‌های درستی را در اختیار این موسسه بگذارد. بنابراین خواه ناخواه پای افکار عمومی به

دعوت به همکاری



شرکت فرآوری مس درخشان تخت گنبد سیرجان از افراد مشروحه ذیل طبق شرایط اعلام شده در جدول جهت همکاری دعوت به عمل می آورد.

متقاضیان هرچه سریعتر به آدرس: بلورد، منطقه چهارگنبد، امور اداری معدن مس تخت گنبد مراجعه نموده و یا با شماره تلفن: **۰۹۱۳ ۱۷۹ ۸۳۸۵** تماس حاصل نمایند

شغل	شرایط مورد نظر شرکت
کارشناس عمران	دارای سابقه کاری در سد خاکی
راننده کامیون	دارای گواهینامه پایه یک
راننده تریلی جاده	دارای گواهینامه پایه یک و دفترچه کار
راننده بیل مکانیکی	دارای گواهینامه ویژه
راننده لودر	دارای گواهینامه ویژه
راننده بولدوزر	دارای گواهینامه ویژه
راننده گریدر	دارای گواهینامه ویژه

شرکت فرآوری مس درخشان تخت گنبد

جناب آقای قاضی مجتبی قدیمی

انتصاب جنابعالی به سمت معاون قضایی رئیس دادگستری
 سیرجان و سرپرست مجتمع قضایی شهرستان سیرجان را
 تبریک عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای شما توفیق
 خدمتگزاری و موفقیت روز افزون مسئلت می نمایم.

رئیس و اعضای شورای اسلامی شهرستان سیرجان

یک قطعه زمین بر خیابان شریعتی
۸ قصب تیر ریزی شده
جنب داروخانه دکتر مفیدی
با سند تک برگ ۵۰۰ متر پروانه برای تمامی
مشاغل مناسب به فروش میرسد.
۰۹۳۴۳۴۵۵۶۷

جوشکاری سیار

فَنسِ کشی - تعمیر در و پنجره - اجرای سایه بان و...

۰۹۱۳۵۳۲۰۸۴۲ - ۰۹۱۳۲۷۹۴۳۷۲



فراخوان مزایده عمومی

پسماند خشک صنوف به غیر از کارت تن و کاغذ

شهرداری سیرجان در نظر دارد مزایده عمومی (پسماند خشک صنوف به غیر از کارت تن و کاغذ) به شماره ۳۰۵۶۷۴۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

شهرسیرین

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه: تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۷ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: از تاریخ انتشار مزایده در سایت تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مزایده تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۷:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها
الف - آدرس: سیرجان - میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای و تلفن ۴۱۳۲۵۰۷۷ - ۳۴۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ - ۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

مزایده شهرسازی سیرجان (نوید دوم)

آگهی مزایده ۰۸/۰۰/۱۴۰۰

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به **”فروش ۱۵۰۰ عدد بشکه فلزی دسته دوم“** با اوصاف و مشخصات فنی پیوست به صورت تحویل درب کارخانه به آدرس: سیرجان، کیلومتر ۵ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی معدن گل گهر، از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

بدینوسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود برای دریافت، تکمیل و استرداد اسناد مزایده عمومی مذکور تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ به واحد بازرگانی شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر به آدرس: تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، کوچه ۳۱، پلاک ۲۲، خانم غنی پور مراجعه نموده و یا از طریق سایت اینترنتی www.gisdco.ir نسبت به تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

لازم به ذکر است شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، در رد یا قبول هریک از پیشنهادات شرکت کنندگان در مزایده مجاز و مختار خواهد بود و صرفاً شرکت در مزایده هیچگونه حقی را برای هیچ یک از شرکت کنندگان ایجاد نخواهد کرد.