افتتاح ۳ باب مدرسه، و کلنگ زنی یک باب مدرسه در سیرجان

برنا: باحضور مدیرکل دفتر فنی و نظارت سازمان نوسازی مدارس کشور، مدیران‌کل نوسازی مدارس و آموزش و پرورش ۳ باب مدرسه خیری دولتی با ۱۸ کلاس درس افتتاح و به بهره برداری رسید. واعظی‌نژادگفت: با حضور مهندس ناصر فتحی مدیرکل دفتر فنی و نظارت سازمان نوسازی مدارس کشور ۳ باب مدرسه افتتاح و یک باب مودسه جدید کلنگ‌زنی شد. او اظهار داشت: مدرسه ۶ کلاسه مولانا (۲۲)روستای محمود آباد با ۴۳۰متر مربع زیر بنای آموزشی، ۲۵۰۰ متر مربع محوطه سازی (آسفالت)با اعتباری بالغ بر ۱۵میلیارد ریال سهم خیر و ۱۰ میلیارد ریال اعتبار دولتی ساخته شده است.

خبر

خوشنویسی یک هنر قدسی و آیینی است

همایش بزرگ شکسته‌نویسان معاصر هنر خوشنویسی پنج استان کرمان، هرمزگان، یزد، فارس و سیستان و بلوچستان به میزبانی شرکت گل‌گهر برگزار و همزمان نمایشگاه آثار این هنرمندان نیز دایر شد. وحید محمدی، معاون امور هنری اداره کل ارشاد کرمان در این آیین، هنر خوشنویسی را یک هنر قدسی و آیینی دانست و گفت: «هنر خوشنویسی هنر اصیل و نجیب و ریشه‌دارترین هنر در کشور است و از نظر معنویت هیچ چیز را نمی‌توان مثال زد که در رعایت فضیلت‌های اخلاقی با این هنر برابری کند». در این همایش که با حضور معاون امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، معاون فرمانداری، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان، مدیر مجتمع گل‌گهر، جمعی از معاونین شرکت گل‌گهر و ۶۰ تن از پیشکسوتان و هنرمندان عرصه‌ی هنر خوشنویسی برگزار شد از آثار ین هنرمندان در محل ساختمان اداری مجتمع گل‌گهر در سیرجان نیز برپا و از آن‌ها تجلیل شد.

قوّتی برای بازسازی «بازار قوتو» نیست؛

بازار سوغات سیرجان، نیازمند مرمت

گروه فرهنگ

گروه فرهنگ: هر شهری از ایران اگر چنین راسته‌ای از بازار گنبدی داشت که هنوز پیشه‌ی قدیم و سنتی‌اش تا روزگار نو زنده مانده، بی‌شک بسیار بیشتر از این‌ها قدر آن را می‌دانست. شاید بازار قهوه قوتوی سیرجان از معدود موزه‌های غیرمصنوع جهان باشد. از این منظر که در بسیاری از نمونه‌های مشابه معمولا مشاغل قدیمی آن صنف کارکرد خود را از دست داده‌اند. یعنی یا جای خود را به صنوف جدید داده‌اند و یا اینکه به شکل کاملا تصنعی و موزه‌ای و نمایشگاهی حفظ شده‌اند مثل حمام گنجعلیخان کرمان و حمام وکیل شیراز.

با این وجود قدرنشناسی مسوولان مربوطه در سیرجان در قبال این میراث پیر اما زنده‌ی فرهنگی سیرجان تا بدانجاست که تنها کارشان فقط و فقط بی‌توجهی و بی‌مهری‌ست! راستی چنین پتانسیل بزرگی برای جذب گردشگر و رونق‌بخشی بیشتر به اقتصاد سیرجان خود به تنهایی داشته‌ی کمی نبود و اگر سیرجان از تمام میراثش فقط همین خوراک سنتی را به عنوان سوغات و همین بنای سنتی بازار قوتو را داشت، باز هم چیز کمی نبود. اما مسوولان انگار مال این آب و خاک نیستند. دلی نمی‌سوزانند و تلاشی برای حفظ و حتا بهبود شرایط در این ظرفیت‌های عظیم فرهنگی و اقتصادی نمی‌کنند.

داشته‌ها و دارایی هویتی ما مردم سیرجان و چیزی که از گذشتگان‌مان برای‌مان مانده چیست جز همین راسته‌های بازار و یکی دو خانه‌ی نیمه ویران شده و چند کاروانسرا و آب‌انبار و گنبد و ایوان؟ چرا آن‌ها را به حال خود رها کرده‌ایم؟

بازار قوتو همان جایی که وقتی می‌روی نورگیرهای سقف گنبدی‌اش نور انداخته روی ذرات قوتوی معلق در هوا و عطر و بوی خشخاش و گل و گیاه محلی ساییده شده چنان به خیال گذشته‌ات می‌برد که یک لحظه فکر می‌کنی در سیرجان دوران قاجار به سر می‌بری.

اگر چشم بر کابل‌های تو در تو و کلاف پیچ‌شده‌ی جا به جا آویزان ببندی تا حس و حالت را خراب نکنند. کابل‌هایی که از نظر ایمنی خطرناک هم هستند و احتمال آتش‌سوزی در این بازار را بالا می‌برند. آن هم در نقطه‌ای از شهر که به خاطر ترافیکش شانس به موقع رسیدن آتشنشانی و پیدا کردن جای پارکی نزدیک این راسته بسیار کم است.

وارد این بازار هم که می‌شوی مثل باقی راسته‌های بازار سنتی سیرجان اولین چیزی که به چشم می‌خورد ناهمگونی است. هر کدام از مغازه‌دارها به سلیقه‌ی خود در معماری این بازار دخل و تصرف کرده است بدون توجه به لزوم حفظ همگون معماری این بنای عظیم! مغازه‌داران شاید تقصیری جز ندانستن و کج‌سلیقگی نداشته‌اند و فقط به خاطر نیازهای روزشان یا مرمت ریزش‌ها و تخریب‌های طبیعی این بازار وارد عمل شده‌اند درجایی که میراث فرهنگی دست کم حاضر نشده اگر خودش اقدام عملی‌ئی نمی‌کند، لااقل طرحی مرمتی در اختیار این کسبه بگذارد.

چرا وقتی وارد بازار سیرجان می‌شوی باید شاهد این معضل باشی که یک دیوار سیمان شده باشد و قسمت دیگر نمای آلمینیوم! قسمتی آجر سفال و قسمتی نمای سنگ! یکی سقف گنبدی‌اش را به سلیقه‌ی خود با سقف کاذب جدید پوشانده که گنبدی بودن مغازه دیده نشود! چرا نشود؟ بسیاری برای تماشای زیبایی و حس و حال همین گنبدها می‌آیند وگرنه سقف‌های سبک جدید را که همه در خانه‌های‌شان دارند!

در نبود نظارت و دلسوزی مسوولانه، انگار هرکس هرکار خواسته انجام داده است.

عکس: سید محسن فروزنده

گرچه یکی از کسبه‌ی خوش سلیقه‌ی بازار قوتو کوشیده حجره‌اش را به سبک سنتی و با آجر مرمت کند و مغازه‌ی زیبا و چشم‌نوازی را ایجاد کرده که باید الگوی بقیه قرار بگیرد و نشان دهنده‌ی این باشد که خود کسبه دندان توقع‌شان از دولت را کنده و حاضرند خود برای مرمت حجره‌شان با هزینه‌ی شخصی اقدام کنند اگر طرح مرمتی استانداردی از سوی میراث به آن ارائه بشود.

اما در این میان آن چیزی که در گذر بازار قوتو آزار دهنده است وجود کابل‌های برق رها شده و در هم گره خورده است که بیشتر از هرچیزی به چشم می‌آید. کابل‌هایی که جریان اصلی برق بازار است. یکی از کسبه می‌گوید: "جریان برق اصلی بازار این است که به هم ربط دارد. این انشعاب برق به پشت بام بازار قدیم، کاروانسرا و... می‌رسد اما همین جور زیر سقف دل داده و ول است!"

راستی چرا کسی نمی‌پرسد که ماحصل نشست‌های سابق مشترک مسوولان سیرجان و بازاریان تاکنون چه بوده؟ نشست مشترکی که در گذشته میان فرمانداری و اعضای شورای شهر، سرپرست شهرداری و رییس میراث فرهنگی با بازاریان سیرجان در مسجد جامع برگزار شده بود. بازاریان آقایان خواجویی، محمودی و صفاری را به عنوان هیات امنای بازار انتخاب کرده بودند.

طبق قول نبی‌الله جعفری‌زاده رییس اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری سیرجان قرار بود طرح مطالعاتی بازار تا یک ماه بعد آن تاریخ توسط میراث فرهنگی آماده شود و قرار شد هیات امنا با بازاری‌ها مشورت کرده و اطلاع دهند که می‌خواهند بازار به چه طریقی مرمت شود. در همان نشست، رییس اداره میراث فرهنگی در مورد هزینه مرمت بازار گفت بود: هزینه مرمت بازار بین اداره میراث فرهنگی، شهرداری، اوقاف و هیات امنای بازار تقسیم می‌شود." اما حالا شهرداری پا پس کشیده و حتا شهردار جدید معتقد است که بازار و مرمتش در حیطه‌ی وظایف شهرداری نیست.

آیا مسوول بخش سیم‌کشی بازار اداره برق است یا باز هم باید ارگان دیگری جور این اداره را بکشد؟

با این طور پاس‌کاری‌ها بالاخره تکلیف سیم‌کشی ناایمن برق بازار و شرایط بد فاضلاب و کف‌پوش و ستون‌ها و سقفش چه می‌شود و کی در دستور کار مرمت قرار می‌گیرد؟ نوشداروی پس از مرگ سهراب نشود؟

جالب آنکه همین سال پیش رییس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیرجان مرمت بازار سیرجان را یک نیاز ضروری عنوان کرده بود اما آشکار نیست چرا موعد اجرای این ضرورت فرا نمی‌رسد؟!

خبر فرهنگی

نویسنده‌ای که بی‌سر و صدا آمد و رفت!

محمد لطیف‌کار: «مصیبت بم در پنجم دی‌ماه آن‌قدر سنگین است که همه‌ی اتفاقات دیگر را در این روز تحت تاثیر قرار می‌دهد؛ به‌طوری‌که گاهی یادمان می‌رود در پنجم دی‌ماه سال هشتاد و هفت، استان کرمان یکی از نویسنده‌های مهم خود را آن هم در پنجاه سالگی بر اثر ناراحتی قلبی از دست داد.

محمدعلی مسعودی اگرچه مقیم کرمان بود اما اصالتا سیرجانی است. وقتی با او آشنا شدم معلم ادبیات دبیرستان بود، مدتی با هم همکار بودیم و یک دوره هم در هیات مدیره‌ی انجمن قلم کرمان، افتخار همکاری با او را داشتم. نویسنده‌ای دغدغه‌مند و صاحب اندیشه بود، در داستان‌نویسی و نقد ادبیات جایگاه بلندی داشت و از هر فرصتی برای برگزاری کلاس‌ها و نشست‌های داستا نویسی بهره می‌برد.

افسوس تا زنده بود آثارش به صورت مجموعه داستان منتشر نشد، به اندازه‌ای که شایسته بود قدر ندید و به شهرت نرسید.

تا آن‌جا که می‌دانم دو مجموعه داستان او : این همه دیر» و «یکی و دیگری» یک‌سال پس از مرگ او با همت نویسنده‌ی ارزشمند رضا زنگی‌آبادی منتشر شدند و از بقیه‌ی کارهایش البته خبری ندارم.

پس از مرگ او، بسیاری برخی از اهل قلم کرمان مطالبی به یاد او نوشتند. اما در این مجال کوتاه تنها به چند جمله از نوشته‌ی دکتر یدالله آقاعباسی نویسنده و هنرمند که در هفته‌نامه استقامت منتشر شد، اشاره می‌کنم: « ... راوی قصه‌های گفته و نگفته و چاپ شده و نشده ناگهان از میان ما رفت. همان‌طور که چند دهه‌ی قبل بی‌سر و صدا و ناگهان آمده بود و آرام آرام قد کشیده بود و در دل همه‌ی ما نشت کرده بود. می‌توان در رثای او قصه‌ها نوشت که می‌نویسند، یا شعرها سرود که می‌سرایند. اما به گمان من شادی دردناک خاطره‌ی او، که مثل کوه بود و از درون توتنب کرد، و گنجینه‌ای که برای ما گذاشت، بسی بیش‌تر از این‌هاست. باید از سرخاک بگذریم. مسعودی در دل همه‌ی ما دفن شده است. او اکنون جزیی از ماست... او را در خود زنده نگه‌داریم. این دین ما به او و هنر او و خواسته‌های اوست».

مسعودی به شهرت بی‌اعتنا بود. خاطرم هست چند هفته قبل از اتفاق مرگ جانگدازش، یک روز عصر به دفتر نشریه استقامت آمد. باهم گپ و گفت دوستانه‌ای زدیم. ضمن صحبت از او چند عکس هم گرفتم و درخواست مصاحبه کردم. قول داد یک روز دیگر بیاید و مفصل باهم صحبت کنیم. افسوس که این دیدار آخر بود...!».

ریاست محترم شورای اسلامی نجف شهر؛
جناب آقای مهدی خراسانی

ضایعه درگذشت پدر خانم گرامی تان؛
شادروان حاج غلامعلی شهبا
را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم رحمت الهی و برای شما صبر مسئلت دارم.
اصغر شهبا - مسئول حسابداری شوراهای اسلامی

ریاست محترم شورای اسلامی نجف شهر؛
جناب آقای مهدی خراسانی

باکمال تأسف درگذشت پدر همسر گرامی تان ؛
شادروان حاج غلامعلی شهبا
را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای عموم بازماندگان صبر مسئلت داریم.
روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی نجف شهر

خانواده معظم شهید رضوی نسب
ضایعه درگذشت اسطوره صبر و فداکاری
والده مکرمه شهید والامقام سید اسماعیل رضوی نسب
را حضور شما بزرگواران تسلیت و تعزیت عرض نموده، از درگاه ایزد متعال برای روح بلند آن بانوی فرزانه، رحمت و مغفرت الهی و برای بازماندگان این مادر عزیزصبر و شکیبایی مسئلت می نماییم.
روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی نجف شهر

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای عین اله نعمتی با ارائه دو برگ استشهادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۷۵ سیرجان مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۲۸۵۹ فرعی از ۵۰۸۷ اصلی واقع در بخش ۳۶ کرمان بنام آقای عین اله نعمتی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابجایی مفقود گردیده است لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت، مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد می تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه، گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد. در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی، سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.
۱۳۶۹ م الف تاریخ انتشار: روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۸
محمد آرمانپور - رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

مفقودی
برگ سبز پراید
مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفید و
شماره پلاک ایران۶۵- ۱۷۴ س ۴۱
به نام حسین مرادی فرزند دادخدا
به شماره ملی: ۳۱۳۰۹۸۳۲۷۹
مفقود گردیده و از
درجه اعتبار ساقط می باشد.

آهن آلات دست دوم و انواع ضایعات
شما را با بالاترین قیمت در محل خریداریم.
۰۹۱۳ ۲۷۸ ۳۰۵۲/۰۹۱۳ ۱۴۵ ۲۶۴۳
۰۹۱۹ ۲۳۰ ۵۰۳۶ خدائی

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۰/۷۲/ع
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر
GOLGOHAR MINING & INDUSTRIAL COMPANY
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد «**خرید، نصب و راه اندازی نرم افزار و وب سایت و کیوسک اطلاع رسانی دهکده گردشگری**» خود را واقع در کیلومتر ۳۰ جاده سیرجان-شیراز از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت های دارای گواهی شورای عالی انفورماتیک با رتبه حداقل ۵ در رشته های مرتبط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان از بخش مناقصه و مزایده دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ در محل دفترکمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ مقرر شده است. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.
کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

لوله بازکنی اعتماد
بازکردن لوله های فاضلاب توالت ، آشپزخانه و . . .
۰۹۱۳ ۶۶۹ ۶۲۱۶- رضایی

پارس تفلون سیرجان
مجری پوشش های تفلون و بازسازی انواع ظروف تفلون
ظروف آشپزخانه از قبیل :
قابلمه ، تابه ، پلوپز ، کیک پز و کف اتو
با ضمانت اقتصادی و بهداشتی
بازسازی انواع ظروف تفلون
بعد از بازسازی
خیابان بروجردی، نبش جوادالائمه، پارس تفلون
parsteflonsirjan
۰۹۱۳ ۲۴۵ ۵۵۷۵
محمودآبادی

جوشکاری سیار
فَنس کِشی- تعمیر در و پنجره - اجرای سایه بان و...
۰۹۱۳۵۳۲۰۸۴۲-۰۹۱۳۲۷۹۴۳۷۲