

رئیس ستاد ملی مقابله با گرد و غبار گفت: مالج پاشی آخرین روشی است که برای مقابله با پدیده گرد و غبار در نظر داریم. به گزارش تسنیم: علی محمد طهماسبی گفت: به منظور مقابله با پدیده گرد و غبار، روبریکر پیشگیرانه و اصلاحی را مدنظر داریم که هزینه کمتری نیاز دارند و از سال ۱۳۹۷ دیگر مالج نفتی استفاده نمی‌شود. طهماسبی اظهار کرد: از حدود ۲۶ میلیون هکتار اراضی گرد و غبارخیز حدود یک میلیون و ۴۶۳ هزار هکتار آن در محدوده‌های تالابی است که باید حق آب این تالاب‌ها داده شده و از تبدیل آن‌ها به کانون گرد و غبار جلوگیری شود.

به بهانه مطرح شدن دوباره مبحث انتقال آب در سیرجان؛

صنعتی شدن بدون «طبیعت» سیه‌روزی ست



این روزها در فضای مجازی سیرجان بحث انتقال آب رود اهره به عنوان یکی از منابع مهم تغذیه سد تنگویی (منبع تامین آب شرب سیرجان) داغ شده است. این نوشته قرار نیست تکرار مکررات گذشته باشد و قصد هم ندارد شخصیت حقیقی یا حقوقی‌ای را متهم به چیزی کند. این نوشته قرار است به همین بهانه نگاهی بیندازد به تجربه‌ی گراف و گران به دست آمده‌ی روسیه‌ی شوروی در صنعتی شدن و مدرنیزه کردن یک کشور که سابق بر آن درست مثل ایران کشاورزی سنتی در آن برپا بود.

یادداشت

چرا ستیز با باستانی پاریزی؟!؟



در حالی که شهر کرمان در سال‌های گذشته از مجسمه‌ی باستانی پاریزی رونمایی کرده و از آوازه‌ی نام این فرهیخته و آثارش برای ارتقای فرهنگ عمومی بهره می‌گیرد، در سیرجان و پاریز به عنوان زادگاه این مورخ و مولف اما در بر پاشنه‌ی دیگری می‌چرخد! بعد از ماجرای لغو برنامه‌ی بازدید باستانی پاریزی از سیرجان که یک سال پیش از فوت این دانشمند شهیر اتفاق افتاد، یک بار دیگر هم شاهد ستیز با مطرح شدن هرگونه نام و نشان ایشان در شهرستان بودیم. ماجرا از این قرار بود که آلمان کتاب‌های روی هم چیده شده در یک میدان از نجف‌شهر مزین به یکی دو کتاب از باستانی پاریزی بود ولی خیلی زود روی آن رنگ پاشیده شد و دلیل آن هم مشخص نشد! حالا در جدیدترین نوع از این ستیزه با بردن هرگونه نام و طرح و نشان از آن استاد فقید، چند روز پیش دکتر محسن پورمختار در کانال تلگرام سیرجان نامه نوشت: «مروص صبح از سیرجان حرکت کردیم، به قصد رفسنجان. در راه برای «پسرم» سینا از باستانی پاریزی صحبت کردم، از اینکه چقدر تاریخ را دلنشین روایت می‌کرد، از اینکه چقدر عاشق ایران بود و بیشتر عاشق کرمان و بیشتر عاشق پاریز. از اینکه چقدر به فرهنگ ایرانی خدمت کرده، از اینکه چقدر...»

می‌گذارد. او نیز درک درستی از طبیعت به عنوان محیط زیست و یک پدیده زیبا نداشت. گورگی خواستار تغییر مسیر رودخانه‌ها بود و می‌گفت: «مسیر غیر عقلایی رودخانه‌ها را باید عقلایی کرد» و یقین داشت که «وقتی انسان طبیعت را تغییر می‌دهد در واقع خود را تغییر می‌دهد». برای گورگی لذت بردن از طبیعت یک غریزه بدوی بود، اما گورگی اشاره‌ای به از بین رفتن هزاران کارگر در تبعیدگاه‌های کار استالین نمی‌کرد. در هیچ مکانی جز در اردوگاه‌های کار اجباری در سال‌های ۱۹۳۰ رابطه تسلط بر طبیعت با تسلط بر انسان به عنوان بخشی از طبیعت دچار این همانی و هماهنگی نشده بود. و حال امروز با آنکه دیگر شوروی نیست اما دود اقداماتش در چشم نسل جدید مردم کشورهایی می‌رود که بازمانده از بلوک شوروی بوده‌اند. نتیجه‌ی آن اصرار صنعتی شدن به هر قیمت این شده که دریاچه‌ها خشک شده و گرد و غبار نمکی و شنی خطری دائم برای شهرهای مجاورشان هستند. رودخانه‌های آلوده از مواد آلوده‌ی صنعتی جانوران دریا و دریاچه‌ها را کشت و میلیون‌ها متر مکعب آب و حیات زیر آن را به مرداب‌های بدبو تبدیل کرد. پزندگان مهاجر از بین رفتند یا کوچیدند و توزان طبیعت به عنوان محل زندگی انسان‌ها به هم خورد و جوامع از این ناپایداری طبیعت دچار رنج و مصیبت‌های مثل طوفان شن و هجوم حشرات و کاهش بارندگی و آلودگی هوا شدند. مدرنیته‌ای که به بهانه‌ی خوشبخت کردن انسان اجرا و به زور اعمال می‌شد توانسته بود جهنمی بیافریند که انسان خود با دست خودش برای زندگی‌اش ساخته بود. به طور قطع این شکل از صنعتی شدن بدون توجه به محیط زیست در روسیه فقط طبیعت و انسان را تخریب نکرد، بلکه اعتماد و ایمان به لزوم صنعتی شدن در این دوره ماکسیم گورگی به عنوان رئیس مهندسان ادبیات پای به عرصه هنر شوروی

مانند گل رُس به مدل‌های گوناگون تبدیل نمود. در شوروی سابق تصور می‌شد در مناطقی که شرایط طبیعی (کوه، دره و یا رودخانه) سد راه اهداف صنعتی شدن هستند، می‌بایست این موانع (طبیعت) مانند دشمن نابود شوند. برنامه صنعتی کردن جامعه روسیه اعلام جنگ علیه طبیعت و افرادی بود که به این تخیلات مدرن معتقد نبودند. تمام کسانی که قصد داشتند در هماهنگی با طبیعت زندگی کنند، عقب افتاده و ارتجاعی و سنتی محسوب می‌شدند و برعکس کارگران در کارخانه‌های آهن سازی، در معادن و در پروژه‌های بزرگ ساختمانی (سدسازی برای تولید الکتریسیته) پیشرفته و در خدمت صنعتی شدن بودند. دستگاه‌های تبلیغاتی این نظریه را اشاعه می‌دادند که مناظر زیبا تشکیل شده‌اند: از بتون، آهن، کانال، کارخانه، دکل‌ها و توربین‌های برق. اولین نیروگاه روسیه بر روی رودخانه Volchov احداث گردید که قادر بود نیمی از مصرف برق شهر سابق لنین‌گراد را تامین کند. عضو کانون نویسندگان روسیه در کنگره سال ۱۹۲۶ این سازمان آینده مدرن اولین کشور سوسیالیستی جهان را چنین توصیف نمود: «بگذارید سینه سبز و آسیب‌پذیر سبیری را به شهری با پوششی

ارموزی نمونه‌هایی هستند که به خوبی نشان می‌دهند چگونه برنامه‌های صنعتی و مدرنیزه کردن اجتماع به نابودی طبیعت، سرکوب شهروندان و پرورش انسان‌های غیر «طبیعی» ختم می‌شود. در اشتباهی مهلک، طبیعت نه به عنوان محیط زیست شناخته شده بود و نه به عنوان یک پدیده زیبا، بلکه طبیعت یعنی منبع مواد خام (مواد اولیه) برای تالیفات صنعتی! نمی‌شود مدرنیسم روسی را به عنوان یک پدیده غیرمدرن آسیایی قلمداد کرد. پروژه مدرنیته استالین موارد مشترکی هم نیز با مدل غربی داشت و بخشی از تاریخ اروپا است. پس از اینکه در روسیه تکنیک و انقلاب با یک دیگر ادغام شدند. تروتسکی در کتاب «تاریخ انقلاب روسیه» فرمان «تصاحب کردن طبیعت» را برای صنعتی شدن روسیه صادر و تاکید می‌کند که تکنیک نه فقط در عرض و پهنا، بلکه در «عمق» نیز باید مورد استفاده قرار گیرد، به زبان دیگر طبیعت نه به طور سطحی بلکه در عمق نیز باید تخریب گردد. تروتسکی ادامه می‌دهد که حتی جای کوه‌ها و مسیر رودخانه‌ها می‌بایست به طور جدی و مرتب تغییر کنند و «طبیعت را می‌شود

آدمی اگر به راستی زرنگ باشد از یک سوراخ دو بار نیش نمی‌خورد و آزموده را از آزمودن خطاست. طبیعت‌ست که مخالفت با صنایع، معنی نمی‌دهد آن هم صنایعی که محل درآمد و معیشت خانواده‌ها هستند. اما همان طور که مسوولان عالی رتبه‌ی کشور هم بر ضرورت حفظ محیط زیست و ذخایر آبی و گیاهی و جانوری تاکید دارند، این اصرار مسئولان شهرستان بر صنعتی کردن منطقه به هر قیمت و دست اندازی بر تمامی کوه‌ها و دشت‌ها و منابع آب موجود، اتفاق تلخی بوده که پیش از این در شرق و غرب جهان تجربه شده و به همین تجربه اشتباه بودنش هم اثبات شده و مشخص گشته که این راه، آینده‌سوز و بنیان‌کن است. اعتقاد به توسعه و پیشرفت یا همان صنعتی شدن به عنوان شرط لازم برای خوشبختی و رفاه بشریت در روزگار ما پنداشته شده است. تصور بر آن بوده و هست که با پیشرفت تکنیک و عقلانی شدن بشر، طبیعت را می‌شود کنترل کرد و بر آن مسلط گردید و حتی در واقع می‌شود طبیعت را نابود کرد، بدون آنکه آب از آب تکان بخورد! درحالی که در نهایت دودش در چشم خود انسان‌ها می‌رود. روسیه لنین و استالین در شوروی سابق و چین

از کارخانه به خانه. ولادت حضرت زهرا، روز مادر و روز زن مبارک. تولیدی و بازار مبیل امام علی (ع). تعداد محدود و مدت محدود. سرویس خواب و مبلمان اقساطی بدون پیش پرداخت. سرویس چوب کامل ویژه جهیزیه عروس شامل: رختکن، جاکفشی، میز ناهارخوری، میز جلو مبلی، پا تختی، بوفه بزرگ، میبل، میز آرایش، سرویس خواب، کمد لباسی، تشک طبی فنری. همگی یکجا: ۲۹/۸۰۰/۰۰۰ تومان. انتهای بلوار اصلی حجت آباد. ۰۹۱۲۴۱۵۸۰۰۱

فروش فوق العاده بیوتنیران 40% OFF. ۴۰ درصد تخفیف برای همه اجناس به مدت محدود. سیرجان / میدان گیتی نورد، ابتدای خیابان آیت الله سعیدی.

فروش، نصب، سرویس، شارژ گاز و لوله کشی زیر کار نقد و اقساط. کولرهای گازی اسپلیت. خیابان وحید - روبروی فروشگاه افق کوروش. فروشگاه اسپلیت صلاحی. ۰۹۱۶۴۴۵۸۳۳۵ - ۴۲۳۳۸۷۸۸