

چرا برای معضل افزایش متکدیان در سیرجان فکری نمی‌شود؟

سیرجان بهشت گدایان!

طبیقاتی و غیره از جمله این عوامل بشمار می‌آیند و باید اذعان داشت که برخی از گدایان محصول نابسامانی اجتماعی هستند. بدین معنی که جامعه نتوانسته این افراد را در مراکز مناسبی سازماندهی کند و برای آنان زندگی انسانی را فراهم سازد. در نتیجه آنها از فرط ناچاری برای بقای خویش به تکدی‌گری روی آورده‌اند.

آسیب‌های اجتماعی پدیده تکدی‌گری فراوان است. به گونه‌ای که خود آستان آسیب‌های اجتماعی دیگر جامعه است این آسیب به خصوص برای کودکانی است که یک نسل جدید به حساب می‌آیند. کودکی که به اجبار متکدی می‌شود در بیشتر موارد مورد تجاوز قرار می‌گیرد که این خود آسیب‌های دیگری به جز آسیب‌های تکدی‌گری در پی خواهد داشت. احساس خشم یکی از نتایج است. بنابراین وقتی شهری را گدا برداشته، مردم باید به عنوان یک مطالبه‌ی جدی از مسوولان مربوطه بپرسند که تاکنون چه کرده و چه برنامه‌های جدی‌ئی برای آینده دارند و آیا اینکه تاکنون اگر به اسم ساماندهی فقط عده‌ای متکدی در طول اجرای یک طرح جمع‌آوری شده و دوباره به حال خودشان رها کرده‌اند، آیا فایده‌ای داشته و ثمربخش بوده است؟

محورهای زندگی با عنایت به چگونگی برنامه‌ریزی و انگیزه افراد در برنامه‌های زیستی ایجاد می‌کند که روی معضل تکدی از لحاظ فرهنگی کار شود که متأسفانه چنین چیزی تا به امروز صورت‌نپذیرفته. تنبلی از عواملی است که قطع نظر از چگونگی ساختار اجتماعی زمینه ظهور افرادی را به وجود می‌آورد که بجای تامین و اداره خویش از طریق یک شغل درآمدزا ترجیح می‌دهند از طریق جلب ترحم دیگران این نیاز را برآورده سازند. مصداق آن شامل ولگردان، فراریان از منزل معتادان و روسپیان است. شیان و گدایان حرفه‌ای سازمان یافته جزو همین دسته از عوامل فردی دسته بندی می‌شوند.

نبود نگرش منفی به تکدی‌گری هم نقش دارد. علت این نگرش احتمالا وضعیت جامعه و فقر پنهان است که بخش بزرگی از جامعه را درگیر کرده، گستردگی و دامنه‌ی حرفه‌ها و رفتارهایی که به حداقل درآمد می‌انجامد و در نزد مردم عیب نیست مانند فروش روزنامه، آدامس گل فروشی و غیره به گسترش این پدیده دامن زده است.

تکدی‌گری زاینده مسائل اجتماعی است که در پیدایش آن چندین عامل دخالت دارد. پیری و از کار افتادگی روخت و سستی اعتماد معلولیت بیماری مسائل خانوادگی مهاجرت از روستا به شهر، شکاف

اما تکدی‌گری محصول چه چیزی در یک جامعه است و چرا سیرجان با تکدی‌گری خو گرفته و بخشی جدایی‌ناپذیر از آن شده تا حدی که آن را بهشت متکدیان می‌نامند! افزایش متکدیان در سطح شهر بر گسترش معضلات و آسیب‌های اجتماعی چه تاثیری دارد و چه تبعاتی بر جا می‌گذارد؟

بسیاری از انواع تکدی‌گری بر اساس عوامل روانی، اجتماعی و فرهنگی به وجود می‌آیند و محصول ساختار اجتماعی و نارسایی ناشی از آن است.

بین وضعیت معیشتی و رونق اقتصادی جامعه و تکدی‌گری ارتباط وجود دارد. بدین معنی که هر قدر جامعه‌ای از رونق اقتصادی بیشتری برخوردار باشد افراد بتوانند از مجرای قانونی و صحیح حداقل معیشت خود را به سادگی تامین کنند، معضل تکدی‌گری در آن جامعه کمتر است. در بیان علل اقتصادی به پایین بودن شدید سطح درآمد در یک کشور، وقوع قحطی و رکود شدید اقتصادی و افزایش میزان بیکاری و افزایش شدید تورم بدون جبران درآمدهای مردم و در نتیجه شکاف طبقاتی اشاره کرد.

با توجه به نقش فرهنگ در کلیه مسائل و

بررسی در یک جلسه در فرمانداری کرده‌اند! معضلاتی که یک سرشان اداره بهزیستی و اورژانس اجتماعی است و سر دیگرشان اداره بهداشت و سمت دیگرشان نیروی انتظامی و شهرداری و پیمانکار سگ‌های ولگردا همه را یکجا از سر باز کرده و درباره‌شان تصمیم اتخاذ کرده‌اند!

خبرهای رسانه‌های محلی سیرجان در سال‌های گذشته گویای این نکته است که در همه‌ی این سال‌ها این مشکلات گریبانگیر شهر بوده و تاد تان خواهد از این طول جلاست و وعده و وعده‌ها توسط مسوولان داده شده، بدون کوچکترین برون رفت و تصمیمی که جدی گرفته و عملی شده باشد!

سیرجان پر از گدا شده، سر هر چهارراه که می‌روی یا در هر پیداره یکی دست تکدی به سمت خودت یا ماشینت دراز می‌کند. تازه به این‌ها اضافه نکنیم کودکان کار را که شغل کاذبشان به خودی خود نوعی تکدی‌گری به شمار می‌آید و کارتون‌خواهی که خود یک معضل جدی دیگر سیرجان شده است. همه‌ی این مشکلات هست اما در مقابل کار مسوولان شهر ما به اینجا کشیده که این معضل انسانی را هم‌ردیف معضل سگ‌های ولگرد در یک کارگروه بررسی کنند!

سیرجان هستند. اما آنچه نگران کننده به نظر می‌رسد افزایش روزافزون آن‌هاست.

در سوپری‌ها تکدی‌گری زنان غیربومی زیاد مشاهده می‌شود. با بچه‌های‌شان می‌آیند تا از مشتریان مغازه بخواهند به این بچه رحم کنند و برایشان خرید کنند از چیپس و پفک گرفته تا شیر و پنیر خامه‌ای. در این میان کسانی هم پیدا می‌شوند که به این تقاضاها جواب بدهند و به این ترتیب این گدایان باهوش دست پر به خانه برگردند. فست‌فودی و رستوران‌ها نیز به همین ترتیب یکی از کسبه در همین باره می‌گوید: مانع کسب و کار ما هستند به کنار، نه آرامش و آسایش برای مشتری می‌ماند و نه دل خوش و وجدان راحت که یک قرص پیتزا بخورد.

مسوولان حرفه‌ای

همین دو ماه پیش خبر برگزاری جلسه ساماندهی کارگروه متکدیان و کارتون‌خواه‌ها و سگ‌های ولگرد در فرمانداری سیرجان منتشر شده. اما از آن زمان تاکنون هیچ تغییر مثبتی دیده نشده است تا در آستانه‌ی نوروز چهره بدی از شهر پر گدای سیرجان در ذهن مسافران نوروزی بنشیند.

عجیب آنکه همه معضلات و مشکلات بزرگ شهر سیرجان را چندتا یکی و سرجمع کرده و موضوع

گروه شهر

شما خبرنگارها نمی‌خواهین به تلنگری به مسوولان شهر بزیند برای این همه گدا؟! کار کاسی نمی‌تونیم بکنیم. هر مشتری ئی میاد در مغازه اینا هم میان بیرون در و ایستادن به التماس که برامون فلان چیز رو بخور و بهمان خوراکی رو!

این‌ها را فروشنده سوپرمارکتی به عنوان درد دل می‌گفت. گلابه داشت از مزاحمت گدایان و متکدیانی که سابق بر این فقط در خانه‌ها را می‌زدند یا سر چهارراه‌ها می‌ایستادند اما حالا دیگر در گدایی و قیچ‌تر شده‌اند چون به قول مشتری‌ئی که در همین بحث در بقالی مشارکت داشت، هیچگاه برخورد قانونی‌ئی از سوی مسوولان مربوطه در شهر ما این جماعت بومی و غیربومی نشده است.

گرچه مردم هم در این ماجرا بی‌تقصیر نیستند. این‌ها را هم‌چراغ سوپرمارکت می‌گفت که اهل تبریز بود. این گداها را مردم سیرجان عادت داده‌اند به بی‌عاری و گدایی. از بس که مردم به این‌ها کمک می‌کنند. تبریز شهری بی‌گداست چون مردم تبریز به هیچ گدایی پول مفت و مجانی نمی‌دهند.

از مغازه بیرون می‌زنم، در فکر حرفه‌هایی که در فروشگاه مواد غذایی رد و بدل شد هستم که میرسم به یک چهارراه. چهارراهی که در آنجا همیشه یک زن با ویلچر نشسته. انگار یکی از اشیای تقاطع هجرت و ولی عصر باشد! چیزی در ردیف تیر چراغ. تیرکی که نشسته و کاسه‌ای در دست دارد. گاهی یک نوجوان هم همراه و کمکش هست و گاهی نه. آن طرف‌تر و سر چهارراه بعدی دختری ایستاده و به ماشین‌ها نزدیک می‌شود و با زدن انگشت به شیشه ماشین‌ها از راننده‌ها پول می‌خواهد. دختری که گاهی شیفش را تحویل یک مرد میانسال می‌دهد! مردی با لباس‌هایی که به نظر هیچ وقت شسته نشده‌اند.

چهارراه بعدی پرسرکی با لباس‌ها و کفش پاره پوره اما با چهره‌ای شاداب و خندان درخواست کمک دارد. چند پرسرک دیگر همراهش هستند و برای خودروهایی پشت چراغ متوقف شده اسفند طلبیده دود می‌کنند!

دیگر تشخیص بومی بودن و بومی نبودن شان سخت شده. گرچه از روی لباس و لهجه می‌شود حدس زد که برخی‌شان از شهرهای مرزی یا آن سوی مرز آمده‌اند و ماندگار شده‌اند. خانه‌های گروهی اجاره کرده‌اند و الان بخشی از جمعیت



عکس سخن تازه

مسابقه عکس (باغچه ما)

کمیسیون فرهنگی شورای شهر با مشارکت شهرداری سیرجان در نظر دارد به منظور تبیین فرهنگ نگهداری گل در منازل با رویکرد زندگی سبز، در آستانه نوروز نسبت به برگزاری مسابقه عکس با عنوان «باغچه ما» همراه با جوایز ارزنده اقدام نماید.



محورهای مسابقه

- فضاهای سبز داخلی منزل
- گلخانه
- باغچه

شرایط عمومی

- شرکت در این جشنواره برای عموم آزاد است.
- از هر شرکت‌کننده ۳ اثر پذیرفته می‌شود.
- عکس ارسالی باید بومی و تصویری در منزل مسکونی محل زندگی باشد.
- آثار ارسالی توسط هیات داورى انتخاب خواهد شد.
- فایل آثار باید در اندازه ۳۰۰x۴۵۰ سانتیمتر با فرمت jpg و کیفیت ۳۰۰ppi باشد.
- علاقه‌مندان آثار ارسالی خود را با ذکر مشخصات اثر به شماره ۰۹۳۳۱۴۵۱۱۱۷ ارسال نمایند.
- آخرین مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۰ فروردین ۱۴۰۱ می‌باشد.
- اهدا جوایز به ۵ برگزیده برتر.

مدیریت ارتباطات شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان



از کارخانه به خانه

فروش ویژه نوروز آغاز شد

تولیدی و بازار مبیل امام علی (ع)

این فرصت بی نظیر را از دست ندهید
خرید کنید، تخفیف بگیرید و اشانتیون ببرید

سرویس چوب کامل ویژه جهیز به عروس شامل؛

بوفه بزرگ	پا تختی	میز جلو مبلی	میز ناهار خوری	رختگن، جاکفشی
تشک طبی فبری	کمد لباسی	سرویس خواب	میز آرایش	مبیل

همگی یکجا: ۲۹/۸۰۰/۰۰۰ تومان

انتهای بلوار اصلی حجت آباد
۰۹۱۲۴۱۵۸۰۰۱