محصولات باغی و زراعی سیرجان قربانی سرمازدگی شدند

مدیر جهاد کشاورزی سیرجان گفت: در پی سرمازدگی فروردین ماه امسال ۲۰ تا ۱۰۰ درصد محصولات باغی و زراعی شهرستان سیرجان خسارت دیده اند. محمود آبادی گفت: به محصول پسته در سطح ۳۶ هزارو۱۱۲ هکتار به میزان ۱۳ هزار تن خسارت ۲۰ الی ۱۰۰ درصدی وارد شده است که این میزان خسارت بالغ بر۱۸ میلیاردو ۸۵۰ میلیون ریال برآورد شده است. وی می گوید: در درختان سردسیری در سطح ۲هزار و۶۷۵ هکتار، سرمازدگی به هزارو۸۹۵ تن از محصولات، خسارت ۲۰ الی ۷۰ درصدی وارد کرده است.

خبر

شیفت شامگاهی اهدای خون در سیرجان راه اندازی شد

رییس پایگاه انتقال خون سیرجان گفت: شیفت شامگاهی اهدای خون در سیرجان راه اندازی شده است که در روزهای زوج از ساعت ۱۷ الی ۲۲ نیز پذیرای خیّرین محترم برای اهدای خون است. محمود موسوی رییس پایگاه انتقال خون سیرجان گفت: این پایگاه روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۳ و روزهای پنج شنبه از ساعت ۸ الی ۱۲ پذیرای اهدا کنندگان خون می باشد. همچنین برای رفاه حال روزه داران عزیز تا ۸ اردیبهشت ۱۴۰۱، شیفت شامگاهی راه اندازی شده که در روزهای زوج از ساعت ۱۷ الی ۲۲ نیز پذیرای خیّرین محترم برای اهدای خون است.

اِن‌قُلت سه‌گانه‌ای بر کارهای کرده و نکرده در سیرجان،

فرونشستی به عمق ندانم‌کاری مسوولان

حسام الدین اسلاملو

سال‌های سال کف‌سازی راسته‌های بازار سیرجان آن قدر میان شهرداری و اداره میراث فرهنگی پاس‌کاری شد، تا بالاخره دریچه‌ای از عمق فاجعه‌ی مدیریتی (بخوانید نابلدی و بی‌تدبیری) گشوده شد. ویدیوی کوتاهی از فرونشست بخشی از راسته‌ی بازار سیرجان در روزهای گذشته در فضای مجازی منتشر شد. فرونشستی که بررسی علت آن نیاز به تحقیق میدانی و علمی بیشتر دارد. آشکار نیست که آیا فقط به خاطر وجود یک زیرزمین قدیمی یا وجود کانال یک قنات خشک شده، این حفره در گذر بازار سیرجان ایجاد شده یا به خاطر فرونشست کلی زمین و به دلیل برداشت بی‌رویه‌ی آبهای زیرزمینی دشت سیرجان، زیر پای کل شهر دارد خالی می‌شود اما در مورد بازار احتمال اولی جدی‌تر است. حفره‌ی مدیریتی مسوولان شهر در بازار قدیمی سیرجان روز گذشته با خاک و شن و سیمان پر شد،

ولی آیا این اتفاق هشداری نبود به این معنی که خود سازه‌ی بازار دارد به مردم و مسوولان هشدار می‌دهد تا شاید پیش از آنکه خیلی دیر شود، کاری کنیم؟

بارها درباره‌ی موضوع کف‌سازی و مرمت در و دیوار بازار تا دلتان بخواهد جلسه و حرف و سخنرانی و وعده و وعید در سال‌های گذشته مشاهده شده است. بارها این موضوع در شورای فعلی و قبلی مطرح و بدون نتیجه رها شده است.

بازاری‌های می‌گویند حاضرند خودشان برای مرمت جلوی حجره‌شان وارد عمل بشوند اما اداره میراث فرهنگی اجازه دخل و تصرف نمی‌دهد و این درحالی‌ست که خودش هم کاری نمی‌کند یا حتا حاضر نیست راهنما و نقشه‌ی مرمتی‌ئی در اختیار حجره‌داران بگذارد و مجوز اجرای مو به موی آن را بدهد!

از آن طرف بارها در شورا مطرح شده که میراث توقع دارد ترمیم کف بازار را شهرداری به عنوان معبر عمومی شهری بر عهده بگیرد و بهسازی کند. گرچه شهردار کنونی یک بار علنی اعلام کرده که شهرداری در بازار وظیفه و مسوولیتی ندارد و آب پاکی را روی دست دوستداران این بنای تاریخی ریخته است.

جالب آنکه میراث فرهنگی حتا حاضر نیست از توان حجره‌داران بازار به عنوان بخش خصوصی به صورت کار تعاونی و هماهنگ برای مرمت اصولی و یکپارچه‌ی حجره‌ها و راسته‌های بازار سیرجان استفاده کند.

اینگونه می‌شود که بازار تاریخی سیرجان شده مانند یک بچه یتیمی را پیدا کرده که همه‌ی عموها و همسایه‌هایش حکم ناپدری را برایش پیدا کرده‌اند و هم ایفای این نقش پدری را جدی نمی‌گیرند. تا باد چنین مبادا.

■ فرونشستی که بررسی علت آن نیاز به تحقیق میدانی و علمی بیشتر دارد. آشکار نیست که آیا فقط به خاطر وجود یک زیرزمین قدیمی یا وجود کانال یک قنات خشک شده، این حفره در گذر بازار سیرجان ایجاد شده یا به خاطر فرونشست کلی زمین و به دلیل برداشت بی‌رویه‌ی آبهای زیرزمینی دشت سیرجان، زیر پای کل شهر دارد خالی می‌شود اما در مورد بازار احتمال اولی جدی‌تر است. حفره‌ی مدیریتی مسوولان شهر در بازار قدیمی سیرجان روز گذشته با خاک و شن و سیمان پر شد

المان‌های بی‌هویت

همیشه صحبت از این بوده که سیرجان در بحث زیباسازی شهر و وجود المان و مجسمه در اماکن عمومی و پارک و خیابان فقیر است. امسال اما به بهانه‌ی نوروز، شهرداری کوشیده بود در این بحث هم جدی تر عمل کند و خلاقیتی بیشتر از رنگ کردن هرساله‌ی جدول‌ها از خود بروز بدهد. اما بسیار پیش پا افتاده.

یک نگاهی به المان‌هایی مثل توپ پاره و از هم پاشیده در چهارراه قریب بکنید تا دست‌تان بیاید که آفتابه‌ی خلاقیت شهرداری چقدر آب برمی‌دارد!

نصب المان در هر شهر و در هر محله باید با توجه به هویت فرهنگی آن شهر و محله باشد. همچنین باید با مشاوره کارشناسان و هنرمندان رشته‌های تجسمی اتفاق بیفتد. به نظر می‌رسد شهرداری در این باره فقط خواسته برای خالی نبودن عریضه چند المان بخرد و شتابزده نصب کند. نه فکری پشت نصب این المان‌ها وجود داشته و نه مشاوره‌ی هنری‌ئی. ولی خب وقتی قرار بوده پولی بابت خرید المان داده شود، چرا سرسری؟ چرا؟

خیابان گلیم چی؟ کشک چی؟

امیدواریم این پدیده‌ی منحصر به فردی که روزهای نوروز در خیابان گلیم دیدیم، همگی فقط و فقط موقتی بوده باشد و در آینده و در بلند مدت شاهد اجرای پروژه‌های حساب‌شده در این خیابان و نصب آثار حجمی و تجسمی ویژه‌ی گلیم و دیگر صنایع دستی و هنری سیرجان در این خیابان باشیم زیرا این کارهای بچگانه‌ای که در این خیابان با نام گلیم انجام شده بود؛ بیشتر موجب خنده بود و تنها قدم زدن در آن قرار بود نیم ساعت مردم و مسافران را سرکار بگذارد.

نقاشی چهارتا تخم مرغ و رنگ زدن روی آسفالت و وجود چهارتا غرفه‌ی خوراکی و سنگ و سفال را که همیشه در نوروز سیرجان داشته‌ایم. این میان فقط امسال این بند و بساط به خیابان مجاور شهربازی جا به جا شد. عملا کدام کار شاخص برای متمایز کردن خیابانی که در خور نام جهانی گلیم سیرجان باشد، انجام شده است؟ آیا در این غرفه‌ها آشنایی با تار و پود گلیم مدنظر بود؟ دار گلیم و شانه‌های بافندگان به نمایش گذاشته بود؟ یا غرفه مشاوره برای راه‌اندازی کسب و کار گلیم بافی ایجاد شده بود؟

مگر کارهایی مثل تخم مرغ رنگ کردن، سابق بر این در خانه‌های بازی انجام نمی‌شد؟ گلیم رنگ شده بر کف آسفالت هم که با راه رفتن رهگذران رنگ رفته شد. بنابراین همچنان منتظریم بعد از آن اقدامات عجولانه‌ی شب عید که قابل توجیه است، شهرداری از برنامه‌های بلندمدتش برای خیابان گلیم رونمایی کند.

● عکس‌ها: سید محسن فروزنده

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای سروش ثمره جهانی وکیل دادگستری برابر وکالت ۱۴۰۱۲۲۰۵۱۵۹۹۲۰۰۱-۱۴۰۱/۰۱/۰۶ از جانب خانم رضویه رضوی نعمت الهی با ارائه دو برگ استشهادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۲۱۰ سیرجان مدعی است که سند مالکیت چهار سهم مشاع از ششدانگ پلاک ۰ فرعی از ۲۳۷ اصلی واقع در بخش ۱۲ کرمان به نام خانم رضویه رضوی نعمت الهی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابجایی مفقود گردیده است لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت، مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد می تواند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه، گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد. در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی، سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد. ۳۶ م الف تاریخ انتشار: روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۱/۲۴

محمد آرمانپور- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان