

خبر

تجلیل از برگزیدگان جشنواره کتابخوانی رضوی استان کرمان

طی مراسمی ۶۰ نفر برگزیدگان استانی جشنواره کتابخوانی رضوی استان کرمان در سالن مهر شهرداری سیرجان تجلیل شدند. به گزارش خبرگزاری صداوسیما مرکز کرمان، به گفته وفایی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان کرمان استقبال مردم استان کرمان از تجلیل از برگزیدگان جشنواره کتابخوانی رضوی استان کرمان در سیرجان این جشنواره بسیار خوب بود که بیش از ۹۰ هزار نفر شرکت کننده داشتیم که سیرجان رتبه اول شرکت کننده را در سطح استان به دست آوردی افزود استقبال سیرجانی‌ها در جشنواره کتابخوانی رضوی استان کرمان خیلی خوب بوده که امار شرکت کنندا ۲۰ هزار نفر از شهرستان سیرجان بود که می‌توان گفت یک چهارم از شرکت کنندگان از این شهرستان شرکت کردند.

۵

شماره ۶۹۳
۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱

سخن تازه

فرهنگ

جلد دوم کتاب «دال داستان کرمان» رونمایی می‌شود

فردای کرمان: مراسم رونمایی از جلد دوم کتاب دال داستان کرمان، با حضور داستان‌نویسان کرمانی و علاقه‌مندان به داستان در کتابفروشی ترنجستان کرمان برگزار می‌شود. مجموعه‌ی پژوهشی چند جلدی «دال داستان کرمان» توسط حامد حسینی‌پناه کرمانی، نویسنده و پژوهشگر نوشته شده و به معرفی هنرمندان داستان‌نویس استان کرمان و نقد و بررسی آثار منتشر شده آن‌ها اختصاص دارد. جلد دوم این مجموعه به معرفی و بررسی آثار داستانی هنرمندان داستان‌نویس اختصاص دارد.

گپی با دو نوازنده دوره‌گرد در سیرجان؛

ای یار جانی، جانِ جهانی

"سر راه کنار برید یارم آمد ای یار جانی، جان جهانی" این ترانه‌ی محلی را دیروز یک خواننده‌ی دوره‌گرد با گویش محلی خاص خود در خیابان‌های سیرجان می‌خواند و به همراه دوست نوازنده‌اش می‌گذشت.

موسیقی گذری و خیابانی در جهان پیشینه‌ی زیادی دارد. به ویژه در ایران که از دوران باستان و دست کم از زمان بهرام گور رایج شده و هست. اگرچه دوره‌های اوج و فرود داشته است. سیرجان هم از این قضیه مستثنا نیست. از نوازندگان دهل و سرنا و سنتور که از قدیم در سیرجان وجود داشته و هنوز هم گاه گاه سر چهارراه‌ها و به مناسبت‌های مختلف حضور دارند و با نوازندگی در مکان‌های عمومی هم برای مردم شادی و آرامشی هدیه می‌آورند و هم کسب روزی می‌کنند.

روز گذشته اما یک پدیده‌ی در نوع خود تازه در این زمینه میزبان سیرجان بود. دو نوازنده‌ی دوره‌گرد که یکی تار محلی می‌نواخت و همراهش ویلون‌نوازی می‌کرد در کنار خواندن ترانه‌های محلی شمالی. آن‌ها را به دفتر سخن‌تازه دعوت کردیم و گپ کوتاهی زدیم.

اهل کجای ایران هستید؟

استان مازنداران، شهرستان محمودآباد.

چهره‌تان بیشتر به جنوبی‌ها می‌خورد!

بس که زیر تابش آفتابیم.

نام و نام خانوادگی‌تان؟

من حسین علیزاده هستم نوازنده ویلون.

من هم فردین رضایی هستم نوازنده تار محلی.

این که سه‌تار است!

شکلیش بله اما مثل ساز تار از استخوان شتر در دسته‌اش

استفاده شده و در محل ما به این ساز هم تار می‌گوییم.

شغل اصلی‌تان همین است؟

نه حسین کشاورز است و من کابینت‌ساز. در فصلی که شغل‌مان در محمودآباد مازندران بازاری ندارد، به شهرهای دیگر می‌رویم و موسیقی خیابانی اجرا می‌کنیم.

چرا همین کار را در شهر خودتان نمی‌کنید؟

آنجا این کار را بد می‌دانند و محیط کوچک است و همه ما را می‌شناسند. شهرهای دیگر می‌رویم که ناشناس باشیم.

یعنی هنوز از این طور تفکرات پوسیده هست؟!

نه که به کل بد بدانند. آنجا در مجالس عروسی و جشن هم اجرا می‌کنیم. در خیابان نواختن را خوب نمی‌دانند.

ایران هنوز این طور است. ما در سفری که به ترکیه و همین طور سلیمانیه‌ی عراق داشتیم، احترام بیشتری به

این شغل می‌گذاشتند و مردم با روی بازتری استقبال از ما و موسیقی‌مان می‌کردند.

چرا در شهرتان اجرای مجلسی نمی‌روید.

حالا به دلایلی مثل مد شدن موسیقی‌های جدید و همین طور اقتصاد کوچک شهرمان مراجعه به ما برای اجرا در مجالس کم شده.

چند ساله‌اید؟ زن و بچه هم دارید؟

فردین سی سال سن دارد و من چهل سال. زن و بچه هم داریم.

با خودتان به سیرجان می‌آورید؟

نه. در همان محمودآباد مازنداران می‌مانند.

چرا سیرجان را برای نوازندگی دوره‌گرد انتخاب کرده‌اید؟

خیلی از شهرها می‌رویم. تبریز، ارومیه، کردستان و... سیرجان هم شهر ثروتمندی است خوب.

رفتار مردم با شما چطور است؟ استقبال می‌کنند؟

مردم خوبی هستند سیرجانی‌ها. حمایت می‌کنند. فیلم می‌گیرند. قدر هنر موسیقی را می‌دانند. خرجی زن و بچه را اینجا درمی‌آوریم. مخارج زندگی زیاد و گران شده.

فیلم‌تان را فضای مجازی منتشر کنند.

همشهری‌هایتان نمی‌بینند؟

کم پیش می‌آید که مازندارانی ویدیوی سیرجانی را ببینند. گاهی به چشمشان بخورد و ببینند هم در این حد اشکال ندارد. ما خودمان هم پیچ اینستا داریم و فیلم نواختن و خواندن‌مان را گاهی منتشر می‌کنیم.

شغل آبا و اجدادی‌تان است؟

نه.

موسیقی را شغاهی و در خانواده به طور موروثی یاد

گرفتید؟

نه. علاقه داشتیم و خودمان دنبال کردیم.

در سیرجان مشکل اقامت ندارید؟

یک دوست چندین ساله به نام احمدآقا داریم که هروقت به سیرجان می‌آییم، ایشان به ما محل اقامت می‌دهد.

چه وقت‌هایی به سیرجان می‌آیید؟

معمولا سالی دو بار. یک بار شب عید نوروز و یک بار هم در اردیبهشت.

درآمد خوبی دارد؟

به عنوان شغل دوم بله. کمک حال‌مان است. شهر خودمان شهر ثروتمندی نیست و مخارج زندگی کم‌رشن شده. باید بیاییم و اجرا کنیم تا خرجی زن و بچه را در بیاوریم. الان که آمدیم مصاحبه هم یک وقت و یک درآمدی بود که از دست دادیم.

خبر

اختتامیهٔ جشنواره ملی آواها و نواهای سردار مقاومت برگزار می‌شود

فردای کرمان: دبیر تخصصی نخستین جشنواره ملی آواها و نواهای سردار مقاومت با اشاره به ارسال هزار و ۱۴۳ اثر از سراسر کشور به دبیرخانه این جشنواره، گفت: «آثار ارسالی به جشنواره آواها و نواهای سردار مقاومت شامل سرود، تواشیح، آکاپلا، کرال، آهنگ‌سازی، مقاله، اجراهای محلی و آثار ویژهٔ بخش سردار سلیمانی است».

مسعود نکویی افزود: «از تعداد آثار ارسال شده به نخستین جشنواره آواها و نواهای سردار مقاومت پس از راستی‌آزمایی به لحاظ اجرای زنده و غیرزنده، ۸۴ اثر در بخش نهایی توسط داوران مورد ارزیابی قرار گرفت و گروه‌های برگزیده انتخاب شدند».

وی ادامه داد: «ایین اختتامیه و اعلام نتایج این جشنواره، سوم خرداد همزمان با سالروز آزادی خرمشهر در گلزار شهدای شهر کرمان و مرقد سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی آغاز می‌شود که با اجرای رتبه‌های برتر این جشنواره همراه است».

دبیر تخصصی نخستین جشنواره آواها و نواهای سردار مقاومت اظهار کرد: «به رغم اینکه مهلت ارسال آثار تا ۲۰ اردیبهشت ماه بود و سه روز نیز تمدید شد، علاقه‌مندان همچنان به ارسال آثار ادامه داده‌اند که بیانگر علاقه و استقبال بسیار بالا از این جشنواره است».

وی گفت: «این جشنواره در چهار بخش آوازهای گروهی شامل سرود، تواشیح و آوازهای گروهی چند زبانه، تک‌خوانی، آهنگسازی، مقالات و نوشته‌های موسیقی حماسی و مقاومت (بخش جنبی) برگزار می‌شود».

نکویی با بیان این‌که این جشنواره در سطح ملی برگزار می‌شود، بیان کرد: «حدود ۸۰ شهر از سراسر ایران به دبیرخانه جشنواره، محتوا و اثر فرستاده‌اند و کارهای ابتکاری و خلاقانهٔ یکی از معیارهای مهم در انتخاب آثار برای شرکت در جشنوارهٔ آواها و نواهای سردار مقاومت محسوب می‌شود».

وی ادامه داد: «برنامه‌ریزی برای برگزاری این جشنواره در دوران اوج شرایط اپیدمی کرونا انجام شد و مبنای برگزاری به صورت ارسال فایل‌های تصویری بود، اما با بهبود وضعیت شیوع کرونا توانستیم رتبه‌های برتر جشنواره را برای مراسم اختتامیه دعوت کنیم».

دبیر تخصصی نخستین جشنواره ملی آواها و نواهای سردار مقاومت در کرمان با دعوت از علاقه‌مندان برای حضور در مراسم اختتامیه، افزود: «عصر روز سوم خرداد با حضور کارشناسان و داوران کارگاه تخصصی جشنواره ملی آواها و نواهای سردار مقاومت برگزار می‌شود که همهٔ علاقه‌مندان، گروه‌های تواشیح و قاریان قرآن برای بهره‌گیری از مباحث و هم‌افزایی فنی می‌توانند در آن شرکت کنند».

وی تاکید کرد: «کرمان تبدیل به پایتخت مقاومت جهان اسلام و پایگاه گردشگری با محوریت سردار رشید اسلام شهید شهید حاج قاسم سلیمانی شده و تصمیم داریم هر سال این جشنواره را برگزار و از سال آینده بخش خواهران را نیز به جشنواره آواها و نواهای سردار مقاومت در کرمان اضافه کنیم».

فراخوان شناسایی تأمین کنندگان دستگاه

بالانس گاردان مورد نیاز کارخانه نورد

بردسیر مجتمع جهان فولاد سیرجان

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد؛

یکدستگاه بالانس گاردان مورد نیاز کارخانه نورد بردسیر مجتمع جهان فولاد سیرجان

اقدام نماید؛ لذا از تأمین کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب و سوابق و تجارب

مورد قبول می باشند، دعوت به عمل می آید، **حداکثر یک هفته از تاریخ چاپ آگهی**

نسبت به اعلام آمادگی خود اقدام نمایند. بدیهی است بعد از تاریخ فوق به هیچ

درخواستی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

لیست مشخصات دستگاه گاردان در سایت اینترنتی مجتمع جهان فولاد

سیرجان به آدرس sjSCO.ir قسمت مناقصات قرار داده شده است

مدارک لازم:

ارسال نامه اعلام آمادگی، رزومه شرکت در خصوص سوابق اجرایی - توان مالی - توان

تجهیزاتی - توان فنی و قراردادهای در خصوص موضوع مناقصه تا قبل از پایان تاریخ

اعلام شده فوق به آدرس ایمیل steel.abbaszade@gmail.com

تکمیل فرم خود اظهاری تامین کنندگان و ارسال به همراه مستندات مربوطه طبق چک

لیست پیوست شده در سایت(دانلود از طریق سایت sjSCO.ir در بخش خرید و فروش)

ارائه مدارک و سوابق هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد

واحد مدارکات و خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان