بی‌مهری به کرمان در جشنواره موسیقی نواحی

یاسایی نوازنده و مدرس موسیقی در کرمان عصر شنبه بیست‌وپنجم تیرماه با انتشار یادداشتی در صفحهٔ اینستاگرام خود، از این‌که در آستانهٔ برگزاری جشنواره پانزدهم موسیقی نواحی ایران، جلسهٔ شورای سیاستگذاری این جشنواره بدون حضور انجمن موسیقی کرمان تشکیل شده و تصمیم‌گیری کرده است انتقاد کرد. از طرفی همواره یکی از مشکلات اجرایی جشنواره، عدم تفکیک مقوله‌های تخصصی و اجرایی بود. این تداخل در تصمیم‌گیری‌ها مشکلات بسیاری را در جریان برگزاری جشنواره باعث می‌شد، مشکلاتی که در نهایت بار مضاعفی برای تیم اجرایی جشنواره بود.

خبر

سوال‌های بی‌پاسخ و ناشناخته‌های فراوانی در لوت داریم

همزمان با ششمین سالگرد ثبت جهانی بیابان لوت، مراسمی در کرمان برگزار شد. در این مراسم که با استقبال گسترده‌ای از سوی فعالان گردشگری در بخش خصوصی، دوست‌داران لوت از سراسر کشور و حتی ساکنان برخی از مناطق حاشیهٔ این بیابان همراه بود، جای خالی استاندار کرمان و مدیرکل میراث‌فرهنگی استان آن‌قدر بزرگ بود که معین افضلی مدیر پایگاه لوت در کرمان در سخنان خود از این برنامه با عنوان «گردهمایی غریبانهٔ لوت» یاد کرد. همزمان با این آئین که در محوطهٔ باز موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان برگزار شد، تلاش‌های پژوهشی زنده‌یاد دکتر احمد مستوفی دربارهٔ بیابان لوت یادآوری و از مقام علمی وی تجلیل شد.

گپی با خیّر حامی برنامه فرهنگی‌هنری طرح و خنیا؛

دغدغه کودکان بی‌شناسنامه

سمیرا سرچمی

شنبه شب گذشته در سالن غدیر اداره ارشاد سیرجان برای نخستین بار یک کنسرت‌موسیقی برگزار شد تا هزینه‌ی فروش بلیط آن خرج کودکان بی‌شناسنامه در مناطق محروم بشود. به همین بهانه گپ کوتاهی با گندم نیکو تهیه‌کننده‌ی این کنسرت‌نقاشی زدیم که توضیح بیشتری درباره این شاخه از اجرای هنری و اهداف فرهنگی آن بدهد.

■ درباره‌ی کنسرت نقاشی توضیح بدهید که به چه معناست و چرا نام "طرح و خنیا" برای آن انتخاب شده؟

کنسرت نقاشی یک ارائه انتزاعی از هنر است و با اینکه "طرح و خنیا" به معنای نقاشی و موسیقی است اما آوردن نقاشی در قالب کنسرت موجب می‌شود که زیرمجموعه‌ی هنرهای نمایشی هم به شمار بیاید. تلاش این بود که حس نقاشی و موسیقی با هم به تصویر کشیده شود. کنسرت نقاشی تا کنون در ایران نداشتیم.

■ چه شد که تهیه‌کنندگی این کار را برعهده گرفتی و ایده‌ی آن از ابتدا از کجا آمد؟

هنر و انسانیت هیچوقت از هم جدا نبودند. چون رها محیاپور و محدثه اسداللهی به عنوان دو هنرمند دوست داشتن در این کار هنری‌شان، یک کار خیرخواهان انجام بدهند و خود من هم که همیشه دغدغه نیازهای کودکان سرزمینم را دارم پس تهیه کننده این کار شدم که هم حامی رها و محدثه در کارهنری‌شان باشم و هم حامی کودکان مرزی کشورم بشویم.

■ تمام درآمد حاصل از این اجرا صرف گرفتن شناسنامه برای کودکان بی هویت و بی شناسنامه مرزی استان سیستان و بلوچستان می‌شود. بسیار خوب و پسندیده است فقط سوالی که وجود دارد این است که چرا کودکان نیازمند به شناسنامه در سیرجان هم در این طرح مد نظر گرفته نشده‌اند؟

بله تمام درآمد حاصل از این کار قرار صرف کودکان مرزی سیستان بلوچستان که شناسنامه شامل حال‌شان می‌شود و اگر دیگر نهادهای و شرکت‌ها کمک کنند صرف امدادرسانی درمانی و رفاهی برای این کودکان بشود.

اینکه می‌پرسید چرا درآمد حاصل برای شناسنامه کودکان سیرجانی انجام ندادم باید بگویم که من در خیریه‌های سیرجان برای کودکان فعالیت دارم و در جریان برنامه‌های آموزش رفاهی و درمانی آنها هستم و از طرفی خدا رو شکر سیرجان شهر ثروتمند و پولداری هست و خیر و خیریه زیاد دارد و رسیدگی خوبی به نیازمندان می‌شود.

اما این کودکان در جایی دور از دسترس خیریه خیرین قرار دارند که حتا اسم شهر و روستای آنها را هم کسی نشنیده است و صدای‌شان هم به جایی نمی‌رسد.

من دلم می‌خواست صدای ساز رها صدای فرزندان سیستانی باشد و نقاشی محدثه پیام‌رسان گرفتن شناسنامه برای آن‌ها که همه کودکان جهان را بدون هر مذهب و ملیت و... فرزندان خودم می‌دانم و هر کاری که برایشان بتوانم انجام می‌دهم.

محدثه و رها واقعا از صمیم قلب خود را مسوول و مدیون می‌دانستند که باید از طریق هنرشان کاری خیرخواهان انجام بدهند و این کارشان را خودم می‌ستایم و بهشان افتخار می‌کنم.

■ یک شب صدای یکی از کودکان مرزی را شنیدم که می‌گفت: ما حق هیچ چیزی نداریم. ما اسم نداریم. نام نداریم. نشان نداریم. ما در هیچ آماری نیستیم. نه در آمار زنده‌ها و نه در آمار مرده‌ها یا گم شده‌ها. اگر اصلا ما روزی مُردیم، روی سنگ قبرمان چه می‌نویسند؟

از آن شب فهمیدم که درک کردن درد و رنج بی‌هویتی برای ما حس غریبی است.

ماجرای افراد بی‌شناسنامه شاید در ابتدا عنوان یک معضل و موضوع مهم و فراگیر به ذهن نیاید.

خصوصا در ازدواج میان ایرانی ها و خارجی ها که قانون جدید مشکلاتشان را تا حدود زیادی برطرف کرده و چناچه بتوانند مدارک لازم را ارائه دهند، صاحب شناسنامه می شوند اما به هر دلیل زیاد شدن آنها و در عین حال نداشتن مدارک هویتی قطعا از آنان افرادی محروم خواهد ساخت برای اینکه بدانیم تعداد افراد بدون شناسنامه چقدر هست، احتمالا نمی‌توانیم به آماری رسمی دست بیابیم.

این بچه‌های بی‌شناسنامه حاصل ازدواج زنان ایرانی با اتباع بیگانه‌اند. تعدادی از خانواده‌ها دختر خود را بدون ثبت ازدواج در دفاتر رسمی به عقد اتباع بیگانه در آورده‌اند.

بنابراین فرزندان بدون شناسنامه مانده‌اند و با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کنند. کودکان بی هویت در آینده با مشکلات زیادی مواجه خواهند شد که همه این تبعات بر می‌گردد به جامعه‌ای که ما در آن زندگی می‌کنیم.

طبق بند ۴ ماده ۹۷۶ قانون مدنی اگر یکی از والدین ایرانی باشند این بچه ها تبعیت ایران را دارند که بیشترشان در همین گروه هستند و مادرشان ایرانی و پدران‌شان خارجی هستند.

چناچه تقاضای آن‌ها در روال اداری قرار بگیرد و تایید شود، مشکل بسیاری‌شان حل می‌شود

و الان در روستای نیم‌روز ۴۷بچه شناسایی شدند که بی‌هویت هستند و بزرگترین‌شان ۱۶سال دارد.

از طرفی خوب می‌دانید جمع کردن مسوولین در یکجا و کمک خواستن و مطرح کردن این موضوع کار سخت و شاید غیرممکنی بود. خواستیم که در قالب این کنسرت از همه در خواست کنیم که کمک کنند برای این کار خیرخواهانه. از همه کسانی هم که در این راه ما را یاری کردند سپاس بی‌کران دارم و امیدوارم که بتوانیم شناسنامه‌ها را بگیریم و کنسرت بعدی را برای جشن گرفتن شناسنامه‌ها برگزار کنیم.

گزاره

پیشنهادی به شورا و شهرداری

نمای سازه‌های شهری را جدی‌تر بگیرید

برخلاف دیگر هنرها، نمایشگاه عرضه‌ی هنر معماری خودِ کوچه و خیابان یک شهر است و این، خود گویای درجه‌ی اهمیت معماری و لزوم توجه به آن در شهرسازی است. اما متاسفانه در سال‌های اخیر در سیرجان این مهم کمتر جدی گرفته شده است.

یعنی نه تنها به معماری داخلی به عنوان یک بخش خصوصی توجهی نشده که حتا در جنبه‌ی عمومی نیز نمای سازه‌های بلندمرتبه در شهر ما به هیچ قانون و قاعده‌ای پایبند نیستند و وابسته به سلیقه‌ی سطحی بسازبفروش‌ها اجرا می‌شوند!

شهر سیرجان با سابقه‌ی معماری کویری منحصر به فرد خود چرا باید شاهد رشد قارچ‌گونه‌ی نماهای آلمینیومی و سنگی باشد درحالی که چنین نماهایی نه گویای هویت فرهنگی سیرجان هستند و نه مناسب اقلیم کویری.

تعجب آنکه با وجود تجربه‌های خود شهرداری پیرامون فروریختن و شکستن هر المان و سازه‌ی سنگی‌ئی که پیش از این در سطح شهر کار شده، باز هم شاهد مجوز گرفتن سازه‌های سنگی زیادی هستیم که برای نمای سنگ مجوز و پروانه گرفته‌اند!

این درحالی است که معماران خوبی در سطح شهرمان سیرجان داریم که کارهای جدید و مدرنی را با در نظر گرفتن معماری آجرمحورِ قدیم شهر و آب و هوای سیرجان ارائه کرده‌اند و جسته و گریخته برخی از این آثار را در نمایشگاه عمومیِ کوچه‌ها و خیابان‌های‌مان می‌بینیم.

در همین راستا به تازگی مُصطفا اسفندیارپور به عنوان تنها عضو شورای شهر سیرجان که رشته‌ی تحصیلی‌اش معماری بوده، کوشیده با راه اندازی کمیته‌ی نما در شورا قدمی مثبت در این راستا بردارد.

پرهیز از به کارگیری رنگ های متعدد در سطح غالب نما، به کار بردن آجر و مصالح بومی، بهره‌گیری از نشانه‌های معماری ایرانی و اسلامی، همخوانی نما با ابنیه تاریخی مجاور و جلوگیری از کاربرد انواع نماهای سنگی از اهداف کمیته‌ی نما در شورای شهر سیرجان اعلام شده است.

حال جا دارد که از شورا بخواهیم این طرح خوب را جدی‌تر بگیرد و از مرکز صدور پروانه و پایان کار در شهرداری نیز بخواهد مصوبات شورا و کمیسیون مربوطه در همین باره را مو به مو اجرا کند.

تجدید مناقصه شهرداری سیرجان (نوبت دوم)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای عملیات برداشت، بارگیری و دپو مصالح سنگی از معدن شهرداری از طریق انجام عملیات ناریه

شهرداری سیرجان در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی خدمات
(شرح مختصر؛ عملیات برداشت، بارگیری و دپو مصالح سنگی از معدن شهرداری از طریق انجام عملیات ناریه)
به شماره ۲۰۰۱۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۴۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشاراسنادمناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۳:۴۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۲
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها
آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادها تلفن: ۵۰۷۷ ۴۲۳۲ (۰۳۴)
اطلاعات تماس سامانه ستاد: جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ (۰۲۱)
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فرزندان دلبندمان
بهترین آهنگ زندگی مان؛ شنیدن تپش قلب تان
و زیباترین روز زندگی مان؛ سالروز میلاد شماست
رها جان و رادمهر عزیز
۱۱ سالگی ات ۸ سالگی ات
از طرف مامان و بابا
مبارک باد

پارس تغلون سیرجان
مجری پوشش های تفلون و بازسازی انواع ظروف تفلون
ظروف آشپزخانه از قبیل :
قابلمه ، تابه ، پاوپز ، کیک پز و کف اتو
بازسازی انواع ظروف تفلون
بعد از بازسازی
خیابان بروجردی، نبش جوادالائمه، پارس تفلون
parsteflonsirjan
۰۹۱۳ ۲۴۵ ۵۵۷۵ محمودآبادی

اتوبارسعید
بیمه معتبر
حمل اثاثیه منزل ، مبلمان ، کالای صنعتی و...
در سطح شهر و تمام نقاط کشور
با کارگران مختص اسباب کشی
دارای مجوز رسمی و تحت پوشش بیمه
با نازلترین قیمت – بصورت شبانه روزی
۰۹۱۳۶۳۴۵۰۴۴
آدرس دفتر: کمربندی-جنب املاک کارکن
۰۳۴/۴۲۲۶۸۵۳۲ -سلطانی

آهن آلات دست دوم و انواع ضایعات
شما را با بالاترین قیمت در محل خریداریم.
۰۹۱۳ ۲۷۸ ۳۰۵۲/۰۹۱۳ ۱۴۵ ۲۶۴۳
۰۹۱۹ ۲۳۰ ۵۰۳۶ خدائی

جوشکاری سیار
فَنس کِشی- تعمیر در و پنجره - اجرای سایه بان و...
۰۹۱۳۵۳۲۰۸۴۲ –۰۹۱۳۲۷۹۴۳۷۲

لوله بازکنی اعتماد
بازکردن لوله های فاضلاب توالت ، آشپزخانه و . . .
۰۹۱۳ ۶۶۹ ۶۲۱۶ – رضایی

عسل معین
انواع محصولات زنبور عسل
و لوازم زنبورداری
شریف پور ۰۹۹۲ ۳۲۹ ۶۲۰۸
نصیری شمالی کوچه نرسیده به چهارراه سپاه

تجدید مناقصه شهرداری سیرجان (نوبت دوم)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
تهیه مصالح و اصلاح معابر منطقه ۲ شهری
شهرداری سیرجان در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی خدمات
(شرح مختصر؛ تهیه مصالح و اصلاح معابر منطقه ۲ شهری)
به شماره ۲۰۰۱۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۵۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشاراسنادمناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۲
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها
آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادها تلفن: ۵۰۷۷ ۴۲۳۲ (۰۳۴)
اطلاعات تماس سامانه ستاد: جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ (۰۲۱)
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان