

به مناسبت هفته دولت بزرگ‌ترین موزه صوت و تصویر کشور با حضور معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، معاون عمرانی استاندار کرمان، مدیرکل میراث‌فرهنگی و جمعی دیگر از مسئولان استان افتتاح شد. جواد واحدی معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یکشنبه ششم شهریورماه ۱۴۰۱ در حاشیه افتتاح این موزه، اظهار کرد: این موزه در خانه قاجاری وزیر کرمان راه‌اندازی شده که دارای ۶ هزار متر عرصه و اعیان است و گفت: برای بازسازی این خانه ۷۶ میلیارد تومان تاکنون هزینه شده و ۳۰۰ قطعه وسایل صوت و تصویر جمع‌آوری شده است.

مدیر کل آموزش و پرورش استان کرمان استفاده از بخاری نفتی در مدارس را ممنوع اعلام کرد و گفت: آمادگی جایگزینی بخاری نفتی با بخاری‌های استاندارد را داریم و در صورت مشاهده از بخاری نفتی در مدارس با متخلفان برخورد می‌شود. رضایی در جمع کارکنان حوزه ستادی آموزش و پرورش استان کرمان با گرامی‌داشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر خاطرنشان کرد: آموزش و پرورش عشایری مصداق عینی عدالت آموزشی و از برکات نظام مقدس جمهوری اسلامی است.

استفاده از بخاری نفتی در مدارس ممنوع است

شعرخوانی و در سطوح بعدی حافظ خوانی و سعدی خوانی و شاهنامه خوانی می‌کنیم. هرچیزی آموزش‌های اصولی خودش را دارد. مردم دقت کنند با مطالعه و تحقیق در این باره جلو بروند و پول و سرمایه و نگذارند که بچه در آموزشی غلط دچار اعتماد به نفس کاذب بشود. زیرا در سنین بالا دچار ضربه روحی و عاطفی می‌شود.»

اینکه کلاس‌های فن بیان با لهجه‌های محلی زاویه دارند و بچه را دچار ضعف اعتماد به نفس در زمینه صحبت کردن با لهجه می‌کنند نیز از نظر اسدی منبئی ندارد: «در کلاس فن بیان، لهجه انکار نمی‌شود. فقط تمرین صحبت کردن با زبان معیار است. با لهجه و گویش محلی می‌شود در محلی که اختصاصی مردم همان محل دعوتند، اجرا کرد. اما در غیر این صورت اجرای با لهجه توسط مجری نه توسط حضار و مخاطبان فهمیده می‌شود و نه قشنگ است.»

پار کمبود پدر و مادرها بر دوش فرزندان!

یلدا صدوقی روانشناس کودک است. از او درباره تب تند اجبار بچه‌ها و نوجوانان در سیرجان برای مجری شدن و آثار این فشار خانواده‌ها بر بچه‌ها می‌پرسیم. او ناکامی والدین در دوران کودکی و نوجوانی‌شان را در بروز این پدیده بی‌تاثیر نمی‌داند: «کمبودهایی که پدر و مادر در محیط‌های اجتماعی داشتند حالا این طور با پرورش بچه این کمبود خودشان را می‌خواهند جبران کنند و در این رشته فن بیان و اجرا، دیده شوند.» به نظر صدوقی فشار والدین به بچه‌ها در هر رشته‌ای وجود دارد و عواقبی هم دارد: «در درس، در آداب اجتماعی، در ورزش، در هنر و... همه جا والدین توقعات زیادی از بچه دارند و کمال‌گرایی می‌کنند. بدون توجه به حد توان آن بچه، بی‌توجه به علاقه‌های کودک و نوجوان و استعدادهای او، والدین می‌خواهند فرزندشان در همه چیز بهترین باشد! و این توقعات آثار بد روانی برای کودک و نوجوان دارد. از کاهش عزت نفس تا انزوا و افسردگی و گرایش به تنهایی.» این روانشناس تأکید دارد که والدین نباید مانع بازی و شادی و کودکی کردن فرزندشان بشوند و باید اجازه بدهند کودک متناسب با سنش هرچیزی را دنبال کند. او افت تحصیلی برخی دانش‌آموزان را نیز نتیجه همین توقعات زیاد والدین می‌داند و به عنوان یک روانشناس از پدر و مادرها خواهش می‌کند که به جای چنین چیزهایی روی آموزش غیرمستقیم مهارت‌های زندگی به فرزندشان تمرکز کنند. مهارت‌هایی از قبیل «حل مساله، تفکر خلاق، تفکر انتقادی، خودآگاهی، همدلی، تصمیم‌گیری، کنترل هیجان و...»

شدت گرفتن تب خانواده‌های سیرجانی برای آموزش فن بیان به کودکان؛



کلامت به سطحی مناسب رسیده و تمرین‌های بعدی برای ارتباط چشمی و زبان بدن است که موقتاً در مرحله اول راه بیفتند.» اسدی درباره اینکه چرا خانواده‌ها اصرار دارند کودکان خردسال‌شان را به این کلاس‌ها بفرستند، می‌گوید: «خانواده‌ها دغدغه پیدا کرده‌اند که بچه‌ها خوب صحبت کنند. باز دغدغه دارند که نکند یکی دوسال دیر بشود و بچه دیگر نتواند خوب صحبت بکند. پیش خود من از پنج سال می‌انند. من زیر شش سال خیلی کم قبول می‌کنم. مگه اینکه بفهمم استعداد خاصی دارد. چرا که برای شروع شعرخوانی حتماً سواد خواندن و نوشتن اولیه را باید بلد باشند. ترجیح من سن هشت سال است اما خانواده‌ها چهار ساله هم می‌فرستند.» این مجری همشهری تأکید دارد که خانواده‌ها دغدغه‌شان مجری شدن فرزندشان نیست و فقط دغدغه‌ی کلامی و بیانی دارند: «دوبلوری و اجرا حاشیه است. فن بیان و فن کلام و زیبا صحبت کردن پسر و دخترشان اهمیت دارد.» اسدی قبول دارد که آموزش نایجا و غیرحرفه‌ای در زمینه فن بیان در سیرجان وجود دارد اما در کنار آن از کارنامه‌ی خودش دفاع می‌کند: ما فقط با بچه‌ها تمرین

خانواده‌های سیرجانی به صحبت کردن بچه‌هاشان اهمیت می‌دهند. اینکه بچه تپق نزند و بدون لهجه صحبت کند و اعتماد به نفس داشته باشد.» اسدی فکر می‌کند این از جنبه‌های مثبت ماجراست زیرا: «ارتباط کودک با جامعه بهتر شکل می‌گیرد و به خودی خود ارزشمند است.» این مجری جوان همشهری درباره کلاس‌های آموزشی‌ای که خودش برای بچه‌ها برگزار می‌کند، چنین می‌گوید: «من بعد از ۱۲ سال تصمیم گرفتم در سیرجان تدریس فن بیان، اجرا و شعر خوانی را انجام بدهم. هرچیزی باید پشتوانه علمی داشته باشد. کسی که بخواهد کلامش و بیانش خوب بشود باید بتواند شعر را خوب بخواند. پیران قدیمی چرا واضح‌تر صحبت می‌کردند چون در مکتب‌خانه حافظ و سعدی می‌خواندند. از نظر علمی تأثیر شعرخوانی بر فن بیان در دانشگاه هاروارد ثابت شده است. شعرخوانی موجب می‌شود افراد کمتر دچار تپق شوند. بچه‌ای که سر کلاس من بیاید، من پایه را گذاشته‌ام شعرخوانی برای تقویت بیان. ده جلسه، جلسه ششم و هفتم مشخص می‌شود که بچه جزیره اجرا کردن توی جمع را دارد یا نه. یا صداش می‌تواند خوشگل بشود. شعرخوانی راه بیفتد یعنی

سیرا سرچی

تب تند مجری‌گری و مجری شدن در سیرجان آن قدر رواج گرفته است که دور از ذهن نیست اگر به زودی از هر خانواده‌ای دو نفر مجری شوند! یکی از گروه‌های سنی‌تی که هدف تبلیغ هستند برای مجری شدن و به روی صحنه رفتن، کودکان هستند. کودکانی که مجبورند متن‌های سنگین را با کلمات قلمبه سلمبه حفظ کنند و بعد با دلپره فراوان آن را در جمع اجرا کنند. ابولفضل عمادآبادی شاعر و داستان‌نویس اهل سیرجان یکی از منتقدان جدی این جریان در سیرجان است. عمادآبادی در نقطه‌ی مقابل این تب می‌ایستد و می‌گوید: دانشمندان علوم تربیتی و رشد می‌گویند کودکان زیر هفت سال فقط باید بازی کنند. اگر آموزشی هم باشد فقط از طریق بازی هدایت شده باشد. من وقتی کودک می‌بینم که متنی طولانی را حفظ کرده، بعد می‌دانم از طریق بازی این اتفاق انجام شده باشد. موضوع دیگه خود بحث فن بیان است که مستلزم تمرین‌های روزانه روی صداست. بسیاری از این دوستان خودشان صداهای تربیت شده ندارند.» از نظر عمادآبادی وادار کردن کودک به تربیت صدا کار عبثی‌ست: «مساله دیگر وضعیت بحرانی کودک در یک کلاس آموزشی مبتنی بر حفظ و یادگیری است. آن‌هایی که در این زمینه مستعدتر هستند، بیهوده احساس بزرگی می‌کنند و ممکن است در ادامه مسیر زندگی توقع دیگری از خودشان داشته باشند. آن‌هایی هم که توانایی کمتری دارند، سرخورده می‌شوند.» از نگاه این شاعر همشهری که مسوولیت برگزاری برنامه‌های فرهنگی مختلفی را نیز در موسسه معراج اندیشه‌گل گهر دارد؛ مساله دیگر چشم و هم چشمی بین والدین برای این موارد است که بچه‌ها را در یک فضای رقابتی آسیب‌زا در خانواده قرار می‌دهد. **شعرخوانی که نگرانی ندارد** اما سخن‌نازه برای شنیدن نظری دیگر به سراغ مرتضا اسدی از مجریان جوان سیرجان می‌رود. اسدی کلاس آموزش مجری‌گری و فن بیان هم برای بچه‌ها می‌گذارد. از او درباره این می‌پرسیم که بچه‌ها از چه سنی برای آموزش اجرا در کلاس‌هایش ثبت نام می‌کنند و اصولی که برای‌شان تدریس می‌شود، شامل چه نکاتی است؟ و در اینکه بچه‌هایی که در کلاس‌ها ثبت نام می‌کنند، معمولاً با علاقه‌ی خودشان به حرفه مجری‌گری آنجا هستند یا به اصرار پدر و مادر؟ اسدی پاسخ می‌دهد: «هفت هشت سالی هست که

خبر

کودکان سیرجانی ابزاری برای شوآف پدر و مادرها!

طاهره سادات فاطمی*

همه‌ی پدر و مادرها دوست دارند کودکانی با اعتماد بنفس بالا و فن بیان قوی داشته باشند. تا اینجا مساله، عجیب به نظر نمی‌رسد اما وقتی کودک دستاویزی برای سرپوش گذاشتن بر عقده‌های کودکی و نوجوان خودمان شود و وسیله‌ای برای پز دادن و بقول غربی‌ها شوآف، مساله برعکس می‌شود. چرا تب تند کلاس‌های فن بیان در سیرجان هرگز فروکش نمی‌کند؟ چرا سیرجان بیشتر از تمام شهرهای استان مدرس و استاد فن بیان دارد؟ اساتیدی که هنوز تا استاد بودن راه درازی در پیش دارند و بعضاً مورد تأیید هیچ استاد سخنی نیستند؟ بگذریم... من بعنوان یک والد باید در این موارد آگاهانه‌تر قدم بردارم. چرا دوست دارم بیان کودکم خوب باشد؟ تا در جامعه از حشش دفاع کند؟

تا در میهمانی‌ها بدرخشد و شعر بخواند و همه به‌به و چه‌چه کنند و چشم خاله و عمو... را بگیرد؟ تا در مدرسه اجرا داشته باشد و همه برایش کف بزنند؟ چرا نباید لحظه‌ای فکر کنم ممکن است فرزند من از نظر بیان به قدرتمندی سایرین نباشد و با مقایسه غلط با مجریان کودک و نوجوان و حتا مقایسه با اساتیدی!!! که هیچ کدام از استانداردهای سخنوری را ندارند به او ضربه می‌زنم. پدر و مادر عزیز

دست از سر کودکان معصوم بردارید. فرزند شما با شرکت در این کلاس‌های غیر استاندارد فقط راه غلط را می‌آموزد. تمام بچه‌های فن بیان رفته مثل هم حرف می‌زنند. آن هم به غلط. مثل هم شعر می‌خوانند و غلط. مثل هم رفتار می‌کنند و غلط چرا فرزند شش ساله‌ی شما باید اشعاری را حفظ کند که هیچ لذت و درکی از آن ندارد و حتی معنای آن را هم نمی‌داند؟ پس کی زمان لذت بردن از شعرها و قصه‌های کودکانه است؟ می‌خواهید فرزندتی با اعتماد به نفس بالا و فن بیان قوی داشته باشید؟

برایش قصه بگویید (به شیوه‌های صحیح) برایش کتاب‌های مناسب سنش را بخوانید. برایش شعرهای قشنگ کودکانه بخوانید و ببینید بعد از دو سه بار شعر خواندن چطور شعرها را حفظ می‌کند و قرار نیست ساعت‌ها خودتان و او را زجر بدهید تا شعرهای بزرگسالان را حفظ کند.

اگر فرزندپرووری برای‌تان مساله است، پس دست از فرزند آزاری بردارید و با شیوه‌های غلط خودتان را گول نزنید. شما با پول خرج کردن و شهریه‌ی کلاس‌های غیراستاندارد را پرداخت کردن، والد خوبی نخواهید شد.

برای فرزندان‌تان وقت بگذارید و اجازه ندهید در کلاس‌های سخنوری اعتماد به نفسش زیر سوال برود. کودک نباید فکر کند که چون نتوانسته حرف بزند و برای افتخار کردن شما به او وارد این فضاهای مسموم رقابتی شده است. لطفاً بچه‌ها را دستاویزی برای پز دادن قرار ندهید و کودک خود را هرگونه هست بپذیرید. پذیرش نقطه‌ی شروع آرامش شماست.

*کارشناس ادبیات و مدیر انجمن مادران قصه گوی سیرجان

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای) خرید یک دستگاه بالانس گاردان مورد نیاز کارخانه نورد بردسیر

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به **خرید یک دستگاه بالانس گاردان مورد نیاز کارخانه نورد بردسیر** شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان از طریق مناقصه عمومی دومرحله ای اقدام نماید؛

لذا از تأمین کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب و سوابق و تجارب مورد قبول می باشند، دعوت به عمل می آید، **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ ساعت ۱۴:۰۰** نسبت به تحویل پاکات خود اقدام نمایند. بدیهی است بعد از تاریخ فوق به هیچ درخواستی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدارک لازم جهت ارسال:

- * نامه اعلام آمادگی، مدارک مربوط به چک لیست ارزیابی تأمین کنندگان، پیش نویس قرارداد خرید کلید به همراه **ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**
- (دانلود مدارک از سایت مجتمع جهان فولاد سیرجان قسمت خرید و فروش- مناقصات. sjscو.ir)
- * آدرس تحویل پاکات (الف - ب - ج):
- سیرجان- بلوار نماز رو بروی اداره ارشاد و فرهنگ اسلامی شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان- دبیرخانه کمیسیون معاملات
- کدپستی: ۷۸۱۴۴۷۴۳۲۰ _ شماره تماس ۰۳۴-۴۲۲۵۱۱۹۳**
- * نامه اعلام آمادگی به همراه رسید تحویل پاکات را به آدرس ایمیل **steel.abbaszade@gmail.co** ارسال فرمایید.
- * ارائه مدارک و سوابق هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد
- * هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
- * جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۰۹۹۰۱۴۵۸۲۸۸** تماس حاصل نمایید.

(پاسخگویی در ساعات اداری)

واحد مدارک و خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

مناقصه عمومی (دو مرحله ای) خرید یک دستگاه کمپرسور ROTARY با برند AERZEN مورد نیاز کارخانه احیا مستقیم شماره یک شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به **خرید یک دستگاه کمپرسور ROTARY با برند AERZEN مورد نیاز کارخانه احیا مستقیم شماره یک از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای** از طریق مناقصه عمومی دومرحله ای اقدام نماید؛

لذا از تأمین کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب و سوابق و تجارب مورد قبول می باشند، دعوت به عمل می آید، **حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۷ ساعت ۱۴:۰۰** نسبت به تحویل پاکات خود اقدام نمایند. بدیهی است بعد از تاریخ فوق به هیچ درخواستی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدارک لازم جهت ارسال:

- * نامه اعلام آمادگی، مدارک مربوط به چک لیست ارزیابی تأمین کنندگان، پیش نویس قرارداد خرید کلید به همراه **ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**
- (دانلود مدارک از سایت مجتمع جهان فولاد سیرجان قسمت خرید و فروش- مناقصات. sjscو.ir)
- * آدرس تحویل پاکات (الف - ب - ج):
- سیرجان- بلوار نماز رو بروی اداره ارشاد و فرهنگ اسلامی شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان- دبیرخانه کمیسیون معاملات
- کدپستی: ۷۸۱۴۴۷۴۳۲۰ _ شماره تماس ۰۳۴-۴۲۲۵۱۱۹۳**
- * نامه اعلام آمادگی به همراه رسید تحویل پاکات را به آدرس ایمیل **steel.abbaszade@gmail.co** ارسال فرمایید.
- * ارائه مدارک و سوابق هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد
- * هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
- * جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۰۹۹۰۱۴۵۸۲۸۸** تماس حاصل نمایید.

(پاسخگویی در ساعات اداری)

واحد مدارک و خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان