

حسام الدین اسلاملو

همین طور که آدمها خیلی وقتها گمان می‌کنند، مرگ همیشه برای همسایه است، جمیع اهالی یک شهر هم ممکن است در این توهم بیفتند که خبرهای خیلی بد در شهرهای گوشه‌وکنار جهان همیشه مال باقی جهان است و در شهر آن‌ها هیچ وقت از این خبرها نخواهد بود. اما واقعیت حتماً اگر تلخ و دردناک باشد، گاهی ممکن است نادیده گرفتند. تلخ‌تر و دردناک‌ترش کند. از سیرجان به عنوان یک شهر سابقاً کوچک کویری خیلی وقت است که خبرهای خوبی مخابره نمی‌شود. از خبر نزاع و درگیری و دعوا و قتل تا فساداختلاص رقم درشت و...

چه شده؟ چرا شهرستان‌های کوچک دیگر در ایران، این قدر در صدر خبرها آن هم از نوع خشونت‌آمیز و مفسده‌اش نیستند؟ دلایلش می‌تواند زیاد باشد مثل فعال بودن رسانه‌های اینجا و از این قبیل. اما اصلی‌ترین دلیلش از دید نگارنده این است که سیرجان یک فرق بنیانی و اساسی با شهرستان‌های دیگر حاشیه‌ی کویر ایران دارد. اینکه چهارراه‌ترانزیتی بودن و معادن پرشمارش در کنار همی سود اقتصادی‌ئی که برای شهر ما داشته، یک عیب بزرگ هم با خود دارد. این عیب که فرهنگ یک جامعه‌ی کوچک سنتی دچار دستکاری‌های ناخواسته و ندانسته شده است.

سبل مهاجرت‌ها به خاطر اشتغال و در گذرگاه افتادن سیرجان نه تنها افزایش جمعیت را موجب شده و به نوبه‌ی خود آمار جرایم خشن را از نظر کمی بالا برده، که حتی این تغییر جمعیتی موجب فروپاشی اجتماعی در سیرجان را نیز فراهم آورده است. فروپاشی اجتماعی در این معنا که

نقدی بر آسیب‌های اجتماعی ناشی از توسعه نامتقارن در سیرجان

«سیرجان» یک خوابگاه بزرگ



سیرجان دیگر جامعه‌ی کوچک یکدستی از نظر فرهنگی نیست بلکه یک اجتماع بزرگ از آدمها و گروه‌های جمعی کوچک نامربوط به هم است. نامربوط از این منظر که هیچ حس تعلق خاطر مشترکی نسبت به بالندگی و توسعه‌ی همه‌جانبه‌ی این شهر در دل ساکنان امروزی سیرجان وجود ندارد. همچنین هیچ همدلی و اشتراک فکری و فرهنگی‌ئی نیز میان ساکنانش نیست. سیرجان امروز تبدیل به یک خوابگاه بزرگ شده که آدمها به اجبار در آن آمده و گرد هم شده‌اند تا کسب روزی کنند و سپس فقط زیر نگاه حسرت‌بار اکثریت، تنها اقلیتی که درآمدهای بالاتر را اشغال کرده‌اند، برای گذران ساعات و روزهای خوش زندگی بروند و پول‌شان را در گردشگاه‌های شهرها و کشورهای دیگر هزینه کنند و باز برگردند به خوابگاه و روز از نو، روزی از نو.

سیرجان مثل سابق که مختصات یک شهر کوچک را با محله‌های پویا و زنده داشت، دیگر ندارد. شکاف سطح درآمد میان اقشار مختلف در سیرجان هر روز بیشتر از پیش به شکاف‌های دیگر اجتماعی دامن خواهد زد و تبعیض، تخم کینه را در دل فقیر علیه غنی می‌کارد و در مقابل پدیده‌ی نوکیسه‌گی در برخی گروه‌های غنی نیز خود مستعد نوع دیگری از خشونت به قصد لذت و تفریح خواهد بود! آغاز روند فروپاشی اجتماعی در ابتدا خودش را به شکل هایی مثل تخریب عمدانه‌ی اموال عمومی، درگیری و نزاع خیابانی و قهقه‌کشی به عنوان سرگرمی نشان خواهد.

ولی سپس این پدیده تبدیل به یک رقابت و سپس درگیری لفظی و فیزیکی همه علیه همه می‌شود.

جذب سرمایه در سیرجان تناسبی برقرار است؟ همچنین آیا در شهرهای مهاجرپذیر دیگر با رشد کمی جمعیت، برای افزایش امکانات فرهنگی، آموزشی و رفاهی و بهبود کیفیت این امکانات تلاشی نمی‌شود و برنامه‌های مدون نمی‌گردد؟

شهری که در دهه ۶۰ با پنجاه هزار جمعیت یک سالن نمایش تئاتر داشته و هنوز هم در حال حاضر با سیصدهزار جمعیت همان یک سالن اجرا را آن هم فرسوده‌تر دارد، می‌خواستید چه عاقبتی داشته باشد؟ شهری که دهه هفتاد با صدوپنجاه هزار جمعیت یک شهربازی بزرگ و استاندارد و با کیفیت داشته و امروز با داشتن بیش از دویربار همان جمعیت دیگر شهربازی‌اش دوتا که نشده هیچ. همان را هم دیگر ندارد، می‌خواستید محیط مناسبی برای بازی‌های سالم و اجتماعی شدن درست کودکان باشد؟

شهرستانی که برای حق‌خوری بودجه‌اش در مرکز حتماً آمار جمعیت بالایش را کم‌شماری می‌کنند و هنوز شورایش هفت‌نفری اداره می‌شود و تک‌نماینده‌اش را با شهرستان دیگر شریک است، می‌خواستید روزگارش این نشود؟ شهری که غلبه‌ی نگاه بسته بر فرهنگ و هنرش مانع شده در این زمینه رشدی کند و به شیوه‌ی قدیم کشورهای کمونیستی، مسوولانش رشد فرهنگی را در نصب بلندگو در خیابان می‌بینند، می‌خواستید به کجا برسند؟ می‌پرسید باید چه کرد؟ باید راه اشتباه را ادامه نداد. از دوربرگردان دور زد و این شجاعت را داشت و به خود و مسوولان‌مان این بیت سعدی را تشر زد:

ترسم نرسی به کعبه ای اعرابی
کین ره که تو می‌روی به ترکستان است

آگهی فراخوان برگزاری انتخابات اتحادیه صنف فروشندگان طلا، جواهر و ساعت شهرستان سیرجان

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای صنف فروشندگان طلا، جواهر و ساعت شهرستان سیرجان می‌رساند انتخابات هیئت مدیره و بازرس صنف مذکور برای **انتخاب پنج نفر عضو اصلی و دو نفر عضو علی‌البدل و یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی‌البدل** روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ ساعت ۱۷:۰۰** در محل سیرجان- **ابتدای بلوار قآنی، سالن اجتماعات اتاق اصناف، طبقه دوم بصورت الکترونیکی** برگزار می‌گردد. لذا از کلیه اعضا محترم این اتحادیه (صاحبین پروانه کسب معتبر) درخواست می‌شود الزاما با به همراه داشتن اصل **پروانه کسب معتبر** در محل برگزاری فوق‌الذکر حضور بهم رسانند.

ضمناً دادن وکالت برای رای ممنوع بوده و فقط صاحب پروانه بایستی در محل اخذ رای حضور بهم رسانند.

اسامی کاندیداهای هیئت مدیره(به ترتیب حروف الفبا):
۱- علی ایرانزاد ۲- محمد مسلم پناهنده ۳- سعید رضا زاده ۴- سیدرضا سجادی ۵- محمد صفاری ۶- محمد محمدر فیع ۷- امین محمود آبادی ۸- مجید محمود آبادی ۹- جواد مقامی ۱۰- سید محمود هاشمی

اسامی کاندیداهای بازرس(به ترتیب حروف الفبا):

۱- مهدی لایق ۲- علی محمود آبادی ۳- میلاد معینی

هیئت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان سیرجان

آگهی فراخوان برگزاری انتخابات اتحادیه صنف پنچرگیری و تعویض روغن شهرستان سیرجان

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای صنف پنچرگیری و تعویض روغن شهرستان سیرجان می‌رساند انتخابات هیئت مدیره و بازرس صنف مذکور برای **انتخاب پنج نفر عضو اصلی و دو نفر عضو علی‌البدل و یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی‌البدل** روز **سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹ ساعت ۱۰:۰۰** در محل سیرجان- **ابتدای بلوار قآنی، سالن اجتماعات اتاق اصناف، طبقه دوم بصورت الکترونیکی** برگزار می‌گردد. لذا از کلیه اعضا محترم این اتحادیه (صاحبین پروانه کسب معتبر) درخواست می‌شود الزاما با به همراه داشتن اصل **پروانه کسب معتبر** در محل برگزاری فوق‌الذکر حضور بهم رسانند.

ضمناً دادن وکالت برای رای ممنوع بوده و فقط صاحب پروانه بایستی در محل اخذ رای حضور بهم رسانند.

اسامی کاندیداهای هیئت مدیره(به ترتیب حروف الفبا):
۱- رحیم بیدخواهی ۲- احسان جهانشاهی ۳- پوریا جهانشاهی ۴- محمدامین زینلی ۵- مهدی سیوند قراچی ۶- مهران شول ۷- حسن طالبی زاده ۸- مسعود عباسلو ۹- سیدجلال علوی ۱۰- وحید کریم قاسمی ۱۱- سعید ناصر

اسامی کاندیداهای بازرس(به ترتیب حروف الفبا):

۱- حمیدرضا آذریپوند ۲- امید محمودزاده ۳- علی نورمندی پور

هیئت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان سیرجان

گزارش

تاتو، فریاد بی صدا

مهدی طیبی: واژه خالکوبی یا کبودزنی به معنی ایجاد نقوش و خط و خال هایی با استفاده از ابزار میخ یا سوزن و وارد کردن جوهر به زیر پوست و مترادف آن در انگلیسی tattoo (تاتو/تاتو) که برگرفته از کلمه تاهیتی یکی از کشورهای جزایر پلینزی و به دلیل خالکوبی بومیان این جزایر است. خالکوبی یا تاتوی بدن در سال‌های اخیر محبوبیت بسیار زیادی پیدا کرده و مطابق با آمارهای اعلام شده، ۲۵ درصد گروه سنی ۱۸ تا ۳۰ ساله در دنیا خالکوبی دارند. تاتو یا تتو در واقع یک هنر است؛ زیرا تئوکار می‌تواند طرح‌های بسیار زیبایی را روی بدن ترسیم کند. اما با تمام مزایا و زیبایی‌های موقتی که خالکوبی برای ما دارد، نباید از عوارض و معایب آن غافل شد. انسان بعنوان موجود تنوع طلب، با ورود فرهنگ‌های مختلف و بدون در نظر گرفتن شرایط اجتماعی از این فرهنگ تبعیت می‌کند و به طور مشخص افرادی که عزت نفس و اعتماد به نفس پایین‌تری دارند بیشتر به سمت تاتو گرایش پیدا می‌کنند تا بتوانند زخم‌های عمیق و درونی خود را اینگونه فریاد بزنند. فراموش نکنیم زمانیکه ورزشکاران که نماد زندگی سالم و الگوی درست هستند بدن‌شان را شبیه دفتر نقاشی می‌کنند، انتظاری از نسل جوان که در شور و هیجان مقتضی سن شان به سر می‌برند و این افراد را الگو قرار می‌دهند، نیست.

سحر نظری "روانشناس" در این باره معتقد است: درباره شایع شدن یک پدیده بین قشر خاص جامعه بویژه جوانان عوامل متعددی نقش دارد که همانندسازی، عضو گروه‌های هم‌تا یا همان پیروی از مد یکی از این عوامل محسوب می‌شود و از طرفی گاهی انجام کاری در میان افراد و چهره‌های خاصی از جامعه که در میان مردم سرشناس هستند، مانند هنرمندان، ورزشکاران و دیگر چهره‌های مطرح زمینه‌ای را فراهم می‌کند تا دیگر افراد جامعه و بخصوص جوانان به نوعی از این افراد الگوبرداری کرده و از آنها تبعیت کنند.

وی ادامه می‌دهد: این موضوع می‌تواند ریشه در برخی اختلالات روان شناختی نیز داشته باشد؛ افرادی که دچار اختلال شخصیت نمایشی هستند، یعنی بسیار علاقه‌مندند با کارها و رفتارهای‌شان در نظر دیگران جلب توجه کنند، در زمره این افراد جای می‌گیرند که این اختلال می‌تواند در قالب رفتارهای مختلفی بروز پیدا کند که گرایش به انجام خالکوبی نمونه‌ای از آنهاست؛ نمی‌توان قطعاً گفت کسی که این کار را انجام می‌دهد دچار اختلال شخصیت است، گاهی پیروی از مد یا شخصیت مورد علاقه فرد است و این موضوع بیشتر از اینکه به طبقه اجتماعی بستگی داشته باشد، به سطح تحصیلات، میزان درآمد و ... تابع شخصیت افراد است.

دکتر الهه کارآمد فوق تخصص بیماری‌های عفونی در خصوص عوارض و معایب تاتو با بیان اینکه فرایند تاتو در واقع آسیب زدن به پوست بدن و مربوط به لایه‌ی بالایی (اپی‌درمال) و لایه میانی (درمال) است، می‌گوید: عفونت، حساسیت آلرژیک، خونریزی، سرطان، شکستن سد دفاعی پوست، التهاب و حساسیت‌ها و عفونت پوستی، بیماری‌های ویروسی و خونی کشنده مانند هپاتیت و ایدز، آسیب بافت‌های چشم در تاتو حاشیه چشم، سوختگی در زمان ام آر آی و ... از مهمترین عوارض و معایب تاتو است.

وی می‌افزاید: پوست اولین سد دفاعی بدن در برابر ورود میکروب‌ها است و با تاتو کردن این سد دفاعی مورد تهاجم قرار می‌گیرد؛ چون در این فرآیند، سوزن در یکی از سدهای دفاعی بدن نفوذ می‌کند و همراه خود عوامل میکروبی را وارد بدن می‌کند و در مجموع فرایند تاتو واکنش‌های ایمنی بدن را تحریک کرده و سلول‌ها ملتهب و برجسته می‌شوند و تمام بیماری‌ها از این طریق به بدن وارد می‌شود.

دکتر کارآمد بیشتر خطرات و عوارض جانبی تاتو را زمانی که تاتو هنوز تازه و پوست در حال ترمیم است می‌داند و می‌گوید: علایم عفونت شامل قرمزی، خارش و ترشح است و اگر عفونت پخش شود، ممکن است با علایم دیگری مثل تب، جوش قرمز، کهیر و خارش شدید، زخم کلوئید و ... همراه شود و این اثرات می‌توانند سالها رخ دهد؛ ضمن اینکه باید مراقب باشید که عدم استفاده از سوزن‌های استریلیزه خطر عفونت را افزایش می‌دهد و می‌تواند خطر انتقال به بیماری‌های قابل انتقال از طریق خون، از جمله ایدز، هپاتیت C و استافیلوکوک اورئوس مقاوم به متسیپلین (MRSA) را افزایش دهد؛ بر اساس یک مطالعه در سال ۲۰۱۰ بر روی افراد بزرگسال در کشور دانمارک، مواردی از نیکل و سرب و سایر عوامل ایجاد سرطان در جوهر تاتو مشاهده شده و تاتو می‌تواند سرطان پوست را پنهان کند. مطالعات نشان می‌دهد افرادی با ویژگی عزت نفس و اعتماد به نفس پایین، اختلال شخصیت نمایشی، خودخواه و خودپرست باشند تمایل بیشتری به تاتو نشان می‌دهند؛ زیرا این افراد باید نسبت به دیگران متفاوت و قابل رؤیت باشند.

آگهی فراخوان برگزاری انتخابات اتحادیه صنف فروشندگان فرش و موکت شهرستان سیرجان

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای صنف فروشندگان فرش و موکت شهرستان سیرجان می‌رساند انتخابات هیئت مدیره و بازرس صنف مذکور برای **انتخاب پنج نفر عضو اصلی و دو نفر عضو علی‌البدل و یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی‌البدل** روز **پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ ساعت ۱۰:۰۰** در محل سیرجان- **ابتدای بلوار قآنی، سالن اجتماعات اتاق اصناف، طبقه دوم بصورت الکترونیکی** برگزار می‌گردد. لذا از کلیه اعضا محترم این اتحادیه (صاحبین پروانه کسب معتبر) درخواست می‌شود الزاما با به همراه داشتن اصل **پروانه کسب معتبر** در محل برگزاری فوق‌الذکر حضور بهم رسانند.

ضمناً دادن وکالت برای رای ممنوع بوده و فقط صاحب پروانه بایستی در محل اخذ رای حضور بهم رسانند.

اسامی کاندیداهای هیئت مدیره(به ترتیب حروف الفبا):
۱- حسین آجاکه ۲- علیرضا احسانی ۳- مجید بیگ ۴- محمد پور ابراهیم آبادی ۵- سید حمید حسینی ۶- سیدمنصور حسینی ۷- محمدحسن کریم الدینسی ۸- محمدحسین کیانفر ۹- مجتبی لری گوئینی ۱۰- حمید محیاپور ۱۱- هادی هوشداران

اسامی کاندیداهای بازرس(به ترتیب حروف الفبا):

۱- زینب پورعلی ۲- وحید حیدرپور ۳- احمد طیبی

هیئت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان سیرجان

آگهی فراخوان برگزاری انتخابات اتحادیه صنف باطریساز و برقکار ائومبیل شهرستان سیرجان

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای صنف باطریساز و برقکار ائومبیل شهرستان سیرجان می‌رساند انتخابات هیئت مدیره و بازرس صنف مذکور برای **انتخاب پنج نفر عضو اصلی و دو نفر عضو علی‌البدل و یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی‌البدل** روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۳۰ ساعت ۹:۳۰ صبح** در محل سیرجان- **ابتدای بلوار قآنی، سالن اجتماعات اتاق اصناف، طبقه دوم بصورت الکترونیکی** برگزار می‌گردد. لذا از کلیه اعضا محترم این اتحادیه (صاحبین پروانه کسب معتبر) درخواست می‌شود الزاما با به همراه داشتن اصل **پروانه کسب معتبر** در محل برگزاری فوق‌الذکر حضور بهم رسانند.

ضمناً دادن وکالت برای رای ممنوع بوده و فقط صاحب پروانه بایستی در محل اخذ رای حضور بهم رسانند.

اسامی کاندیداهای هیئت مدیره(به ترتیب حروف الفبا):
۱- مجید بلوردی ۲- میلاد بلوردی ۳- مسعود خالقی ۴- میلاد شجاعی ۵- رضا صادقی ۶- هادی محمدپور ۷- صالح محمدر فیع ۸- مجید محمدنژاد ۹- رسول محیاپور ۱۰- محمد صالح هندیزی

اسامی کاندیداهای بازرس(به ترتیب حروف الفبا):

۱- علیرضا حاج محمدی ۲- محسن خواجویی ۳- حامد شاهمرادی

هیئت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان سیرجان