

وزیر آموزش و پرورش گفت: «برای تحصیل ۷۰۰ هزار دانش آموز اتباع خارجی که در کشورمان حضور دارند، به ۲۳ هزار کلاس درس نیاز داریم که کمبسناری عالی پناهندگان تنها ۶۰۰ کلاس درس مورد نیاز آنان را تامین کرده است». یوسف نوری افزود: «علاوه بر فضای آموزشی مورد نیاز تحصیل دانش آموزان اتباع، معلمان نیز تلاش بسیاری انجام می دهند و تنها حقوق معلمان مورد نیاز اتباع، سالانه بیش از ۴۵ هزار میلیارد ریال است که این امتیاز ویژه‌ای از سوی نظام مقدس جمهوری اسلامی به اتباع بوده که در مجامع جهانی باید به آن پرداخته شود».

رئیس پژوهشگاه علوم غدد و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی، دیابت را سومین عامل مرگ به علت ابتلا به بیماری‌های غیرواگیر بعد از بیماری‌های قلبی و عروقی و سرطان بیان کرد و گفت: «بر اساس پیمایش ملی عوامل خطر بیماری‌های غیرواگیر که در سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۴۰۰ در کشور انجام شده است، شیوع دیابت در کشور از ۱۱ درصد در سال ۱۳۹۵ به ۱۴ درصد شیوع در سال ۱۴۰۰ رسیده است.» «درصد بروز دیابت نوع دو در خانم‌ها ۱۵ درصد و در آقایان ۱۳ درصد است».

نگاهی به وضعیت بد سرو تاریخی شهر و وعده‌ی بی سرانجام ایجاد گذر فرهنگی؛

# سرو بی سامان سیرجان

سیرجان از زیر بته عمل نیامده



بگیرد که به نظر دارد به آن بی‌توجهی خطرناکی می‌شود.

اینکه می‌بایست به سازه‌های جدید در این محوطه فقط اجازتی استفاده از نماهای آجری و سنتی داده می‌شد درحالی که هر روز شاهدیم نماهای رومی و سنگی چند طبقه از شهرداری در این محوطه پایان کار می‌گیرند و در این تعرض به حریم بصری آثار تاریخی حتا جسور شده و در مجاورت بادگیرهای خانه‌ی حاج رشید و بادگیر چیتی مجوز چند طبقه هم گرفته‌اند که به نوعی دهن کجی با این دو بادگیر است.

از تخریب سازه‌های تاریخی محدود باقی مانده در این مسیر مشخص جلوگیری گردد و برای حفظ یاد و خاطره‌ی معماری و تدامی محیط و فضای سیرجان قدیم کوشش

شود. زیرا سابق بر این با وجود تخریب اصل خانه‌ی تاریخی‌ئی که بادگیر چیتی در آن واقع بوده، بند ناف طفلی به نام بادگیر چیتی از مادرش جدا شده و حتا وحشتناکتر اینکه مادر(اصل) خانه توسط بیل‌های بی‌رحم مکانیکی زنده به گور شده است. بنابراین دست کم باید خانه‌ی مشابه و هم سن با آن خانه در همسایگی بادگیر را خرید و حفظ کرد تا هم از اتاق‌های آن برای استفاده‌ی غرفه‌های مورد نیاز در گذر فرهنگی استفاده شود و هم جبران مافات در حفظ اصالت تاریخی آن محیط از بین رفته بشود. به هر حال طبیعی‌ست که یک کوچه یا گذر فرهنگی میان دو سازه‌ی تاریخی خانه حاج رشید تا بازار قدیم، باید آجر فرش شود و پنجره‌ها و درب و دیوارش چوبی و خشتی و کاهگلی و آجری باشند. در طول این مسیر بنون و نمای آل‌مینیوم راسته‌ی کار گذر فرهنگی نیست. کمی از یزدی‌ها یاد بگیریم. شورای شهرمان به جای رفتن به لنگرود که هیچ شباهت اقلیمی و معماری‌ئی به سیرجان ندارد، یک بازدید از یزد و کوچه‌ها و خانه‌های حفظ شده

درخت با بتون و سازه خفه کرده است. نه میراث فرهنگی پیگیری موثری برای تجدید نظر و تخریب سازه‌های مزاحم انجام داده و نه حتا اوقاف یک رایزنی و هم اندیشی ساده با معماران پیرامون معماری سبز و چگونگی انجام آن داشته است.

علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد. حتما این درخت هم باید مثل سردر مسجد تاریخی پشت بازار سیرجان تخریب شود، تا بعد فشار افکار عمومی، رییس اداره اوقاف سیرجان را وادار به پاسخگویی کند؟ آن وقت که دیگر کار از کار گذشته است. به جز بی‌توجهی به نیازهای ادامه‌ی حیات یک درخت تنومند و کهن تاریخی با ارزش میراث معنوی که نشان زنده‌ای بر هویت تاریخی سیرجان است، سوال اساسی دیگر این است که آیا نیاز بود یک امام‌زاده با معماری معنوی و آرامش‌بخش قدیمی‌اش و با تعداد محدودی مراجعه کننده در روز را دستکاری کنند و فضای معنوی آن را با انبوهی از بتون تبدیل به محیطی هولناک کنند؟ اداره‌های میراث فرهنگی سیرجان و اوقاف باید درباره‌ی این کم‌کاری و بی‌توجهی به افکار عمومی سیرجان پاسخ بگویند و در ادامه برای جبران اشتباه صورت گرفته در صدد آزادسازی محوطه‌ی اطراف درخت باشند.

### گذر فرهنگی از میان بلوک و سیمان!

مسوولان شورا و شهردار و اداره میراث فرهنگی سیرجان بارها دم از ایجاد یک گذر فرهنگی از بازار تا بادگیر چیتی زده‌اند و از امضای همکاری مشترک خبر داده و وعده‌ها را هر روز به فردا انداخته‌اند. باری گفته‌اند، سفارش طرح نقشه‌ی این گذر فرهنگی داده شده و در حال انجام است و گاهی هم از تهیه و آماده شدن آن حرف زده‌اند و برای خود شان و کار کارستانی که قرار است انجام بشود دست زده و سود و هورا کشیده و بهبه و چهچه گفته‌اند. اما دریغ از یک نشانه‌ی پیگیری که علاقمندان به میراث فرهنگی به همان روزنه دل خوش کنند! اگر قرار باشد از خانه‌ی تاریخی و آیینی حاج رشید و بادگیر چیتی تا بازار و کاروانسرای کهنسال سیرجان یک گذر فرهنگی ایجاد شود، این کوچه مشخصات خاص خودش را لازم دارد. مشخصاتی که بی‌شک شباهتی به سازه‌های سنگی و آهنی و بتونی امروزی نمی‌تواند داشته باشد و نباید هم داشته باشد. به همین دلیل در راستای تحقق این وعده و پیاده شدن این رویا در گام اول نیاز بود دو کار اساسی صورت

در مبارزه‌ی داعش‌گونه‌اش با تکثر و تنوع آیین‌ها جسورتر شد و بند کرد به درخت سرو تنومندی در کاشمر که بس کهن بود و مورد توجه مردم، مردم محلی معتقد بودند سرو کاشمر را زردشت کاشته و عمر هزار سال دارد. متوکل با پنهان شدن تحت عنوان مبارزه با شرک و خرافه اما در واقع به خاطر مرکزیت دادن و رسمیت یافتن زیارتگاه‌های مورد حمایت حکومت عباسی، دستور قطع درخت و قطعه قطعه کردن آن و بار زدنش به پشت شتران برای تامین هیزم کاشخ در بغداد را صادر کرد. مورخان روایت چنین کنند که درخت در میان آه و ناله و نفرین مردم بریده شد و بار چندین شتر راهی بغداد شد. قطعات درخت که به بغداد رسید، همزمان با ورود کاروان کاشمر، از طرف مقابل جسد متوکل از دروازه‌ی بغداد در حال تشییع بود زیرا به دست پسرش مقتول شده بود.

حالا سرو چندصدساله‌ی امامزاده احمد سیرجان نیز حکایت مشابهی پیدا کرده است. اداره اوقاف به عنوان متولی امور امامزاده احمد از چند سال پیش که کار ساخت و ساز و توسعه‌ی امامزاده را شروع کرده است، برای این درخت کهن کوچکترین فضای حیاتی‌ئی قائل نشده و هوای پیرامون درخت را تا سی سانتیمتری

### حسام الدین اسلاملو

شاید در میان همه‌ی شهرهای ایران، رتبه‌ی بیشترین ستم به تاریخ و فرهنگ به سیرجان برسد! دلایلش هم باید چندبعدی باشد. از غلبه‌ی نگاه سهل‌انگارانه به آثار فرهنگی بازمانده از تاریخ یک شهر که حالا معدنی شده و تک‌بعدی رشد کرده تا داشتن تمعد بر تخریب و محو آثار پیشینیان در سیرجان شاید به خاطر مغضوب بودن مشاهیر این شهر.

هرچه هست سیرجان نه قلعه‌سنگش با آن ارزش باستانی جدی گرفته می‌شود و نه به شاه فیروز و بازار و کاروانسراها و... شهرستان رسیدگی می‌شود.

### متوکل عباسی سرو امامزاده احمد سیرجان کیست؟

در نقوش تخت جمشید درخت سرو حضور پررنگی دارد که خود گویای باستانی بودن باور احترام به درخت سرو در میان ایرانیان است. باوری که به نوعی ترویج فرهنگ نگهداری و حفظ محیط زیست هم در کیش ایرانیان باستان به شمار می‌آمده. در تاریخ اسلامی نیز حضور سرو زیاد دیده می‌شود. درخت سرو در ادبیات فارسی نمادی از آزادگی و انسان آزاده است و همچنین می‌گویند متوکل عباسی بعد از تخریب آرامگاه امام سوم شیعیان،



عکس‌ها: سید محسن فروزنده

## فروش فوق العاده مبلمان امام علی (ع)

سیرجان-انتهای بلوار اصلی حجت آباد

تماس با ما ۰۹۱۲۴۱۵۸۰۰۱

از ما خرید نکنید! فقط از کیفیت، قیمت و تنوع ما مطلع شوید

٪ مگه از این بهتر هم داریم! ٪

یک کامل جهیزیه چوب عروس

فقط ۳۸/۸۰۰/۰۰۰ تومان + به همراه هدیه

فروش مبلمان و جهیزیه با تخفیف ۱۰٪ الی ۱۲٪

اقساط ۱۲ ماهه بدون بهره و با قیمتی واقعی

۲ ماه تنفسی در پرداخت اقساط

شرایط ویژه

و برای اولین بار به مدت یک ماه ارسال مبلمان و جهیزیه به سراسر کشور به صورت رایگان می‌باشد.



moble\_emam\_ali\_sirjan

مبل امام علی

••••••••



## تجدید مناقصه شرکت توسعه عمران و مدیریت منطقه گل گهر

پروژه طراحی، اجرا، نصب و راه اندازی ۶ عدد تابلو تبلیغاتی

پیرو آگهی مناقصه عمومی پروژه طراحی، اجرا، نصب و راه اندازی ۶ عدد تابلو تبلیغاتی به استحضار می‌رساند آخرین زمان ارائه پاکت ها و پیشنهادات ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ می‌باشد. لذا از شرکت‌های مشاور ذیصلاح دارای حداقل پایه ۳ تخصص کشاورزی، منابع طبیعی و دامپروری در گروه مطالعات کشاورزی دعوت به عمل می‌آید. جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس [www.ggz.ir](http://www.ggz.ir) مراجعه نمایند.

۱- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.

۲- سپرده شرکت در مناقصه: ۱،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۳- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۴- تاریخ بازدید از پروژه: ۱۴۰۱/۰۸/۳۰

۵- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

۶- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان کیلومتر ۵ جاده محور سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه، بلوک ۵ (شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر)

۷- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ آقای بلوردی (به غیر از ایام تعطیل)

مدیریت امور حقوقی و قراردادها



## آگهی مناقصه شرکت توسعه عمران و مدیریت منطقه گل گهر

پروژه انجام خرید و عملیات اجرایی احداث سامانه آبیاری تحت فشار به مساحت ۲۶۰ هکتار

شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر در نظر دارد پروژه انجام خرید و عملیات اجرایی احداث سامانه آبیاری تحت فشار به مساحت ۲۶۰ هکتار را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت های پیمانکاری ذیصلاح دارای حداقل رتبه ۳ رشته آب یا تاسیسات و تجهیزات توام با آب واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۹ به سایت این شرکت به آدرس [www.ggz.ir](http://www.ggz.ir) مراجعه نمایند.

۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۲

۲- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.

۳- سپرده شرکت در مناقصه: ۱۶،۷۶۶،۸۵۱،۵۵۴ ریال

۴- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۵- تاریخ بازدید از پروژه: ۱۴۰۱/۰۹/۰۶

۶- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.

۷- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان کیلومتر ۵ جاده محور سیرجان-شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه، بلوک ۵ (شرکت توسعه، عمران و مدیریت منطقه گل‌گهر)

۸- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ آقای بلوردی (به غیر از ایام تعطیل)

مدیریت امور حقوقی و قراردادها