

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و مشاغل خانگی خبر داد و گفت: «این نمایشگاه به مدت دو روز از تاریخ ۳۰ آذرماه تا یک دی ماه سال جاری در بازار تاریخی قلعه محمود کرمان برگزار می شود». حسین زاده با بیان این که نمایشگاه صنایع دستی به مناسبت شب یلدا و با حضور ۶۰ هنرمند صنایع دستی برپا می شود، افزود: «در این نمایشگاه آثار هنری رشته های شاخص و بومی استان کرمان به معرض نمایش و فروش درمی آید».

سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان کرمان با معرفی برگزیدگان روز یکشنبه ۲۷ آبان ماه در کرمان به کار خود پایان داد. دو نمایش «تاکسیدرمی» به نویسندگی رسول حق جو و کارگردانی مهدی حشمتی و نمایش «ساختن رز» به نویسندگی و کارگردانی علی صادقی زاده، به عنوان آثار برگزیده این دوره از جشنواره تئاتر کرمان، به جشنواره تئاتر منطقه ای فجر معرفی شدند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان گفت: «هنرمندان و مردم دو ضلع مهم تئاتر هستند. مردم خواهان برگزاری رویدادهای هنری هستند و هنرمند واقعی کسی است که به نظر مردم احترام بگذارد».

سی و چهارمین
جشنواره تئاتر
کرمان پایان
یافت

گذاره

داستان های قطاری بخوانید



مجموعه کوتاه "شهروند نمونه" همراه با داستان یکی از نویسندگان سیرجانی با موضوع مسافران قطار منتشر شد و همشهریان علاقمند می توانند آن را از کتابفروشی های معتبر سطح شهر خریداری کنند.

ماجرای انتشار این مجموعه داستان برمی گردد به "انجمن هنری ادبی ژو" که فعالیت خود را از سال ۱۳۹۶ و تحت حمایت «شهر نسک» آغاز کرده است. کتاب های منتشر شده مجموعه داستان کوتاه و شامل آثار چند نویسنده مختلف است که همگی مکان محورند. تمامی اعضا این انجمن از فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد رشته ادبیات نمایشی هستند.

این گروه به سرپرستی مدیر انتشارات جناب آقای حمید شهری در کنار هم جمع شده اند. گروه برای هر کتاب یک لوکیشن را به عنوان حلقه اشتراک داستان ها انتخاب می کند اما هر نویسنده فضا و جغرافیای مورد نظر خود را خلق می کند. قالب داستان ها کوتاه است زیرا گروه متعقد است در شرایط زندگی معاصر شاید داستان کوتاه تنها را مواجهه انسان شتاب زده با ادبیات باشد.

این گروه از سال پیش تصمیم گرفت تا در هر مجموعه داستان از یک نویسنده مهمان دعوت به همکاری کند و در اولین مجموعه عاطفه صالحی مهمان مجموعه ای شد که قصه هایش در لوکیشن قطار رخ می دهد و گویا گروه قصد دارد در ادامه نیز از نویسندگان دیگری به عنوان مهمان برای مجموعه ها دعوت به عمل بیاورد. اعضا اصلی این انجمن شامل حمید شهری، فرزوان اسکندری، مرگان سعیدی، سارا رحمانی نهوجی و سپهر سهرابی هستند. و لازم به ذکر است که احمد رضا احمدوند در برخی از مجموعه های به چاپ رسیده حضور داشته اند. همچنین این گروه برای دو کتاب «ناصر خله، ناصر شاه» و «کافه رس» جشن رونمایی با حضور «علیرضا ایرانمهر» در نشر چشمه خیابان کارگر داشته است.

همچنین جناب آقای سپهر سهرابی برای معرفی آثار این انتشارات و مجموعه داستان های گروهی این انجمن، مهمانی یکی از برنامه ها «کتاب باز» بوده اند. گفتنیست داستان های اعضای این گروه در طی سال های فعالیتشان بارها مورد توجه جشنواره های داستان نویسی داخلی قرار گرفته و برخی اعضا موفق به دریافت لوح تقدیر و تندیس جشنواره شده اند.

به بهانه چاپ دوم کتاب گذر؛

تاریخ معاصر سیرجان را به تماشا ورق بزنید

ساله مثل ایران و تنوع قومیت ها و فرهنگ ها، پیروی کورکورانه بدون نظر نخبگان از دولت های پیشرفته معنای قابل توجهی ندارد.

در عکس های سیرجان قدیم نمای برخی ساختمان ها و در و پنجره ها هست که امروز نیست. آدم گاهی حسرت از دست رفتن شان را می خورد؟

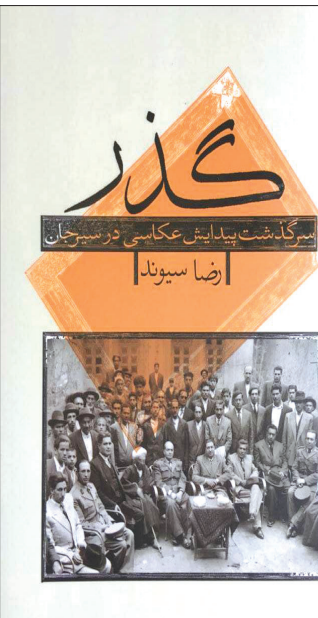
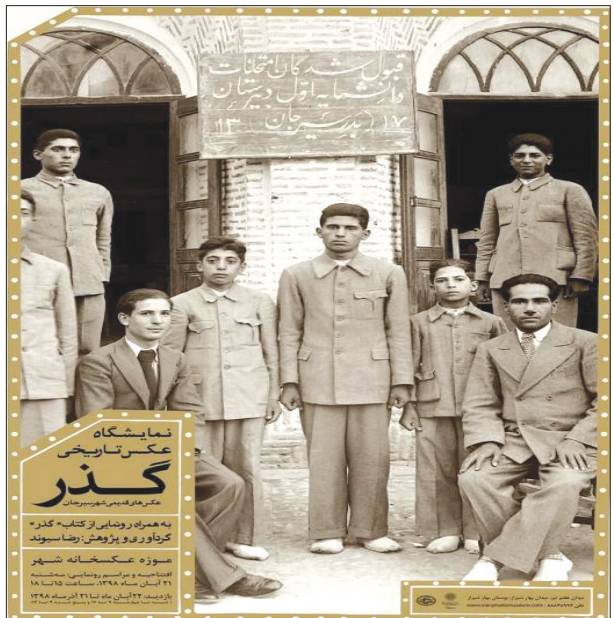
دقیقا. عکس ها در پس زمینه هاشان با بافت سنتی و معماری ایرانی (معماری یزد و کرمانی) مواجه می شویم. مثلا گاراژ پنبه یا ساختمان شهرداری دیده می شوند که کاملا از بین رفته اند. واقعا آدم حسرت این ابنیه را می خورد.

جذاب ترین بخش عکس ها کدام است؟

عکس های خارج از عکاسخانه که چیدمان و آرایه های عکس ها و زست افراد و بعضا مردها مقابل دوربین مرحوم بروخیم خیلی جالب است.

در این شرایط اقتصادی و گرانی کاغذ و چاپ، چطور از پس هزینه های انتشار کتاب گذر برآمدی؟

عمل به مسوولیت فرهنگی در قبال سیرجان، چند سالی است که سرلوحه کار برخی شرکت های معدنی قرار گرفته است. مدیر روابط عمومی شرکت گل گهر مهندس ابوذر حلوایی پور، که در این راه همدلی و همکاری کردند و همین جا از ایشان سپاسگزار می کنم، همچنین از دکتر حدیدی و هلدینگ گهر عمران که همواره یار و یاور من بودند تشکر ویژه دارم.



این ها رو توی کتاب شرح دادم... خب هر مجموعه داری وقت زیادی را می گذارت تا بتواند مجموعه مد نظرت را کامل کند، چند سال حدودا چهار سال زمان برد. این مجموعه جمع آوری و ویرایش شود.

این مجموعه ها پراکنده هستند. عموما از عکاسان قدیم خصوصا حاج یدالله توحیدی نیا و حاج هدایت موحدی. این عکاسان قدیمی شهر خیلی به من محبت داشتند و خیلی از خانواده ها و دوستان نیز تا این مجموعه سرانجامی به خود بگیرد.

از ماشالله بروخیم بیشتر بگو. خانه اش و عکاسی اش در کجای سیرجان بوده. با خانواده اش کی مهاجرت کرده و چرا؟

مرحوم ماشالله بروخیم از کلیمیان کرمان بوده که به همراه خانواده مدتی به سیرجان مهاجرت می کنند و رفته رفته بازارچه ای جنب بازار چپرو اجاره می کنند و کسب و کاری داشتند. محله ای همان حول و حوش داشتند معروف به محله جهودها. قدیمی ها کاملا بازار جهودها و کاسب های کلیمی را به خاطر می آورند. این اقلیت حول و حوش سال های ۴۵ به کرمان برمی گردند... هنوز هم کلیمیان کرمان یکی از قدیمی ترین اقوام و اقلیت های کرمان به حساب می آیند. عکاسی ماشالله بروخیم طبق گفته های کهنسالان چهارراه اشکدری بوده.

بیشتر در آلبومش از دانش آموزان و سربازان وظیفه عکسبرداری می کرده است. ایشان

عکس ها دسترسی نداشته است. خودش (مرحوم بروخیم) عکاسی می کرده و عکس های ایشان در نزد شهروندان سیرجانی موجود است. آقای حامد موحدی یکی از علاقمندان به تاریخ عکاسی سیرجان است که مجموعه خوبی از عکس های تاریخی سیرجان در ادوار مختلف دارد که به صورت هر هفته در صفحه اینستاگرامش بارگذاری می کند.

فکر می کنی مخاطب کتاب های که با عکس روایتگر تاریخ هستند معمولا چه کسانی هستند؟ اصولا این عکس ها کدام جنبه از زیست سیرجانی های آن دوران را روایت می کند؟ و بخش جذابی مربوط به کدام دوره و کدام سوره هاست؟ هر کسی می تواند مخاطب این

جواب قطعی به آن داد. از طرفی همیشه لباس عنصر تاثیر گذاری بوده است برای پیش برد اهداف حاکمان و مدام مدنظرشان قرار داشته است، اما خب گاهی سنت ها هم آنقدر کهنه می شوند که جا برای فضای تازه تنگ می کنند.

تیپیکال مردم آن دوره یا لباس متحد الشكل رضاشاهی نوعی استبداد به حساب می آید. ولی در آن دوره زمانی به فراخور معنای سیاسی و اجتماعی وجود داشته است، این جور لباس پوشیدن حکم داده شده بود، مثلا بی توجهی به پیشرفت غرب در دستگاه قاجار و پایبند بودن به سنت های کهنه یکی از خوانش هایی است که پهلوی اول از آن برانگیز کرده بود. در کل

کشوری با سابقه تمدنی چند هزار ساله نوع آثار عکس محور باشد... چه بسا آدم های کم سواد بهتر می توانند با این عکس ها و روایت جاری در آنها ارتباط بگیرند، عکس به خودی خود کارکردهای قائم به ذات زیادی در خود دارد و هر کس در هر جایگاه و سطح سوادی می تواند خوانشی از آنها داشته باشد. این عکس ها عمدتا بازنمایی دوران تجددخواهی دوران پهلوی اول و دوم هستند. آن دوره سیرجانی ها هم مثل همه ممکت کت و شلوار پوشیدند، کلاه پهلوی سر گذاشتند... و خلاصه ظاهر جدیدی به خود گرفتند. به نظر لباس مدرن بر تنها زار می زند. کفش گیوه و کت و شلوار و عینک گرد. انگار عکس ها راوی همین زورگویی در تغییر لباس هستند! این موضوع پیچیده ای است و نمی شود

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم فخری ایزدآبادی با ارائه دو برگ استمهاده از دفتر اسناد رسمی شماره ۲۱۰ سیرجان مدعی است که سند مالکیت دو دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۰ فرعی از ۶۴ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان بنام خانم فخری ایزدآبادی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا بدستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد در غیر اینصورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۴۲۶۳۳۳ - تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

سعید نظری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای مجتبی پور گلزاری با ارائه دو برگ استمهاده از دفتر اسناد رسمی شماره ۶ بندعباس مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۸۶ فرعی از ۵۰۶۰ اصلی واقع در بخش ۳۶ کرمان بنام آقای مجتبی پور گلزاری ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که بعلت جابجایی مفقود گردیده لذا بدستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد در غیر اینصورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی بنام مالک صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۴۲۶۳۳۴ - تاریخ انتشار: چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

سعید نظری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

تجدید مزایده شهرداری سیرجان (نوبت دوم)

شهرداری سیرجان در نظر دارد؛ تعداد ۱۳ قطعه زمین مسکونی واقع در فاز (دو - چهار) اراضی موصوف به ملک زاده با قیمت پایه کارشناسی رسمی دادگستری و از طریق مزایده عمومی با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی (setadiran.ir) به فروش برساند. شماره مزایده: ۲۰۰۱۰۵۶۷۴۰۰۰۰۰۴

تاریخ بازدید: ۱۴۰۱/۰۹/۲۴ الی ۱۴۰۱/۱۰/۲۲
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ ساعت ۱۰
مهلت دریافت اسناد مزایده تا تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ ساعت ۱۴:۰۰
مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ الی ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ ساعت ۱۴:۰۰
تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ ساعت ۱۲

ردیف	فاز	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (میلیون ریال)	ردیف	فاز	شماره قطعه	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه (میلیون ریال)
۱	۲	۲۰۳	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۸	۲	۲۱۶	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	۲	۲۰۴	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹	۲	۲۱۷	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	۲	۲۰۵	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰	۲	۲۱۸	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	۲	۲۰۶	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۱	۲	۲۵۹	۲۵۰	۲۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	۲	۲۰۷	۲۴۹	۲۳/۶۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	۲	۲۶۱	۲۵۰	۲۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	۲	۲۱۴	۲۴۹	۲۳/۶۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۳	۴	۵۱	۲۴۸/۴۵	۲۳/۶۰۲/۲۵۰/۰۰۰
۷	۲	۲۱۵	۲۵۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	*****				

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

- برگزاری تجدید مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (ودیعه) ارسال قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری در اسناد مزایده موجود می باشد.
- علاقتمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند. مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۳۴
- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل مزایده گر موجود است.

مدیرت ارتباطات شهرداری سیرجان

ما حاضریم سرمایه مان را از دست بدهیم تا اعتماد شما را

هر قطعه ای اصل نمی باشد، با اطمینان خرید کنید

سیرجان/ بلوار دکتر صادقی/ نبش چهارراه دانشگاه آزاد
تلفن: ۰۲۷۰۲۳۳۷۰۲۶ - ۴۲۲۳۷۰۲۶ - ۰۳۴۴
همراه: ۰۹۱۳۲۴۷۳۱۶۰ پورجعفرآبادی