

فردای کرمان - عباس تقی‌زاده: در کودکی وقتی به مهمانی می‌رفتم یا از سفر مشهد و... برمی‌گشتم مادرم سوغاتی‌ها را در بقچه می‌گذاشت و به خانه همسایه‌ها می‌بردیم. بقچه کارکردهای دیگری هم داشت. برای نگهداری ظرف غذا، لباس و... که معمولا پارچه‌ای از جنس بالارش و مرغوب مثل پشه و مخمل بود. اما این روزها بقچه خواندنی شده است. بقچه‌های پر از قصه در دو جلد را انتشارات معین از قسه‌های استاد هوشنگ مرادی کرمانی منتشر و در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است. مرادی کرمانی چند سالی می‌شود در اوج نویسندگی از دنیای نوشتن خداحافظی کرده و بر خلاف بسیاری از نویسندگان در برابر وسوسه برای نوشتن، قلم را کنار گذاشت تا به ورطه تکرار نیفتد.

آیین اختتامیه سومین جشنواره ملی فرهنگی و هنری ذوالفقار دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان کرمان با حضور مدیران و مسئولان ملی، استانی و جمعی از دانشجویان سراسر کشور به میزبانی کرمان برگزار شد. بنا بر اعلام دبیر این جشنواره، در مجموع سه هزار و ۱۵۰ اثر از ۳۱ استان به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد و روز یکشنبه و با برگزاری آیین اختتامیه، از برگزیدگان جشنواره در بخش‌های مختلف از جمله عکس، فیلم، موشن گرافیک، نقاشی، عکاسی و غیره تجلیل شد. تولیدات هنری و فرهنگی این جشنواره حول محور مکتب شهید سلیمانی، جبهه مقاومت و تحولات منطقه بود.

بخش علمی و پژوهشی به جشنواره ذوالفقار اضافه شود

## در گفتگو با هنرمند نقاش سیر جانی مطرح شد:

# هنرمندان قشر نادیده گرفته شده‌ی جامعه‌اند



عکس: سید محسن فروزنده

چانه زدن برای یک اثر هنری هستیم که به گمان شخصی ام نه از دید یک هنرمند، کار زیبایی نیست زیرا که هنرمند وقت و انرژی خود را صرف ایجاد یک اثر می‌کند.

حداقل سطح ارزش گذاری نسبت به هنر در کشورمان بالاتر برود. مردم برای پوشاک و لوازم آرایش به راحتی پول پرداخت می‌کنند ولی برای یک اثر هنری خیر و این ناراحت کننده است که گاهی شاهد

و مهمی که باید را ندارد. خانواده هم همانند دیگر خانواده‌ها معتقد بودند که رشته ریاضی یا تجربی را انتخاب کن و درکنارش نقاشی هم یاد بگیر؛ همین امر باعث شد چندین سال از نقاشی فاصله بگیرم. تا اینکه خودم بزرگتر شدم و تصمیم گرفتم راهم را به آن شکل که دوست دارم انتخاب کنم و اکنون حمایت‌های همیشگی همسرم را دارم و مطمئنم به جایگاهی که در نظر دارم، خواهم رسید.

سختی‌های کار هنری برای شما چه بوده؟ در جامعه‌ای که قدر هنر را نمیدانند و نمیدانند قطعا چندان ملموس و درک شدنی نیست که چقدر سخت و زمان پر است پرورش هنر و رسیدن به جایگاهی که دلخواه هنرمند است، و هنرمند به واسطه‌ی سبک و تکنیکش مجبور است مدام از دست و کمر و گردن خود کار بکشد و همین فعالیت به مرور زمان به وجود شخص آسیب خواهد رساند.

وقتی که قدر هنر خود هنرمند آن طور که شایسته است دانسته نمی‌شود، قطعا حس خوبی نیست. با وجود این موارد اما من بخاطر علاقه‌ی خود و لذتی که حین انجام کار هنری میبرم، برای آن دسته از افرادی که قدر هنر را می‌دانند و برایش ارزش قائل‌اند طراحی میکنم که دستمزد هم میگیرم.

توقع تون از جامعه و مردم نسبت به هنر چیست؟

هنرمندان قشر نادیده گرفته شده‌ی جامعه هستند و به کم توقعی معروفند. همینکه مردم قدر هنر رو بدانند، و آگاه باشند که کار هنری یک کار دستی است و هنرمند زمان زیادی رو می‌گذارد برای انجامش و یک اثر هنری اصطلاحا جان دارد و باید با دید باز تری به آن نگاه کرد و با زدن نمایشگاه‌ها و کلاس‌های مختلف بیشتر به هنرش اهمیت داد و از او حمایت کرد، که

و امیدوارم در آینده‌ای نه چندان دور بتوانم نمایشگاه خودم را به صورت انفرادی برگزار کنم.

هر هنرمندی در ابتدای راه خود یک چشم‌انداز و هدفی تعیین می‌کند، هدف شما از هنری که دارید چیست؟

درست است، هر شخصی در ابتدای مسیر غایتی را در نظر می‌گیرد و هدف من هم برگزاری نمایشگاه و آموزشگاه است و این نه فقط به دلیل علائق شخصی که به درخواست زیاد دوست داران سبک و کارهایم خواهد بود. به گمان من هنرمند وام دار طرفداران و دوست داران خود است و نظر و خواسته‌های مخاطبش اهمیت بسیاری دارد. اگر روزی بتوانم نمایشگاه برگزار این آموزشگاهی بنا کنم اولویتم شادمان شدن طرفداران آثارم است و چه چیز بهتر از اینکه کسانی در کنار من آموزش ببینند که سبک و نگاه هنری مرا دوست دارند.

تا به حال کلاس آموزشی هم برگزار کردید؟

با اصرار برخی عزیزان چند شاگرد خصوصی داشتم که باید در منزل آموزش می‌دادم و این نکته کار را برایم دشوار می‌کرد. تصمیم دارم بتوانم آموزشگاهی مناسب با نیازهای آموزشی احداث کنم و بتوانم پذیرای هنرجویان خوب همشهری باشم.

حمایت‌های خانوادگی و اجتماعی از شما هنرمند به شکل بوده؟ راضی هستید؟

به عقیده‌ی شخصی من هنر یکی از ارکان مهم اجتماعی ست و شخصا از زمانی به خاطر دارم برای هنر و هنرمند ارزش و جایگاهی ویژه قائم اما من هم همچون بسیاری از هنرمندان که در زمان انتخاب رشته و سبک هنری ام حمایت خاصی نداشتم چون حمایتی از رشته‌های هنری نمی‌شد. متأسفانه هنر در کشور ما آن جایگاه اصلی

فضای مجازی برای شمای هنرمند چطور بود؟

می‌توان گفت بسیار خوب بود، من بسیاری از دوستان هنرمند و مشتریان آثار خود را به واسطه‌ی فضای مجازی دارم و برای آنان که می‌خواهند تازه وارد یک حرفه شوند بسیار عالی‌ست. گاهی برای قبول سفارش‌ها وقت کم می‌آورم و از این رو دوست دارم تیمی بزرگ تشکیل دهم و فعالیت خود را به صورت گسترده تری انجام دهم.

چند سال است که در این زمینه فعالیت دارید و کجا آموزش دیدید؟

به صورت حرفه‌ای سه ساله که فعالیت خود را پیگیری می‌کنم و تا اینجا از انتخاب خود راضیم.

حدود ۱۲ سال پیش برای آموزش طراحی آموزشگاه آقای حجتی که آن زمان سیرجان بودند می‌رفتم، ولی بیشتر نقاشی‌ها از مناظر، طبیعت و حیوانات بود که آن‌ها را کار می‌کردیم؛ نقاشی پرتره و چهره را خودم با علاقه‌ای که داشتم و طی مدتی با آزمون و خطا یاد گرفتم.

سبک‌های مادرنگی و پاستل از جمله سبک‌هایی هستند که یاد گرفتم و اما سبک اصلیم سیاه قلم‌هایرئال است که از انتخاب این سبک بسیار خشنودم چون همان زمینه‌ی هنری بود که همواره به دنبال آن بودم.

آیا تا کنون نمایشگاهی از آثار خود برگزار کرده اید؟

می‌توان گفت از اهداف اصلی یک هنرمند ، برگزاری نمایشگاهی از آثار خود اوست و من هم یکی از اهداف مهمی که در سر دارم برگزاری نمایشگاه آثار خودم است و به همین واسطه در سال‌های ۹۳ تا ۹۶ در چندین نمایشگاه گروهی شرکت کردم اما هنوز به صورت شخصی نمایشگاهی نداشتم

### زهرآ شهسواری

مینا غلامحسین زاده متولد دی ماه ۱۳۶۹، هنرمندی نقاش اهل سیرجان، که تحصیلات تکمیلی خود را در رشته مهندسی کامپیوتر به سرانجام رسانده است، اما به دلیل علاقه‌ی خود به هنر، مشغول طراحی در سبک سیاه قلم‌هایرئال است و در فضای مجازی هم طرفداران سبک هنری خود را دارد، مهمان ما شد تا گپی در خصوص هنر و حرفه اش داشته باشیم.

خانم غلامحسین زاده، چند سال است وارد این حرفه شدید؟

علاقه‌ای که از بچگی داشتم باعث شد تا به صورت جدی به نقاشی فکر کنم اما در طی چند سال بخاطر مشغله‌ی تحصیلی و درس خواندن وقفه‌ای بین من و این هنر دوست داشتمی افتاد. آن چیز که قطعاً ست بازگشت آدمی به سوی علائق است و من هم از این قاعده مستثنی نبودم و به همین دلیل به سوی علاقه ام رفتم و هدفم انتخاب و آن را بسیار جدی تر دنبال کردم.

فعالیت هنری شما از کجا شروع شد؟

آغاز فعالیت در فضای مجازی بود؛ همونطور که میدانید سبک‌هایرئال به واقعیت بسیار نزدیک است و در اصل ما می‌خواهیم در این سبک به شفاف ترین حالت ممکن طراحی رو اجرا کنیم و این سبک مناسب پرتره است. زمانی شروع کردم با استقبال زیادی از سوی مخاطبین مواجه شدم و این را نشان از لطف و خوش قلبی مردم خوب سرزمینم می‌دانم؛ همین لطف و اعتماد باعث شد تا برای کشیدن پرتره‌هایی از چهره‌های زیباییشان من سفارش دهند و من نیز با جدیت هر چه تمام تر تلاش و توانم را در این زمینه بگذارم.



## آگهی شناسایی، تامین کنندگان عمومی و مصرفی

### قطعات یدکی - مواد اولیه و شرکت های خدماتی

**(فرصت ویژه استانی)**

شرکت جهان فولاد سیرجان در راستای بومی سازی و به منظور شناسایی و تکمیل بانک اطلاعاتی (تامین کنندگان توانمند) در سطح استان کرمان و شهرستان سیرجان، اقدام به برگزاری فراخوان عمومی در کلیه زمینه ها (برق، مکانیک، مواد اولیه، عمومی و مصرفی، شرکت های خدماتی) نموده است.

لذا از کلیه تامین کنندگان (سازندگان و تولیدکنندگان) توانمند و متناسب با موضوع دعوت می‌گردد نسبت به شرکت در فراخوان، اقدام و با مراجعه به وبسایت شرکت، بخش خرید و فروش، لینک شناسایی، ارزیابی و ارتباط با تامین کنندگان (سامانه SRM مدیریت ارتباط با تامین کنندگان WWW.SJSCO.IR) نسبت به ثبت درخواست عضویت و سپس تکمیل پرسشنامه خوداظهاری اقدام نمایند.

تلفن: ۰۳۴ ۳۱۲۵۷۶۰۰۰ (داخلی ۶۳۳۷)

همراه: ۰۹۱۳۸۳۵۸۵۴۴

زمان: ۱ آبان لغایت ۱ آذرماه ۱۴۰۲

**شرایط شرکت در فراخوان و کسب اطلاعات بیشتر**

**WWW.SJSCO.IR**



## سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان کرمان

بخش های  
صحنه ای، بیرونی، نمایشنامه نویسی

۲۶ لغایت ۲۹ آبان ماه ۱۴۰۲ - کرمان / سیرجان





