

داده‌های موج سه اخیر نظرسنجی‌های انتخاباتی «ایسپا» نشان می‌دهد برخلاف میزان مشارکت، آراء احتمالی سه نامزد بر طرفدار انتخابات ریاست‌جمهوری در جدیدترین نظرسنجی در دوم و سوم تیرماه، نسبت به موج‌های قبلی، با تغییر همراه بوده است. این تغییر برای آقای پزشکیان، روند صعودی را طی می‌کند که نسبت آراء ایشان از ۱۹۸ درصد در موج قبلی به ۲۴۴ درصد در نظرسنجی حاضر افزایش یافته است. این در حالی است که نسبت آراء دو نامزد دیگر یعنی آقایان جلیلی و قالیباف با کاهش مواجه شده است؛ نسبت آراء سعید جلیلی از ۲۶۲ درصد در موج قبلی به ۲۴ درصد در نظرسنجی حاضر کاهش داشته است. این کاهش برای آقای قالیباف نیز اتفاق افتاده است و آراء ایشان از ۱۹ درصد در موج قبلی به ۱۴۷ درصد در این موج تنزل یافته است.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان سیرجان، طی مراسم با شکوهی که با حضور مسئولین شهرستان و جمع بسیاری از علاقمندان به قرآن و عترت در محل سالن آملی تئاتر مجتمع فرهنگی و هنری غدیر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار گردید از برگزیدگان بیستمین جشنواره قرآنی معراج اندیشه گل گهر تجلیل شد. در این مراسم امام جمعه سیرجان با اشاره به آیه ای از قرآن کریم، در خصوص نقش انسان ساز قرآن سخنان مبسوطی ایراد نمودند. لازم به ذکر است در بیستمین جشنواره قرآنی معراج بیش از ۱۰۰۰ نفر از علاقمندان به حوزه قرآن و عترت در رشته های مختلف فرهنگی، هنری و رسانه ای با هم به رقابت پرداختند.

برگزیدگان بیستمین جشنواره قرآنی معراج در سیرجان تجلیل شدند

ضعف تبلیغات، سالن فرسوده تآتر و بحران مخاطب؛

چراغ رو به خاموشی تآتر سیرجان



این ماجرا چه هست؟ ریشه و دلیل رویگردانی سیرجانی‌ها از تماشای تآتر چیست؟ سال‌های پیش تآتر رونق بیشتری داشت.

بله حق با شماست سال‌های قبل تآتر رونق داشت و مردم استقبال خوبی میکردن ولی رفته رفته میل مخاطبین نسبت به تآتر کمتر شد و واقعا نمیدونم دلیل اینکه از بعضی از تآترها اینقدر کم استقبال میشه چیه در صورتی که تمام سعی ما بر اینه که بهترین اجرا رو برای مردم شهرمون داشته باشیم و بهترین باز خورد رو داشته باشیم برای مخاطبین تآتر

کاش مخاطبین عزیز شهر یه نیم نگاهی به هنرمندان شهر خودمون هم داشتند و حمایتشون میکردن، بنده خودم تحت عنوان بازیگر روی صحنه بودم و به طور کامل درک می‌کنم زمانی که بازیگر یک نمایش رو به صحنه با عشق علاقه داره اجرا می‌کنه و وقتی میبینه که تعداد مخاطبین نمایش کم هست چه ناراحتی روی دلش می‌شینه

حالا شما تصور کنید همین بازیگر با شور اشتیاق اماده اجرا میشه و بهش خبر میرسه که امشب اجرا به دلیل عدم مخاطب کنسل شده واقعا حس خیلی بدی داره. متأسفانه هفته گذشته روز شنبه ما حتی یک نفر مخاطب برای اجرا نداشتیم و مجبور شدیم که اجرا رو کنسل کنیم. من و تیم اجراییم یک سال حتی بیشتر

بابت این اجرا تمرین کردیم تا کار به مرحله اجرا رسید. چند روز اول اجرا مخاطبین تآتر استقبال خوبی از کار ما کردند ولی متأسفانه یکدفعه تعداد مخاطبین روز به روز کمتر و کمتر شد و به جایی رسید که یک روز کلا مخاطبی برای اجرا نداشتیم. و از طرفی هم کنسرت‌هایی حین اجرای نمایش ما برگزار شد

وضعیت ظاهری، نورپردازی، امکانات محدود تالار فردوسی چقدر در پس زدن تآتر تاثیر نداشته؟

واقعا نظری در این مورد ندارم چون با همین

موضوعش در مورد طلاق است. حالا خط داستانی بخوام بپتون بگم اینه که سه نفر دوتا آقا و یک خانم که توی کلاس روانشناسی باهم آشنا شدن تصمیم می‌گیرن که خودکشی کنن و میرن توی خونه‌ای که متعلق به اون خانم هست که خودکشی کنن و پلیس به اصطلاح جسد سه تا را در ابتدای تآتر می‌بینه و بعد فلش بک به عقب و شرح ماجرا و چگونگی کشتن اینا کشته شدن اینا یعنی چگونگی خودکشی کردندشون دلیل خودکشی شون رو میگن یعنی خودکشی که به وسیله یه شربتی به هر کدومش روایت خودکشیش رو می‌گن با استفاده از همین سفر نقش هم بازی می‌شه دیگه حالا آیا این روایت یک خط کلی داستانه اما اولش اینه که آقا حالا می‌گن پیامش خیلی پنهان یعنی مفهومی ان تا حد زیادی که سه نفری که توی جلسه روان شناسی باهم آشنا شدن یعنی اولین گام نشون میده که آقا به جلسه روان شناسی جلسه گروهی روان شناسی که سه نفر شرکت کردن مفید نبوده یعنی نتونسته جلوی یه خودکشی رو بگیره اینا قاعده یه مشکل روحی روانی داشتن شرکت کردن توی جلسه روان شناسی توی کارگاه روان شناسی که یه نتیجه‌ای بگیرن حال دلشون خوب بشه حال روحشون خوب بشه و طبیعت به زندگیش ادامه بدن اما متأسفانه اون جلسه اونجوری اون کارگاه یا جلسه روان‌شناسی هر چی بوده که اینا گروهی شرکت کرده بودن نتونسته مانع از این بشه که اینا خودکشی نکنن این یه موضوع بعدیش هر کدوم از اینا اخبار خودکشی رو نگین تبلیغ خودکشی میشی حالا این هم می‌تونه درست باشه هم می‌تونه غلط باشه هم می‌تونه ترسی باشه ممکنه حرف خانم درست باشه که باعث تشویق جوونای به خودکشی می‌شه ولی خب اینم نشون میده که اونما هم باز مشکل دارن.

روشنی و همه وسایل رو قرضی برداشتم و بعد از پایان نمایش باید همه رو از بیلبود فروشی که دارم تسویه کنم حالا اعم از وسایل برقی و قوطی آهنی و ... که خرج صحنه شده. **مازیار رفتی کارگردان همشهری نیز درباره روزگار امروز تآتر در سیرجان که در گذشته پرمخاطب بود و امروز به این نقطه رسیده است** **این اجرا به بن بست خورده است، حتما دلایل سیرجان چنین اتفاقی نادر باشد. تآتر سیرجان در بدترین شرایطش با ضعیف‌ترین کارها هم همیشه مخاطب خودش را داشته حالا که چرا این اجرا به بن بست خورده است، حتما دلایل فنی هم هست زیرا یک هنرمند تآتر کلی باید خاک صحنه بخورد تا به جایی برسد که برایش مخاطب جمع شود اما اینکه جامعه ما هم درگیر مشکلات خودش شده، می‌تواند تاثیرگذار باشد اما تئاتر در گذشته خودش به صورت هرمی مخاطبش را جذب می‌کرد و هرشب اجرا از شب قبل بیشتر شلوغ می‌شد. محمد غیوری نیز در توضیح پیام این تآتر می‌گوید: تآتر پرسه‌های موازی کلیت**

امکانات کم ما اجرا رفتیم و مردم قبلا استقبال میکردن. در این مورد هم بگم که الان در شبهایی که داریم اجرا می‌کنیم واقعا سالن گرم میشه و مجبور میشیم کولرها رو روشن کنیم که صدای کولر کل سالن رو بگیره و بازیگر هر چقدر بیان قوی داشته باشه باز صدای کولر غرق میشه ولی اگه یکی دوتا اسپلیت داخل سالن بود واقعا از این قبیل اتفاقات نمی‌افتاد

به نظر میاد تبلیغ نمایش کم بوده، درست است؟

زمانی که سالن خالی از مخاطب بود از اون طرف سالن کنسرت با ظرفیت کامل برگزار شد. بنری دم در تالار فردوسی بود. الان نمی‌دونم چرا استقبال به این شدت پایین اومده. تعداد تبلیغات شهری داریم به علاوه فضای مجازی. البته بیلبوردهای بزرگی که سطح شهر داشتیم کم نشدن بلکه عامدانه به کل حذف شدن برای تئاتر! درحالی که من بابت تمام وسایل که تهیه کردم کم کارم برای بازیینی هم کامل بود

سیرا سرچمی

در سیرجان تآتری در روزهای گذشته روی صحنه رفته است و اما با بحران مخاطب روبرو شده است. آیا استقبال سیرجانی‌ها از تآتر کمتر شده است یا فقط موضوع این است که دیگر تآترها مثل قبل امکان تبلیغات گسترده ندارند به همین بهانه به سراغ عباس اسدی کارگردان پرسه‌های موازی رفتیم.

پرسه‌های موازی به چه مساله‌ی اجتماعی می‌پردازد و قرار است چه پیامی را به جامعه منتقل کند؟

تآتر پرسه‌های موازی به نویسندگی جناب آقای پیام لاریان یک نمایشنامه اجتماعی روانشناسی می‌پردازه ولی در این نمایشنامه به مساله و معضل خودکشی می‌پردازه و بیانگر اینه که عدم آگاهی در مورد خودکشی و عدم مراجعه به روانشناس و مشاور و ... باعث میشه که راه ناپذیری برای افراد به خصوص قشر جوان جامعه‌مون به وجود بیاد.

واکنش مخاطب سیرجانی به نظر شما و نظرسش در رابطه با این تآتر و موضوع آن چی بود؟

واکنش و نظرات مخاطبین اجرا متفاوت بوده نسبت به اجرا ولی خب طبق صحبت‌ها و نظرات برخی از دوستان که به بنده انتقال دادند و نقدهایی که نوشته شده فکر میکنم که بازخورد خوبی داشته و تا حدی بنده حقیر و تیم اجرایی‌مون موفق عمل کردیم و تونستیم اجرای خوبی رو به نمایش بگذاریم، امیدوارم که در ادامه بازخورد و نظرات مثبت بیشتری از سمت مخاطبین عزیز شهرمون داشته باشیم. **جایی شنیده شد که چند شب پیش به خاطر نبود حتا یک تماشاگر متأسفانه نمایش شما اجرا نشده. تحلیل خودت از**

آگهی مزایه فروش ۵ قطعه زمین - مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ (نوبت دوم)

شرکت تعاونی مسکن منحلہ ساحل گستر

در نظر دارد ۵ قطعه زمین با کاربری خدماتی (ورزشی، ایرانگردی، درمانی، آموزشی و تجاری) به شرح اسناد و مزایده واقع در بلوار چمران، شهرک مرجان فاز یک از طریق مزایده عمومی به فروش رساند لذا از متقاضیان درخواست میگردد جهت دریافت اسناد مزایده به دفتر تعاونی واقع در بلوار چمران نبش کوچه صلابت مراجعه نمایند.

مهلت زمان دریافت اسناد: از شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۴

مهلت ارائه پیشنهادات قیمت: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ می‌باشد.

میزان سپرده شرکت در مزایده در اسناد مزایده درج گردیده است.

تعاونی مسکن در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

هزینه درج آگهی و اخذ نظریه کارشناسی به عهده برنده مزایده است.

متقاضیان میتوانند پیشنهادات خود را برای یک قطعه یا قطعات ارائه دهند در صورت عدم انعقاد قرارداد توسط برندگان اول و دوم و سوم، سپرده آنان ضبط خواهد شد.

آگهی مناقصه آسفالت معابر روستای اکبر آباد دیوان بیگی

نوبت اول

دهیاری اکبرآباد دیوان بیگی در نظر دارد تهیه و اجرای آسفالت معابر روستا را از طریق مناقصه عمومی و با جزییات مندرج در اسناد مناقصه با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی setadiran.ir و با شماره ۰۲۰۰۳۱۰۴۱۲۴۰۰۰۰۰۲ بصورت الکترونیکی برگزار نماید.

لذا از کلیه شرکت های دارای صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد و یا بخشرداری مرکزی مراجعه نمایند دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. سایر اطلاعات و جزییات مربوط به قرارداد در اسناد مناقصه می باشد.

سپرده شرکت در مناقصه بایستی به صورت واریز به حساب فوق نزد پست بانک به نام دهیاری مربوطه و یا به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر می باشد در صورتی که برندگان اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند تضمین شرکت در مناقصه آنها به ترتیب به نفع دهیاری خواهد شد.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها **آدرس:** سیرجان- روستای اکبرآباد دیوان بیگی، دفتر دهیاری، تلفن: ۰۹۱۳۶۲۱۳۰۰۹

دهیاری روستای اکبر آباد دیوان بیگی

مناقصه شهرداری پاریز (نوبت اول)

آگهی مناقصه عمومی

آسفالت معابر شهرپاریز- نوبت اول

شهرداری پاریز در نظر دارد، آسفالت معابر شهر پاریز را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت های واجد صلاحیت جهت شرکت در مناقصه مذکور دعوت به عمل می آید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ ساعت ۸ صبح می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷

زمان بازگشایی پاکت ها: روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸ ساعت ۰۹:۰۰

مهلت ارسال اصل ضمانت نامه بانکی: دو روز قبل از بازگشایی پاکت ها

زمان اعتبار پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۵/۱۱ ساعت ۰۸:۰۰ * سایر جزییات مربوطه در اسناد درج گردیده است.

* هرگاه برندگان اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد در مهلت قانونی نشوند، سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد * شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است

آدرس: پاریز- بلوار جمهوری اسلامی- شهرداری پاریز تلفن: ۲۱۷۸ ۴۲۳۹ (۰۳۴)

تأهل توجه افراد جویای کار

امور برق شهرستان سیرجان

به منظور تکمیل نیروی انسانی خود

از تعدادی مأمور قرائت و وصول

جهت همکاری

دعوت به عمل می آورد

متقاضیان به امور برق سیرجان واقع در **خیابان آیت الله سعیدی، نبش چهارراه برق مراجعه نمایند**