

گزارش کوتاهی از نشست اهالی تأثر با اعضای شورای نظارت:

# پای چوبین و بی‌تمکین تأثر در سیرجان!

حسام‌الدین اسلاملو



از این سموم که بر طرف بوستان بگذشت/عجب که رنگ گلی ماند و بوی نسترنی!  
این شعر خواجه حالا عجیب حکایت تأثر و نمایش در سیرجان شده است. تأثر سیرجان که روزگاری رونق خوبی داشت از پس دوران قرنطینه هنوز سر بلند نکرده بود که اوضاع به هم ریخته‌ی کشور پس از ماجرای تلخ مهسا امینی و... پیش آمد. به این‌ها اضافه کنید مشکلات ریز و درشت اقتصادی را که معیشت خانواده‌ی یک هنرمند این شاخه‌ی کم‌درآمد از هنر در کشور ما را آنگنان تحت شعاع قرار داده که دیگر غم‌ناتان حتماً جایی برای دغدغه‌ی تماشای تأثر در مخاطب این شاخه از هنرهای نمایشی هم باقی نماند.

حالا با روی کار آمدن دولت جدید و برقراری فضای نسبی آرامش و امیدواری بر فایق آمدن بر مشکلات ریز و درشت اقتصاد تحریمی، امید می‌رود تأثر سیرجان هم دوباره اندک جانی بگیرد و به حداقلی از آن رونق سابق بازگردد. شاید از همین رو بود که نخستین نشست هم‌اندیشی و پرسش و پاسخ اهالی تأثر، سرپرستان گروه‌های نمایشی و کارگردان‌ها با اعضای شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش شهرستان همراه با دبیر و معاون امور هنری، دوشنبه شب این هفته در سالن جلسات اداره فرهنگ و ارشاد سیرجان برگزار شد.

در این نشست دو گروه، نقد تجارب گذشته، دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات خود را مطرح کردند و تضارب آرا اتفاق افتاد. هرچند چندان آشکار نشد -که آیا شورای نظارت که طبق قانون باید فصل‌الخطاب مجوز اجراها یا ممانعت از اجراها باشد- در عمل هم فصل‌الخطاب هست یا همچنان تحت تأثیر شدید فشار برخی نهادها از بیرون به رییس اداره ارشاد، قرار می‌گیرد؟!

گفتنی‌ست که شورای نظارت بر تأثر متشکل از کارشناسان مذهبی، سیاسی و اجتماعی و فنی و هنری است که اگرچه به ظاهر امر انگار همه‌ی اعضا فقط یک رای موثر دارند اما به ادعای یکی

مسلمی‌زاده معتقدند که حتا اگر با همین قانون سانسور خوب که مصوب دوران خاتمی است، نیز کارها پیش می‌رفت و دست آخر فشارهای بیرونی نهادهای دیگر بر تصمیم نهایی شورای نظارت تأثیر نمی‌گذاشت، با یک حرکت رو به جلو روبرو بودیم که در همین حد نیز موجب پویایی تأثر می‌شد. هرچند برخی دیگر از اهالی تأثر و حتا خود اعضای شورای نظارت اذعان داشتند که دست آخر فشارهای بیرونی به شخص رییس ارشاد برای اعمال سلیقه رای قانون مدنظر، محدودیت‌های زیادی برای اجراها در سیرجان ایجاد کرده است به طوری که بارها پیش آمده متن و نمایشی در تهران یا کرمان و شیراز یا حتا در شهرستان‌های مجاور تأیید شده و برای اجرای عمومی به روی صحنه رفته است اما همین تأثر در سیرجان امکان اجرای عمومی نیافته است!

گرچه کارشناس مذهبی شورای نظارت این موارد را به مدنظر قرار گرفتن عرف خاص هر منطقه مربوط می‌داند اما در مقابل نیز هنرمندان گلایه داشتند که مثلاً عرف کرمان تا سیرجان تفاوت چندانی ندارد که در مورد تأیید یا رد اجراها این قدر تفاوت نظر وجود داشته باشد؟

از طرفی اداره فرهنگ و ارشاد مدعی‌ست که رییس اداره می‌تواند مجوز اعطا شده به یک نمایش توسط شورای نظارت را کم‌لین‌یکن اعلام کند اما تفسیر هنرمندان از این قضیه متفاوت است و معتقدند طبق قانون مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی رییس اداره حق چنین کاری را ندارد و شورای نظارت ایجاد شده که مجوزش طبق قانون، فصل‌الخطاب باشد. هرچند همچنان امکان دخالت دستگاه‌های دیگر همچون شورای تأمین شهرستان و... هم برای ممانعت از اجرای یک نمایش همچنان به قوت خود باقی‌ست و همه‌ی این‌ها سردرگمی و ناامیدی زیادی را به جامعه‌ی تأثر سیرجان تزریق کرده است که افق را روشن نبینند. افقی تار که حتا از بی‌نتیجه تمام شدن همین جلسات هم‌اندیشی نیز می‌توان آن را با چشم غیرمسلح دید تا چراغ‌موشوی این صنعت هنری-فکری-فرهنگی-تفریحی-سرگرمی در سیرجان همچنان از بی‌روغنی، فتیله‌اش خشک بسوزد.

بکشاند.  
۱۰- تشویق، ترغیب و ترویج یا آموزش اعتیادها و مضر و خطرناک و راههای کسب درآمد از طریق نامشروع مانند قاچاق و غیره .  
۱۱- کمک به نفوذ فرهنگی یا سیاسی یا اقتصادی بیگانگان و ضدیت با خط مشی و بینش مبتنی بر حفظ استقلال کشور.  
۱۲- ترویج و تبلیغ مراهمای گروههای محارب و غیر قانونی و فرقه ضاله و همچنین دفاع از نظامهای استبدادی و استکباری .  
۱۳ بیان کاذب وقایع اسلام و انقلاب اسلامی، به نحوی که موجب گمراهی بیننده شود.  
۱۴- هتک حرکت قشر یا صنفی از جامعه .  
اگرچه برخی از کارگردانان و مدیرگروه‌های نمایشی حاضر در جلسه مثل امیرحسین طاهری می‌گفتند با همین یک ماده و ۱۴ بندش می‌شود اجرای هر تأثری را زمین‌گیر کرد و هر نوع منع اجرایی را به یکی از این بندها متصل دانست و مستند کرد اما در مقابل برخی دیگر از حاضران مثل رضا

۱- انکار، نفی، مخدوش کردن و یا اهانت به اصول و فروع دین مقدس اسلام .  
۲- اهانت به پیامبران الهی، ائمه معصومین (ع)، امام خمینی (ره)، رهبر انقلاب اسلامی و مراجع تقلید.  
۳- هتک حرمت ادیان رسمی شناخته شده در قانون اساسی .  
۴- ناامیدی نسبت به اصل نظام و انقلاب اسلامی .  
۵- توهین به مفاخر سیاسی، علمی و مذهبی کشور.  
۶- اشاعه فساد، فحشاء و اعمال منافی عفت عمومی .  
۷- اشاعه نژادپرستی و نفی برابری انسان‌ها و مخصوصاً تمسخر طوایف و اقوام ایرانی .  
۸- تضعیف وحدت ملی، منافع و امنیت ملی و مصالح جمهوری اسلامی ایران .  
۹- ضعف شدید هنری به لحاظ اجراء به نحوی که ذوق و سلیقه تماشاگران را به انحطاط

از اعضای همین شورا، همه‌ی اعضا را برابری در قبال تصمیم‌گیری نهایی برای اجرا یا عدم اجرای یک نمایش ندارند!  
در این نشست که ظاهراً قرار بود نشست هم‌اندیشی باشد، از همان ابتدا حجت‌الاسلام پوررضاقلی کارشناس مذهبی معرفی شده از سوی سازمان تبلیغات اسلامی به شورای نظارت، از موضع قوت و تحکم وارد شد و فهرست بلند بالایی از ۱۴ بند ماده ۳ قانون را خواند. ۱۴ بندی که شورای نظارت وظیفه دارد هر متن و نمایش را با آن منطبق بداند تا مجوز اجرا بدهد. ضوابط نظارت بر نمایش و صدور پروانه مصوب جلسه ۴۶۱ مورخ ۱۳۷۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی ۱۳ ماده دارد که فقط ذیل ماده ۳ آن ۱۴ بند هست و از این قرار است:  
ماده ۳- اجرای هر گونه نمایش در کلیه تالارها در صورتی که در بر دارنده نکات ذیل نباشد آزاد است و بر این اساس نظارت و برای آنها پروانه نمایش صادر خواهد شد:

**برگ واگذاری یک قطعه زمین**  
به شماره قطعه ۰۱۷ واقع در روستای کران به مساحت ۴۱۰ مترمربع  
تاریخ صدور: ۱۳۹۶/۴/۲۶  
**به نام محسن سوده نیا کرانی فرزند محمدصادق**  
به شماره ملی ۱۴۳۸۸۱۴۳۰۷۰  
مفقود گردیده است.

**برگ سبز و انت مزد**  
محل ۱۳۸۹  
رنگ نقره ای متالیک  
به شماره پلاک  
ایران ۷۵-۱۲۲ ب ۱۳  
**به نام حمید ملکشاهی**  
**فرزند محمود**  
به شماره ملی ۱۳۳۲۱۵۳۰۷۰  
مفقود گردیده است.

**آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی**  
**عدای بطور فوق العاده**  
**شرکت معدنی و صنعتی سنگ آرا سیرجان (سهامی خاص)**  
**ثبت شده به شماره: ۲۰۸۷**  
**شناسه ملی: ۱۰۸۶۰۵۴۲۷۶۱**  
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا محترم شرکت معدنی و صنعتی سنگ آرا سیرجان (سهامی خاص) می رساند جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت در **تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ روز دوشنبه راس ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت تشکیل می گردد.**  
از اعضای محترم دعوت به عمل می آید راس ساعت مذکور در جلسه حضور بهم رسانند.  
**دستور جلسه:**  
\* **انتخاب مدیران**  
\* **انتخاب بازرسان**  
\* **انتخاب روزنامه شرکت**  
**هیئت مدیره شرکت معدنی و صنعتی سنگ آرا سیرجان**

**گهر امداد**  
| سهامی خاص |  
**آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی فنی و بازرگانی خرید سه دستگاه خودروی آتش نشانی (نوبت دوم)**  
**شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد به منظور خرید سه دستگاه خودروی آتش نشانی نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی فنی و بازرگانی اقدام نماید.**  
لذا از شرکت های تامین کننده دعوت به عمل می آید جهت **اخذ اسناد مناقصه** به وبسایت این شرکت به آدرس [www.goharemdad.ir](http://www.goharemdad.ir) مراجعه نمایند.  
۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: **ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳**  
۲- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.  
۳- سپرده شرکت در مناقصه: **۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال**  
۴- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.  
۵- تاریخ بازدید از سایت: **۱۴۰۳/۰۹/۳۰**  
۶- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.  
۷- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان کیلومتر ۵۰ جاده محور سیرجان- شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه (شرکت گهر امداد سیرجان)  
۸- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: **۰۹۱۳ ۱۴۲ ۰۶۴۲** آقای بلوردی (ساعت ۸ تا ۱۵ به غیر از ایام تعطیل)  
**شرکت گهر امداد سیرجان**

**آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای**  
**اجرای تقاطع امام حسین (ع) شهر پاریز- نوبت دوم**  
شهرداری پاریز در نظر دارد، **اجرای تقاطع امام حسین (ع) شهر پاریز** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت های واجد صلاحیت جهت شرکت در مناقصه مذکور دعوت به عمل می آید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. **شماره مناقصه در سامانه: ۲۰۰۳۳۰۹۳۸۶۶۰۰۰۰۰۶**  
**تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** روز چهارشنبه تاریخ **۱۴۰۳/۰۹/۲۱ ساعت ۸ صبح** می باشد.  
**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا **ساعت ۱۷:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱**  
**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا **ساعت ۱۷:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱**  
**زمان بازگشایی پاکت ها:** تاریخ **۱۴۰۳/۱۰/۱۲ ساعت ۰۹:۰۰**  
**مهلت ارسال اصل ضمانت نامه بانکی:** دو روز قبل از بازگشایی پاکت ها  
**زمان اعتبار پیشنهادات:** **۱۴۰۳/۱۲/۲۹ ساعت ۲۳:۳۰** \* سایر جزئیات مربوطه در اسناد درج گردیده است.  
\* هرگاه برندگان اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد در مهلت قانونی نشوند، سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد \* شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است  
**آدرس:** پاریز- بلوار جمهوری اسلامی- شهرداری پاریز تلفن: **۲۱۷۸ ۴۲۳۹ (۰۳۴)**

**آگهی مناقصه خرید، حمل و نصب بالابر تلسکوپی ۱۴ متری روستای حجت آباد- نوبت دوم**  
دهیاری حجت آباد در نظر دارد خرید، حمل و نصب بالابر تلسکوپی ۱۴ متری را از طریق مناقصه عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی [setadiran.ir](http://setadiran.ir) و با شماره **۲۰۰۳۱۰۰۹۳۰۰۰۰۰۰۰۳** بصورت الکترونیکی برگزار نماید. لذا از کلیه شرکت های دارای صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه ستاد و یا بخشدار مرکزی مراجعه نمایند دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به قرارداد در اسناد مناقصه می باشد.  

عنوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمینی بر اساس فهرست ۱۴۰۲	شماره حساب	مدت پروژه
خرید، حمل و نصب بالابر تلسکوپی ۱۴ متری	۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	IR۵۰۰۶۰۰۵۶۰۴۰۱۱۱۶۹۴۱۳۶۶۰۰۲	۱۲ ماه

  
سپرده شرکت در مناقصه بایستی به صورت واریز به حساب ذیل نزد پست بانک به نام دهیاری مربوطه و یا بهصورت ضمانتنامه بانکی معتبر می باشد در صورتی که برندگان اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند تضمین شرکت در مناقصه آنها به ترتیب به نفع دهیاری خواهد شد.  
**مهلت دریافت اسناد مناقصه:** تا ساعت ۱۹ تاریخ **۱۴۰۳/۱۰/۰۲** در محل بخشدار  
**مهلت ارسال پیشنهادات:** تا ساعت ۸ تاریخ **۱۴۰۳/۱۰/۱۲**  
**تاریخ بازگشایی پیشنهادات:** **۱۴۰۳/۱۰/۱۳** ساعت ۹ صبح در محل بخشدار مرکزی  
**تاریخ اعتبار پیشنهادات:** **۱۴۰۳/۱۲/۱۹** ساعت ۱۴

**دهیاری روستای حجت آباد**

تجدید مناقصه شهرداری پاریز (نوبت دوم)