

کار شاخص شهرداری سیرجان؛

آزادسازی محوطه اطراف بازار و بادگیر چیقی

حسام الدین اسلاملو

این روزها در فضای مجازی زیرگذر روگذر سازی شهرداری رفسنجان را زیاد بر سر شهرداری سیرجان می‌گویند و با خنده و تمسخر می‌گویند پروژه‌های شاخص شهرداری سیرجان هم گذر غذا و گذر گل و گیاه بوده است.

این قضاوت غیرمنصفانه به طور عمدی یا سهوی، چشم بر روی شاهکاری -که علی‌الکبر کریمی پور از پشش برآمد اما شهرداران پیش از او یا نخواستند و یا نتوانستند- می‌بندد!

آن شاهکار که البته کم هم هزینه روی دست شهرداری سیرجان گذاشت ولی برای سیرجان ضروری و مهم بود، خرید و تملک خانه‌های اطراف بادگیر چیقی و پشت بازار سنتی سیرجان بود برای محوطه‌سازی ضروری در اطراف این دو سازه‌ی تاریخی به عنوان نماد سیرجان.

زیرساخت اساسی ایجاد کردن برای سیرجان و توجه ویژه به محله‌های کمتر توسعه یافته‌ی شهر از اقدامات مهم شهرداری سیرجان در سه سال گذشته بوده است. اقداماتی که بدون هرگونه اقدام نمایشی و عامه‌پسند همچنان توسط شهرداری سیرجان دنبال می‌شوند اما از سویی برای برخی از شهروندان سوفاهم هم ایجاد کرده بود که شاید کار قابلی که رسانه‌ای و خبری شود، انجام نمی‌گیرد! با یک سرکشی اطراف بادگیر چیقی به کار بزرگ شهرداری پی می‌بریم. اینکه برای رسیدن به همین محوطه‌ی آزاد که در آن بادگیر چیقی به چشم بیاید، میلیاردها هزینه شده است و برای بهسازی و گل‌کاری و درختکاری و المان گذاری و مبلمان آن نیز هنوز

باید هزینه شود. اقدام به محوطه‌سازی بادگیر چیقی و ایجاد پیاده‌راه در گذر فرهنگی مجاور بادگیر و بازار نیز از دیگر کارهای انجام شده است.

تملکی ضروری

خانه‌ی تاریخی فاطمی‌نسب در مجاور بادگیرچیقی سیرجان است. این خانه‌ی قدیمی از نظر معماری کاملاً به معماری خانه‌ای شبیه است که بادگیر چیقی در آن وجود داشته و بخشی از هویت تاریخی شهر سیرجان و معماری کویری سنتی شهر ماست. اما متأسفانه اصل خانه‌ای که بادگیر چیقی در آن واقع بوده، تخریب شده است. می‌پنداشتیم که شهرداری سیرجان خانه فاطمی نسب را از وارثان خریداری کرده تا آن را به عنوان یک بخش از تاریخ سیرجان به مجموعه‌ی گردش‌ی بادگیر چیقی اضافه کند اما انگار این معامله اصطلاحاً جوش نخورده و توافق نهایی انجام نگرفته است. گویا وارثان بر سر قیمت با شهرداری توافق‌شان نشده و معتقدند قیمت پیشنهادی شهرداری سیرجان پایین است. به حال هرچه باشد این خانه جدای ارزش آن از نظر معماری و تاریخی، موقعیت استثنایی خوبی در یک منطقه‌ی تجاری دارد که بر محوطه‌ی بادگیر مشهور سیرجان هم هست. بنابراین جا داشت برای جبران مافات هم که شده، میراث فرهنگی خانه‌ی فاطمی‌نسب را که نزدیک بادگیر چیقی است، ثبت ملی کند و از تخریب احتمالی آن توسط مالک جلوگیری شود تا در ادامه شهرداری سیرجان نیز بتواند بالاخره با وارثان این خانه به توافق برسد و آن را خریداری کرده به محوطه‌ی اطراف بادگیر چیقی به عنوان نماد سیرجان، اضافه کند. البته خود وارثان نیز می‌توانند آن را مرمت

کرده و با حذف دیوار بلوکی از ایوان و اتاق‌ها در حوزه‌ی صنایع دستی و سوغات سیرجان بهره‌ی تجاری ببرند یا آن را به فروشندگان قوتو و گلیم اجاره بدهند. تنها در این دو صورت است که حفظ بخشی از بافت تاریخی باقی مانده از معماری سیرجان قدیم در خیابانی که سنگفرش شده، ممکن می‌شود.

سنگفرش در معرض تخریب!

سنگفرش کردن کوچه پسکوچه‌های تاریخی و قدیمی تنها یکی از ضرورت‌های شیوه‌ی مرمت محله‌هایی است که مجاور آثار شاخص تاریخی قرار دارند و تا اینجای کار شهرداری سیرجان با تملک خانه‌های پیرامون بادگیرچیقی و سنگفرش این محوطه و فضا سازی اطراف آن گل کاشته است. کاری که پیرامون یخدان‌های دوقلو نیز به بهترین نحو انجام شد.

ایام پیروزی انقلاب اسلامی گفت : مجموعه ورزش های فکری و خانه شطرنج بهزیستی سیرجان با زیر بنای ۲۰۰۰ متر مربع و با پیش بینی ۳۰ میلیارد تومان اعتبار می باشد که فاز اول آن با مشارکت خیر و یادبود مرحومه ساره ادهمی ساخته خواهد شد.

سالن برگزاری مسابقات، اتاق داوران، کلاس های آموزشی، مهمانسرا ، سالن غذا خوری ، کافی شاپ و کتابخانه ورزشی، بخشی از فضاهای پیش بینی شده در این طرح می باشد. بردستانی در پایان با تقدیر و تشکر از خیر گرانقدر و رییس هیات شطرنج سیرجان و سایر همراهان در این طرح با اشاره به اهمیت ورزش در پیشگیری از آسیب های اجتماعی و توسعه سلامت اجتماعی از مردم نیکوکار سیرجان و بخش های فعال اقتصادی شهرستان جهت مشارکت در این طرح و تکمیل پروژه درخواست مساعدت و همراهی نمود.



● عکس: سید محسن فروزنده

اما موضوعی که مهمتر از سنگفرش کردن است، ضرورت حفظ محیط فضا سازی شده‌ی اطراف آثار تاریخی است. برای این منظور ایجاد محدودیت عبور و مرور خودروهای عمومی در محل الزامی‌ست. یعنی محل مورد بازدید مشخصاً باید پیاده‌محور باشد و به خود سر و شکل یک گذر فرهنگی و تفریحی و تجاری بگیرد. برای این منظور باید تنها دسترسی محلی برای خودروی ساکنان محله ایجاد گردد و اجازه‌ی عبور مرور خودروهای عمومی محدود شود. اما متأسفانه این کار در سیرجان هنوز انجام نشده و خیلی زود موجب خواهد شد که نه تنها سنگفرش مورد نظر تخریب خواهد شد، که محیط به هیچ عنوان مورد مراجعه‌ی گردشگران به شکل پیاده نخواهد شد و همچنان ماشین‌ها در آن جولان خواهند

داد و در هر گوشه‌ای پارک می‌کنند و مسیر پیاده‌ها را مسدود خواهند کرد. بخشی از کوچه مجاور بادگیر پس از سنگفرش شدن تبدیل به پارکینگ وانت‌های تعمیری و خرابی شده است که مدام در حال روغن ریزی و چکه کردن کف سنگفرش هستند!

پوی کاهگل با برق سنگ رومی!

گذر مذهبی عنوانی است که به تازگی و به درستی برای مجاور بادگیر چیقی (کوچه‌ی خانه حاج رشید در امتداد حسینییه‌ی اعلا تا زورخانه و هیات شهیدی‌ها) گذاشته‌اند. از آنجا که هم خانه‌ی حاج رشیدی بافت سنتی دارد و هم این کوچه در مجاورت بادگیر ویژه و مشهور سیرجان یعنی بادگیر چیقی است، توقع می‌رفت و می‌رود که در این راسته و کوچه‌ی بعدی که به بازار متصل است، شهرداری سیرجان مجوز نماها و تعداد طبقات در حال ساخت را با دقت و سلیقه‌ی بیشتری صادر کند.

به هرحال بحث حریم بصری آثار تاریخی و گذرهای سنتی در اکثر شهرهای دارای جاذبه‌ی گردشگری در مرور خودروهای عمومی در محل الزامی‌ست. یعنی محل مورد بازدید مشخصاً باید پیاده‌محور باشد و به خود سر و شکل یک گذر فرهنگی و تفریحی و تجاری بگیرد. برای این منظور باید تنها دسترسی محلی برای خودروی ساکنان محله ایجاد گردد و اجازه‌ی عبور مرور خودروهای عمومی محدود شود. اما متأسفانه این کار در سیرجان هنوز انجام نشده و خیلی زود موجب خواهد شد که نه تنها سنگفرش مورد نظر تخریب خواهد شد، که محیط به هیچ عنوان مورد مراجعه‌ی گردشگران به شکل پیاده نخواهد شد و همچنان ماشین‌ها در آن جولان خواهند



اولین مجموعه ورزش های فکری

بهزیستی کشور در سیرجان

کلنگ زنی شد

به گزارش روابط عمومی اداره بهزیستی سیرجان به مناسبت ایام دهه فجر کلنگ اولین مجموعه ورزش های فکری بهزیستی کشور با حضور رییس هیات شطرنج استان کرمان و سیرجان، معاون فرماندار سیرجان، رییس اداره ورزش و جوانان ، رییس اداره بهزیستی و جمعی از مسئولان اداری و انتظامی در سیرجان زده شد.

بردستانی رئیس بهزیستی سیرجان در این مراسم ضمن گرامیداشت



خجسته میلاد با سعادت منجی عالم بشریت

حضرت مهدی موعود(عج) مبارک باد

