

اعتراض اعضای مسکن مهر فرهنگیان به تاخیر در واگذاری‌ها؛

صاحبخانه‌های اجاره‌نشین

۲ صفحه

شهر غنی، ورودی فقیر



۱۰ صفحه

مسوولیت فرهنگی و فرهنگ بی مسوولیتی

۸ صفحه

رواج طلاق حاصل جامعه در حال گذار

۴ صفحه

گبی بامهدی حسنی باقری به بهانه انتشار مجموعه شعر هایش

مرغ سخندانِ قالیِ کرمونی

۷ صفحه

نگاهی به چند و چون مرمت آثار باستانی در سیرجان؛

حال این روزهای بادگیر چپقی

۱۱ صفحه

چهارمین

ایام عزاداری سید و سالار شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین (ع) تسلیت باد.

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت سنگ آهن گهرزمین

جناب آقای دکتر رضا سروش نیا

(شهردار خدوم و پرتلاش سیرجان)

ریاست و اعضا محترم شورای اسلامی شهر سیرجان

« اندیشه و تلاش خدمتگزاران صدیق هیچ گاه از یاد نخواهد رفت »

بر خود لازم دانستیم از تلاش و زحمات ارزشمند و صادقانه شما در زمینه فعالیت‌های عمرانی شهر سیرجان بخصوص احداث و افتتاح پایانه مسافربری بعثت و پیست پیاده روی بلوار قائم که نشانگر همت، پیگیری و تلاش خستگی ناپذیرتان است، کمال تشکر و قدر دانی را به عمل آوریم.

دروود به همت بلندتان

باتقدیرم احترام؛ لوازم خانگی چینی مقصود (حسن پور - عزت آبادی پور)

قابل توجه هیات‌های مذهبی و اهدا کنندگان ماسک

فروش ویژه ماسک های ۳ لایه پزشکی
تولیدی شرکت ترنج صنعت سیرجان

فروش ویژه ماسک فول اولترا سونیک با فیکسور بینی

۱۴۵۰ تومان

به مناسبت ماه محرم

تهران، منطقه ۱، شماره یک، خیابان ششم
روبروی سینمایی ولی عصر، شرکت ترنج صنعت

در یافت سفارشات:
۰۹۱۳ ۳۴۵ ۱۰۸۴

ایستاد: مدیرکل بهزیستی استان کرمان با بیان اینکه بیش از ۹۰ درصد کودکان کار و خیابانی استان اتباع افغانی هستند، عنوان کرد: در پنج مرکز روزانه و شبانه روزی کار نگهداری و تحصیل، حمایت از خانواده ها این افراد دنبال می شود. وی با اشاره به اینکه مسئولیت نگهداری و سرپرستی ۴۰۰۰ کودک بی سرپرست را در استان کرمان داریم که به نسبت جمعیت آمار خوبی نیست؛ افزود: ۳۳ درصد جمعیت کشور را داریم و جمعیت کودکان بی سرپرست در استان نسبت به کشور ۱۶ درصد است این در حالی است که سهم دولت در هزینه نگهداری این افراد بسیار کم است و هزینه ای که صورت می گیرد بیشتر توسط مردم و خیرین تامین می شود.

سخن تازه
شماره ۶۱۵
۵ شهریور ۱۳۹۹

جمعیت گام دوم انقلاب اسلامی کشور در شهرستان سیرجان از بین عزیزان جهت عضویت در شورای مرکزی ۱۵ نفره و کارگروه های تخصصی ۱۷ گانه دعوت بعمل می آورد. جهت عضویت وارد <https://gaamdovom.net>
۱- ورود/ثبت نام ۲- ورود/شماره موبایل ۳- ورود باکد پیامکی ۴- وارد کردن رمز پیامکی ۵- وارد کردن مشخصات به همراه بارگذاری عکس و تاییدیه موارد فوق در پایین صفحه ۶- کد معرف ۰۹۳۶۷۹۱۶۲۸۹ را بزیند تا در لیست شهرستان قرار بگیرید. هر گونه سوال ۰۹۳۶۷۹۱۶۲۸۹ دکترو وحیدی/رئیس کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی جمعیت گام دوم انقلاب کشور

عضویت در شورای مرکزی جمعیت گام دوم



اعتراض اعضای مسکن مهر فرهنگیان به تأخیر در واگذاری ها؛

صاحب خانه های اجاره نشین

یکی دیگر می گفت: بعضی ها که اکنون در فاز یک این پروژه مستقر هستند هنوز هزینه را کامل پرداخت نکرده اند، اما ما که ۴۶ میلیون تومان هزینه را پرداخت کردیم، حتی اجازه نداریم با همین وضعیت در خانه هایمان سکنا گزینیم. همه یک صدا گفتند: از اجاره نشینی خسته شدیم، با همین وضع می ایستیم و در خانه هایمان ساکن می شویم، مسوولیتش هم به پای مسوولین و کارفرمایی که به ما فکر نمی کنند.

برای دانستن جزئیات مسایل این پروژه که اکنون مدت زمان طولانی ست پایان نمی یابد تلاش کردیم تا با مسوولین پروژه، هیات مدیره و دیگر اشخاص مرتبط گفت و گویی داشته باشیم اما هیچ یک از اشخاص مسوول پاسخ تماس ندادند.

اینکه در این وضع و اقتصاد چه بر سر قشر فرهنگی خواهد آمد پرسشی ست که یافتن پاسخ برای آن قابل تامل تر است...

۳ میلیون ۵۰۰ هزار تومان است. من طلاهایم را فروختم تا بتوانم سریناهی داشته باشم اما سالها گذشته و همچنان اجاره نشینم!

اعتراضات و درد دل های همه بسیار زیاد بود اما عمده ناراحتی شان بر سر این مساله بود که چرا پیمانکار و مدیر پروژه همکاری ندارد و حتی پاسخ تماس های شان را نمی دهد.

یکی از اعضا با ناراحتی گفت: در آخرین مرحله که اواخر سال گذشته بود، از ما مبلغی برای تسویه ای آورده خواسته شد که به هر شکلی بود آن را پرداخت کردیم و واحدها قرار بود نهایتا تا ۲۰ اسفندماه تکمیل شوند اما این اتفاق نیفتاد و بهانه ای مدیران هم وجود کرونا بود.

این بار همانند دفعه های قبل قول دادند و عمل نکردند، حداقل نمی گذارند صاحب خانه ها خودشان در واحدهای شان مستقر شوند و خرج کرایه را برای تکمیل خانه ی خودشان خرج کنند!

اعتراض خود از این وضع را بیان دارند. این اعتراضات به دلیل عدم تکمیل و تحویل مسکن مهر فرهنگیان مختص به یکبار نبود و طبق شنیده ها قبلا یکی از مالکان بر سر این موضوع و عدم تحویل واحد اقدام به خودکشی کرده بود و به گفته مالکان؛ حتما باید کسی به قصد خودکشی با مسوولین پروژه خواسته اش را بیان کند تا به حالتی فکر و برایش کاری انجام شود؟

یکی از معترضین به وضع مسکنی که باید سالها پیش خانه اش بود گفت: وضع زندگی ما در این تورم و اجاره ها، وضع نیست! دیگر خسته شدیم از اینکه گفتیم و وعده های تو خالی شنیدیم؛ دیگه به حرف کسی اعتماد نداریم، چون همه میگن کارتان را انجام می دهیم اما کسی جای ما نیست که سختی های زندگی مان را بداند و درک کند، و نتیجه وضعیت امروز ما پیش می آید. شخص دیگری پیش آمد گفت: ما آن زمان که اینجا خونه ثبت نام کردیم، قیمت طلا مثقالی ۱۰۰ هزار تومان بود و اما امروز

وضعیت اقتصاد، تورم و گرانی همواره بر قشر ضعیف جامعه آسیب هایی بر جای خواهد گذاشت. کرایه و اجاره بهای خانه هم با توجه به وضع نابسامان اقتصادی به مشکلی نگران کننده برای اجاره نشینان تبدیل شده است و این برای کسانی که به گفته ی خودشان ۱۱ سال است که در انتظار تحویل خانه های شان هستند، بسیار سخت تر است!

مسکن مهر فرهنگیان که از سال ۸۹ کلنگ پروژه اش به زمین زده شد و پس از گذشت ۱۰ سال علی رغم تسویه حساب و حداقل آورده ی اشخاصی که در این پروژه ها ثبت نام کردند، هنوز واحدها، محوطه و زیرساخت های اولیه ی این پروژه تکمیل نشده اند.

عدم پاسخگویی مسوولین پروژه باعث شد تا در روز شنبه، یکم شهریورماه اعضای مسکن مهر در کنار خانه هایی که چشم انتظار تحویل شان هستند تجمع کنند و

زهرآشوبی

طاهره جهانشاهی، رئیس کمیسیون محیط زیست، بهداشت و خدمات شهر شورای اسلامی شهر سیرجان خبر داد:

استقرار سطل های تفکیک زباله در سطح شهر سیرجان



می تواند به میزان زیادی بر استفاده دوباره از زباله، بهبود چرخه بازیافت و شرایط محیط زیست تاثیر بگذارد. جهانشاهی افزود: جداسازی زباله ها می تواند به بازیافت زباله کمک کند، به همین منظور نیاز است تا شهروندان گرمای تفکیک زباله خشک و تر را جدی بگیرند و خادمان خود در مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر سیرجان را در داشتن سیرجانی سالم، پیشرو و آباد یاری کنند.

ارتباطات و امور بین الملل شهرداری سیرجان در حال ارائه آموزش های لازم به شهروندان گرمای هستند. این عضو شورای شهر تصریح کرد: هر روز به میزان زباله های تولید شده توسط جوامع بشری افزوده می شود و همین امر، موجب آلوده شدن محیط زیست شده و منابع طبیعی را آلوده می کند و عدم توجه به تفکیک زباله و در نظر نگرفتن فواید بازیافت، باعث از بین رفتن منابع طبیعی و افزایش آلودگی ها می شود؛ بنابراین تفکیک زباله بهترین راه حلی است که

طاهره جهانشاهی، نماینده مردم در شورای شهر با بیان اینکه تفکیک زباله از مبدا یکی از اصلی ترین برنامه های کمیسیون خدمات شهر شورا است، افزود: در راستای فرهنگ سازی تفکیک زباله از مبدا در فاز اول تعدادی سطل تفکیک زباله در سطح شهر سیرجان مستقر شده اند. این عضو هیات رئیسه شورای شهر ادامه داد: در جهت فرهنگ سازی تفکیک زباله از مبدا، کارشناسان سازمان مدیریت پسماند شهرداری با همکاری مدیریت

اعضای هیئت رئیسه شورای اسلامی نجف شهر مشخص شدند

به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی نجف شهر، در چهارمین سال فعالیت شورای پنجم و در جلسه مورخ دوم شهریور ماه ۱۳۹۹ متقارن با هفته دولت، اعضای هیئت رئیسه شورای اسلامی این شهر مشخص شدند. در این انتخابات که با حضور تمامی اعضا شورای اسلامی نجف شهر برگزار شد، پس از رأی گیری، مهدی خراسانی به عنوان رئیس و احمد خراسانی به عنوان نایب رئیس شورا انتخاب شدند.

همچنین در این انتخابات علی رضایی به عنوان خزانه دار و ابراهیم ملکشاهی و علی قاسمی نژاد به ترتیب عنوانی منشی اول و منشی دوم را عهده دار شدند. در پایان این جلسه مهدی خراسانی رئیس جدید شورای اسلامی نجف شهر ضمن تسلیت ایام سوگواری سالار شهیدان ابعبدالله الحسین (ع) هفته دولت را تبریک گفت و خاطر نشان کرد: با برنامه ریزی خوبی که انجام شده بزودی شاهد تقویت فعالیت های خدماتی و عمرانی در نجف شهر خواهیم بود که رضایت شهروندان نجف شهری را در پی خواهد داشت.

مهدی خراسانی
رئیس جدید شورای اسلامی نجف شهر

علی رضایی
خزانه دار

ابراهیم ملکشاهی
منشی اول

علی قاسمی نژاد
منشی دوم

اقدام ارزشمند شهرداری سیرجان برای اولین بار در کشور؛ نصب پلاک هوشمند «افتخار» بر سردرب منزل شهدای سیرجان

شهردار سیرجان از اجرای طرح نصب پلاک هوشمند افتخار معرفی شهدا بر سردرب منازل خانواده های معزز شاهد شهر سیرجان خبر داد.

به گزارش واحد خبر مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان، رضا سروش نیا در خصوص این طرح، اظهار کرد: اقدامات ارزشمند شهرداری سیرجان در راستای حفظ و حرمت خون شهدا سبب شده است در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت گام بردارد.

وی با بیان اینکه خون شهیدان والامقام و صبر و بردباری خانواده های معظم شهدا، عزت و اقتدار را برای نظام مقدس جمهوری اسلامی به ارمغان آورده است، افزود: نصب پلاک افتخار بر سردرب منازل شهدا به منظور یادآوری دوران دفاع مقدس برای نسل امروز شهروندان است؛ چون معتقدیم به برکت ایثار، رشادت و خون های مقدس شهیدان است که امنیت و آسایش امروز کشور به ما هدیه داده شده و باید شکر گزار این موهبت الهی باشیم.

رضا سروش نیا نصب پلاک هوشمند افتخار بر سردرب منازل شهدا را ماندگارترین اقدام شهرداری سیرجان در حوزه ایثار و شهادت برشمرد و خاطر نشان کرد: پلاک افتخار در قالب تابلوی هوشمند بر روی سازه فلزی طراحی شده که بر روی آن اطلاعاتی شامل پلاک منزل شهید، کدپستی، مشخصات و زندگینامه شهید، تاریخ و محل شهادت و قسمتی از وصیت نامه شهید در قالب QR Code و لینک صفحه اختصاصی شهید در سامانه جامع معرفی شهدای سیرجان درج شده که این تابلوها بزودی بر سر درب منازل تمام خانواده های شهدا نصب خواهد شد. شهردار سیرجان بیان کرد: پروژه «پلاک هوشمند افتخار شهدا» توسط کارگروه سیمای شهری و گردشگری شهرداری سیرجان و با همکاری اداره بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان سیرجان طی برگزاری جلسات متعدد کارشناسی شده و علاوه بر آن، سامانه جامع معرفی شهدای سیرجان و برنامه کاربردی



(اپلیکیشن) معرفی شهدا نیز در حال اجرا است که انشا... برای نصب پلاک هوشمند افتخار، شناسایی خانواده شهید ساکن در محلات مختلف شهر انجام شده است.

لازم به توضیح است روز یکشنبه دوم شهریور ماه در آغاز برنامه های سفر معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور به سیرجان، ضمن بهره برداری از سامانه جامع معرفی شهدای این شهرستان، پلاک هوشمند «افتخار» بر سردرب منزل شهیدان مسعود و محمد مستقیمی نصب شد. دکتر موسوی معاون عمرانی استاندار، حسن پور نماینده مردم سیرجان و بردیسیر در مجلس، فرماندار و شهردار سیرجان، معاون وزیر کشور را همراهی نمودند.

تکسا
تاسیسات

نماینده کی پیکیج و رادیاتور
نماینده شومینه های برقی، گازی و هیزیمی
نماینده رادیاتور های استنلس استیل، شیشه ای، دکوراتیو و قرینزی
نماینده هوشمند سازی ساختمان

سیرجان - بلوار شهیدان، روبروی شهر بازی
۰۹۱۳۷۴۵۴۲۶۵ / ۴۲۲۰۶۱۲۰

بخش دندانپزشکی در مانگاه خیریه فاطمیه باز گشایی شد
تخفیف ویژه به مناسبت افتتاحیه
با رعایت پروتکل های بهداشتی

خیابان امیرکبیر، در مانگاه فاطمیه، بخش دندانپزشکی
۰۹۱۳۷۴۵۴۲۶۵ / ۴۲۲۰۶۱۲۰

ایستنا: مدیرکل راه آهن کرمان با اشاره به راه اندازی خط ریلی «کرمان - سیرجان» اظهار کرد: در تلاش هستیم حداکثر تا دو سال آینده، خط ریلی «سیرجان - کرمان» را به شبکه ریلی سراسری کشور متصل کنیم. این پروژه به صورت مشارکتی با شرکت صنعتی معدنی گل گهر و شرکت راه آهن جمهوری اسلامی اجرا می شود به طوری که ۶۵ درصد هزینه های این پروژه را شرکت صنعتی معدنی گل گهر و ۳۵ درصد دیگر آن را شرکت راه آهن جمهوری اسلامی پرداخت خواهد کرد. وی گفت: از سال گذشته تا به امروز ۵۲۰۸ میلیارد ریال اعتبار در بحث طرح های سرمایه ای و عمرانی راه آهن استان کرمان هزینه شده است.



شماره ۶۱۵
شهریور ۱۳۹۹

۳۰۰ هزار ماسک
به بازار استان
تزریق شد

گفتارنو: معاون بازرگانی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمان از ورود محموله جدید ماسک به استان طی روزهای آینده خبر داد. خسروی از تزریق چند صد هزار عدد ماسک به بازار استان کرمان خبر داد و گفت: در راستای بازگشت تعادل به بازار ماسک، روز گذشته ۳۰۰ هزار عدد ماسک به بازار استان تزریق شد. وی با بیان اینکه این ماسک ها به همت بسیج اصناف و سازمان صنعت معدن و تجارت شمال استان تهیه شد، اظهار کرد: در تعاونی ها و فروشگاه های منتخب این ماسک ها با قیمت ۱۵۰۰ تومان در حال توزیع است. معاون بازرگانی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمان عنوان کرد: محموله دوم ۳۰۰ هزار عددی هم خریداری شده که در حال بارگیری و حمل به استان است و پس فردا وارد استان کرمان می شود.

نیلا گلزاری

گزارشی از مشکلات ساکنین شهرک مشتاق و شهرک های اطراف آن:

حال این روزهای شهرک های شرقی سیرجان

آدرس سر راستش، بعد از چهارراه آهکی هاست. شهرک مشتاق که مجموعه ای از شهرک ها در حوالی آن شکل گرفته، از شهرک بعثت و اسفندقه تا شهرک نصر و مهم ترین آن ها شهرک ززمندگان. شهرک هایی که به دلیل فاصله طولانی شان تا مرکز شهر، و مشکل رفت و آمد و عبور و مرور، کمی زندگی در آنجا را سخت کرده است. اما همین کمبودها باعث رونق در بلوارها و خیابان های اصلی آن شده و از بازارچه هایی از میوه و تره بار تا دفاتر بیمه و فروشگاه های زنجیره ای و ... در آن شکل گرفته که همه نشان از جنب و جوشی است که در این شهرک ها وجود دارد.

کولر و وسایل سرمایشی قابل تحمل نیست. از این می ترسیم که بقیه وسایل برقی مان هم بسوزند. وی ادامه داد: کاش مسولان اداره برق فکری به حال این وضعیت می کردند. بهتر نیست که تعداد ترانس های برق را در این منطقه اضافه یا مدار را تقویت کنند تا اهالی این محله ها اذیت نشوند؟

می گوید: «تماس های زیادی از این بابت گرفته می شود. برق تعدادی از این کوچه ها ضعیف و دارای نوسان است. آن هم به دلیل امتیازهای زیادی است که درخواست شده.» او به ترانس هایی که بر بلندای دکل برقی به فاصله ۱۰۰ متری از ترانس که کنارش ایستاده، اشاره می کند و می گوید: «تصمیم داریم که به زودی این ترانس برق هم وارد مدار شود. که اگر این اتفاق بیفتد دیگر مشکل برق این چند کوچه حل می شود چون سه، چهار کوچه در این شهرک هستند که با همین مشکل نوسان برق مواجهند که اگر این ترانس وارد مدار شود، تا حدی مشکل برق ساکنین حل خواهد شد. اما تا آن زمان وضع همین است و باید صبر کرد.»

شهرک مشتاق ادامه داد: «زردیک به ۲۰ سال است که در این خانه ساکن هستیم و این زمین خالی همچنان به همین صورت به حال خودرها شده است. خوب سریع تر تکلیف این زمین خالی ها را مشخص کنند. باید کمی شهرداری مسوول باشد، خانه ای پدری من کرمان است و مالک زمینی بودیم که قدرت ساخت آن را نداشتیم. بعد از مدتی با اخطار شهرداری مواجه شدیم که طی مهلتی یا می بایست ساختمان سازی کنیم یا به تصرف شهرداری درمی آمد. این قدر جدیت در کار شهرداری کرمان بود اما در شهر ما، زمین تبدیل به منبعی برای سرمایه گذاری شده و ممکن است که برخی افراد چندین زمین داشته باشند و منتظر بالا رفتن قیمت آن باشند. شاید این هم نوعی احتکار به حساب بیاید که باید با آن برخورد شود.»

شهرک مشتاق حرکت نمی کند. شاید یک ساعت و نیم باید در ایستگاه بنشینیم تا خط واحد برسد، مجبورم که از مغازه هایی که همین اطراف شهرک هستند خرید کنم. اما این مغازه ها هم همه ای اجناس را ندارند و باید منتظر بمانم تا یکی از فرزندانم بیاید و با او برای خرید اساسی بروم. زمانی که مجبوریم با خط واحد جایی برویم، می بینیم که خط واحدی که از طرف مساکن مهر است چندین بار می آید و برمی گردد و هنوز خط واحد شهرک مشتاق به سر نرسیده است. تاکسی هم رفت و آمد چندانی به این جا ندارند یا باید با آژانس به این طرف و آن طرف بروی یا اینکه به فکر خط واحد و تاکسی نباشی. و به این دلیل که مسافت اینجا تا مرکز شهر زیاد است، هزینه آژانس هم زیاده تر از جاهای دیگر است و برای مان به صرفه نیست مگر در مواقع ضروری. اما از طرف خیابان امام، تاکسی زیاد است و به راحتی می شود به خانه برگشت.»

والان نگاه کنید به این آسفالت، هنوز یک سال از عمرش نگذشته که قسمت هایی از آن کنده شده و ترک خورده است. انگار که ما اهالی را از سر باز کرده اند و آسفالت بی کیفیتی تحویل ما داده اند که با اندک بارندگی خراب و بدتر از روز اول شود.

قطع می مکرر و نوسان برق مشکل اولیه باز هم کمبودهای زیادی در این منطقه از شهر به چشم می خورد. کمبودهایی که نیاز به تجهیزات سازمانی دارد و دست اهالی از انجام آن کوتاه است. ایراداتی چون نوسان برق، قطعی آب در طول روز و کمبود فضای سبزی که رنگ و روی کوچه و خیابان هایش را عوض کند اهالی شهرک مشتاق هم کلام می شویم تا کمبودها و مشکلاتشان را از زبان آنان بشنویم.

کابل های برافراشته، برق این خانه ها را پشتیبانی کرده، گویا به واسطه ای افزایش تعداد طبقات خانه ها تعداد زیادی کابل از هر دکل برق حتما دیده می شود را تا همین می کند به بیش از عدد ۱۰ رسیده است. تابلوی آبی رنگ ابتدای کوچه، هجرت ۱۲ را نشان می دهد. وضعیت مابقی دکل های این کوچه هم به همین صورت هست و شاید همین، علت نوسان برق در ساعات اوج گرما در منازل باشد. حتما در برخی کوچه های بلوار هجرت هم وضعیت نوسان برق به همین صورت است.

وقتی که به خاموشی برخی از روشنایی هایی که در این کوچه ها قرار دارند اطمینان کردیم، از ساکنین خواست که این مورد را تلفن ۱۲۱ در جریان بگذارند که بعد از سرکشی ماموران اداره برق، روشنایی ها به حالت قبل برمی گردند.

زمین خالی هایی که در هر کوچه یکی، دوتا به زمین خالی قرار دارند اطمینان کردیم، از ساکنین خواست که این مورد را تلفن ۱۲۱ در جریان بگذارند که بعد از سرکشی ماموران اداره برق، روشنایی ها به حالت قبل برمی گردند.

یکی دیگر از اهالی به فضای سبز این منطقه اشاره می کند و می گوید: «فضای سبز این شهرک ها بسیار کم است و رسیدگی به آن ها نمی شود. کوچه های مان هم پس از سال ها رفت و آمد به شهرداری و نامه نگاری تازه سال پیش اینجا را آسفالت کردند»

مشکل را حل کردیم. در صورت افت ولتاژ ساکنین تماس بگیرند سخن تازه: در رابطه با نوسان برق که برای اهالی برخی کوچه های شهرک مشتاق مشکل ایجاد کرده بود، با رییس اداره برق سیرجان، تماس گرفته شد. سلمانی در توضیح چنین گفت: «چندین تماس در رابطه با نوسان برق داشتیم که افت ولتاژ برای آن ها مشکل ایجاد کرده بود، بررسی کردیم و با تعویض یک قطعه ای سوخته، مشکلشان حل شد و دیگر تماسی در این رابطه نداشتیم. اما اگر دوباره این مشکل افت ولتاژ هنوز پابرجاست، باید دوباره بررسی شود. اما در این مناطق مشکل زمانی بیشتر می شود که تعداد خانه ها زیاد شود و ما مجبوریم به همه برق را برسانیم.»

خالی کردن ماشینش از خریدهایی است که انجام داده، او می گوید: «مشکل ما نوسان برق است. در این روزهای گرم، به ساعات اوج گرما که می رسیم، ناگهان برق ضعیف و قطع و وصل می شود. حال شما ببینید در این گرما طاقت فرسا واقعا خاموش کردن

بر خودروبی که نشان از «اتفاقات برق» بر روی آن حک شده، و در حال بررسی ترانس برقی است که همان حوالی قرار دارد، برمی خوریم. وقتی دلیل نوسان برق را از بازرس این اداره می پرسیم، او هم نوسان زیاد برق را در این محله تایید می کند و

حتی که مقابل خانه اش ایستاده و در حال خالی کردن ماشینش از خریدهایی است که انجام داده، او می گوید: «مشکل ما نوسان برق است. در این روزهای گرم، به ساعات اوج گرما که می رسیم، ناگهان برق ضعیف و قطع و وصل می شود. حال شما ببینید در این گرما طاقت فرسا واقعا خاموش کردن

خط واحد منظم و تاکسی، نداریم به خاتم میناسالی برمی خوریم او می گوید: «مدتی است خط واحد به طور منظم، از ایستگاه

فضای سبز خشکیده یکی دیگر از اهالی به فضای سبز این منطقه اشاره می کند و می گوید: «فضای سبز این شهرک ها بسیار کم است و رسیدگی به آن ها نمی شود. کوچه های مان هم پس از سال ها رفت و آمد به شهرداری و نامه نگاری تازه سال پیش اینجا را آسفالت کردند»

وی اظهار داشت: «مشکل برطرف شده. اما اگر همچنان نوسان و قطعی برق به قوت خود باقیست، ساکنین تماس بگیرند و اطلاع دهند تا این مشکل بررسی و اساسی و با اضافه کردن ترانس مرتفع شود.»



عکس ها: انار پیشیار/ سخن تازه

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۰/۹۹/ع



شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد «برچیدن و اجرای کفپوش پیست تارتان مجموعه ورزشی سردار شهید قاسم سلیمانی گل گهر» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور و دستورالعمل ارزیابی کیفی و فنی را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان از قسمت - مناقصه و مزایده دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۶ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای پروژه روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۰ برای متقاضیان بلامانع می باشد، لازم به ذکر است شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات واصله بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

مدیریت قراردادها و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۱/۹۹/ع



شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد «اصلاح بونکر ورودی به سنگ شکن خط ۴ تولید کنسانتره و ایجاد مسیرهای دسترسی ایمن به جرثقیل های سقفی خطوط ۴ و ۵ و ۶» خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور و دستورالعمل ارزیابی کیفی و فنی را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان از قسمت - مناقصه و مزایده دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۶ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای پروژه روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۰ برای متقاضیان الزامی می باشد، لازم به ذکر است شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات واصله بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد.

مدیریت قراردادها و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

با حمایت و راهنمایی های مدیرعامل گل گهر؛

مدیریت سیرجانی ها گل کاشت ...

باشگاه گل گهر این روزها به لطف ثبات مدیریتی و حضور جمعی از مدیران توانمند سیرجانی در هیت مدیره، مدیرعاملی و تیم اجرایی خود منشا تحولات قابل قبولی در این باشگاه بزرگ بوده است.

- * صعود به لیگ برتر
- * اتمام ورزشگاه امام علی (ع) سیرجان در ۶۰ روز
- * کاشت و ایجاد یکی از استاندارترین زمین چمن های طبیعی جنوب شرق
- * تکمیل ورزشگاه سردار سلیمانی
- * عدم تاثیر پذیری از حواشی ها
- * تثبیت تیم فوتبال در لیگ برتر
- * افتخار آفرینی در تیم های پایه های در رشته های مختلف
- * کسب عنوان فرهنگی ترین باشگاه در لیگ برتر
- * کسب ۴ برد و ۲ مساوی در ۶ بازی آخر با ۱۵ گل زده و مدیریت بحران اواخر فصل

را می توان از جمله اقدامات ارزشمند مدیران این باشگاه در سالهای اخیر دانست.

بدون شک درایت هیئت مدیره باشگاه و برنامه ریزی دقیق و اعتماد به مدیران و کارکنان پرنشاط این باشگاه و زحمات بی دریغ بازیکنان و کادر فنی منجر به کسب این موفقیتها شد.

افتتاح ۷۳۵۰ میلیارد تومان طرح صنعتی و معدنی در هفته دولت

تستیم: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان کرمان با اشاره به اینکه در هفته دولت امسال ۷ هزار و ۳۵۰ میلیارد تومان افتتاح در حوزه صنعت و معدن در استان کرمان داریم گفت: این افتتاحات در حوزه‌های مختلفی چون ذغال سنگ، ارزش افزوده مس و فولاد است. وی با اشاره به اینکه در آق ۱۴۰۴ تولید شمش فولاد در کشور باید به ۵۰ میلیون تن برسد افزود: از این میزان ۱۰ میلیون تن یعنی ۲۰ درصد آن سهم استان کرمان است. وی با بیان اینکه سالانه به طور متوسط ۲۰ هزار میلیارد تومان افتتاح در این حوزه در استان کرمان داریم عنوان کرد: افتتاح های امسال حوزه صنعت و معدن در استان کرمان امسال به ۲۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد.

سخن تازه

شماره ۶۱۵
۵ شهریور ۱۳۹۹

اقتصاد

دسترس مردم به خدمات بورس در کرمان تسهیل شد

ایرنا: محمدحسین اکبری، رییس بورس منطقه ای کرمان افزود: هم اکنون ۳۰ شرکت کارگزاری بوسی ثبت شده در استان کرمان داریم که امور مربوط به خرید و فروش، مشاوره و آموزش سهامداران در بازار بورس را انجام می دهند. وی با اشاره به حضور شرکت های معدنی و صنعتی بزرگ در استان کرمان تاکید کرد: سهم شرکت های بوسی و فرا بوسی استان در بازار سرمایه کشور قابل توجه نیست که این میزان در بورس هفت درصد و در فرابورس ۶.۳ درصد است که باید با کمک مسئولان شرکت های بیشتری وارد بازار شوند و تصریح کرد: بورس مقوله تخصصی و نسبتا پیچیده ای است و کسانی که وارد این بازار می شوند، حتما با اطلاع و آگاهی و مشاوره کارشناسان عمل کنند و از رفتارهای هیجانی دوری نمایند.

گفتگو با دکتر حسین فتحی زاده پیرامون نوسانات بازار سرمایه

با پس انداز وارد بورس شوید نه همه‌ی دارایی

زهرا شهسواری

سکونت خود مراجعه کرده و پس از انجام مراحل کاری از طریق این دفتر کارگزاری، کد آنلاین معاملاتی دریافت می کند.

■ چه افرادی می توانند در بورس معامله کنند؟ آیا احتمال اینکه ضرر کنند وجود دارد؟ برای معامله در بورس اولین قدم حفظ سرمایه است تا سود. افرادی که وارد بورس می شوند باید ترکیب دارایی خود را رعایت نمایند.

■ چه آموزش هایی برای ورود به بازار بورس لازم و ضروری است؟ متناسفانه دانش مالی ایرانیان زیر ۲۰ درصد می باشد، در حالی که در کشورهای اسکندیناوی به بالای ۷۰ درصد و در عربستان حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد و ترکیه حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد می باشد. برای ورود به بورس در ابتدا باید اصول مقدماتی اقتصاد را بدانیم، تاثیرات نرخ بهره، تورم و نقدینگی و... را بدانیم سپس با مفاهیم ترانزنامه و صورت های مالی آشنایی پیدا کنیم و سپس با مباحث تکنیکالی و بخصوص روانشناسی بازار آشنا شویم بعد وارد بازار بورس شویم.

■ چه توصیه ای برای اشخاصی که بدون هیچ گونه آموزش وارد بورس می شوند دارید؟ توصیه من به همه همشهریان این است که به هیچ وجه بدون آموزش و یا حتی مشاوره به خرید و فروش نپردازند، معامله گری در بازارهای مالی نیاز به دانش، تجربه، تخصص و صبر دارد. ترکیب سبد دارایی بین مسکن، طلا و ارز، بورس و سایر مشاغل رعایت گردد با پولی که به آن در کمتر از یک سال نیاز دارند، ورود به بازار بورس نشوند. سپس بعد از آن باید حتما ترکیب سبد سهم و مدیریت سرمایه را رعایت کنند و برای معاملات خود استراتژی معاملاتی داشته باشند.

■ ورود به بورس به چه صورت انجام می شود؟ در ابتدا فرد متقاضی در سامانه سجام نام نویسی کرده و پیامکی به وی ارسال می شود. سپس برای احراز هویت به دفتر پیشخوان محل

در چند ماه اخیر مردم با تبلیغات و تشویق به سرعت به سوی بازار بورس شتافتند و سرمایه های خود را در این بازار سپرده کردند؛ اما هنوز تب تند تبلیغات ورود به این بازار به غرق نشسته بود که ورق بازی بورس برگشت. سرمایه های کم و زیادی در این تغییر رویه های بازار از دست رفت و بی تجربگی اشخاص سرمایه گذار و هجوم یکباره ی نقدینگی به سوی این بازار موجب فراز و فرودهای بسیار بازار سرمایه شد. برای آشنایی با مفهوم بورس و درک بهتر بازار سرمایه (بورس) مصاحبه ای با دکتر حسین فتحی (دکترای اقتصاد و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد) از جمله برگزار کنندگان دوره های آموزش بورس در سیرجان، داشتیم که در ادامه می خوانید:

■ جناب فتحی برای شروع برای آشنایی همشهریانی که اطلاعات چندانی در خصوص بازار بورس ندارند، توضیحاتی بفرمایید؟

بورس اوراق بهادار به معنای یک بازار متشکل و رسمی سرمایه است، که در آن سهام شرکتها و اوراق مشارکت، تحت ضوابط و مقررات خاص، مورد معامله قرار می گیرد و شامل بورس کالا، فلزات، کشاورزی، اوراق بهادار، اسناد خزانه و بورس انرژی تقسیم بندی می شود. در بورس افراد حقیقی و حقوقی توسط کارگزاران خود به داد و ستد می پردازند و در آن خریدار و فروشنده می توانند یک فرد یا یک شرکت باشند.

■ ورود به بورس به چه صورت انجام می شود؟ در ابتدا فرد متقاضی در سامانه سجام نام نویسی کرده و پیامکی به وی ارسال می شود. سپس برای احراز هویت به دفتر پیشخوان محل



دکتر حسین فتحی

■ این روزها که خبر آزاد سازی سهام عدالت به گوش میرسد، از سویی تشویق به خرید بورس و ورود به این بازار بسیار دیده می‌شود. نظر شما در این مورد چیست؟ ورود نقدینگی به بورس و بخصوص در نقش تامین کننده مالی شرکتها، بسیار عالی و تصمیم خوبی می باشد و اینکه مردم توانستند با

■ این روزها که خبر آزاد سازی سهام عدالت به گوش میرسد، از سویی تشویق به خرید بورس و ورود به این بازار بسیار دیده می‌شود. نظر شما در این مورد چیست؟ ورود نقدینگی به بورس و بخصوص در نقش تامین کننده مالی شرکتها، بسیار عالی و تصمیم خوبی می باشد و اینکه مردم توانستند با

■ این روزها که خبر آزاد سازی سهام عدالت به گوش میرسد، از سویی تشویق به خرید بورس و ورود به این بازار بسیار دیده می‌شود. نظر شما در این مورد چیست؟ ورود نقدینگی به بورس و بخصوص در نقش تامین کننده مالی شرکتها، بسیار عالی و تصمیم خوبی می باشد و اینکه مردم توانستند با

به این بازی سرمایه چگونه است؟ اندازه بازار بورس ایران نسبت به بورس های جهانی بسیار کوچک است و چنانچه زمینه ای فراهم فراهم می کنند و مشارکت برای مردم فراهم کرده و نقش امنیت اجتماعی و اقتصادی برای مردم بوجود می آورند. لازم است بگوییم: با توجه

■ این روزها که خبر آزاد سازی سهام عدالت به گوش میرسد، از سویی تشویق به خرید بورس و ورود به این بازار بسیار دیده می‌شود. نظر شما در این مورد چیست؟ ورود نقدینگی به بورس و بخصوص در نقش تامین کننده مالی شرکتها، بسیار عالی و تصمیم خوبی می باشد و اینکه مردم توانستند با

■ سرمایه گذاری در بورس ریسک است یا

■ سرمایه گذاری در بورس ریسک است یا

یادداشت

خروج جویندگان گنج از بورس!

در بورس باید دانه بکارید و صبور باشید!

محسن عباسی*

هیجان معامله گران و سکوت اقتصاددانان فضای عجیبی در بورس زده است. مردمی که به هوای یک سود بادآورده آمدند و در متن یک شعر و نقاشی دنبال سیگنال می گشتند طبیعی است که با اولین تکانه ی جدی بورس را ترک کنند. کشاورز عزیز و محترمی که زیر درخت سهم تحلیل می کرد، کارمندی که تا ظهر کار اداره را انجام نمی داد چون مشغول بورس بود، جوانان فامیل و محله که فکر کردند قلق پول درآوردن آسان را پیدا کرده اند، حالا با اولین اصلاح بورس، لعن و نفرین را انثار پیرامون خود می کنند و به دنبال مقصر برای افت سهام خود می گردند! قصد نمک پاشیدن بر زخم کسی را ندارم و همین ابتدای این نوشتار عرض کنم که بورس از این روزها زیاد به خود دیده و قدیمی ترها در این روزها لرزه ی کمتری بر اندامشان افتاد چون تجربه ی این روزها را دارند. بورس یک جریان است، پر از افت و خیز و هر از گاهی سرعت این افت و خیزها کم و زیاد می شود اگر سرگردانید و یا می ترسید، بدانید که استراتژی نداشته اید، پول پر استرس وارد بورس کرده اید، دید سرمایه گذاری شما یا پولی که وارد بازار کرده اید هم راستا نیست. دو دقیقه وقت بگذارید و به جای ناسزا گفتن به این و آن، به رویه ی انتخاب سهم خود دقت کنید. اگر دلایل محکمی دارید نگرانی تان بی دلیل است.

■ شما فعلا درگیر نوسانات بورس در یک اصلاح مقطعی شده اید اما بدانید فونداسیون بورس بزرگ ریخته شده است. بازار مسکن با ابزارهای مالیاتی به شدت کنترل و کوچک خواهد شد.

■ بانک مرکزی اعلام کرده است افراد حقوقی حتی برای پرداخت لیست بیمه و خرید مایحتاج و... باید به بانک مدرک ارائه دهندد و فقط واریز وجه به کارگزاری و سیدگردانی و... مستثنی شده است. این یعنی گردش پول در بازارهای غیر شفاف کندتر می شود، کنترل می شود برای خرید سکه به مبلغ بالای ۱۵ میلیون باید کارت ملی ارائه بدهید!

■ فکر می کنید پول های خیلی خیلی بزرگ کجا خواهند رفت؟ اصلاح فکر می کنید بورس با پول چه کسانی تا الان رشد کرده است؟ فقط پولهای خرد و کوچک احاد جامعه؟ حجم معاملات بورس بر چه اساسی از هزار میلیارد تا نزدیک ۳۰ هزار میلیارد رشد کرد؟ این پول های بزرگ است که لیدر بازار است که با تنگ تر شدن حلقه ی مالیاتی و فشار شفافیت مالی، مبلغ بیشتری راهی بورس خواهد شد.

■ در بورس دنبال نقشه گنج نباشید که خیلی زود خسته و هراسان می شوید و بورس را ترک خواهید کرد، بورس مانند یک مزرعه است باید دانه بکارید و صبر کنید باید استراتژی مشخصی برای روزهای بارانی، بی آبی و حتی طوفانی داشته باشید. گهگاهی آفتاب سوزان حاکم است، گهگاهی بارش دارد، خشکی دارد و طوفانی هم می شود. باید پای بورس بمانید تا اصطلاحا قلقش دست تان بیاید.

■ بورس یک بازار بزرگ است و همچنان در حال بزرگ شدن است. کمی تجربه اشن کم است و در حال یادگیری است به مرور بالغ تر می شود هم سرمایه گذاران و هم مدیران و ناظرانش.

*دکترای مدیریت مالی و تحلیلگر بازار سرمایه

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری تامین نیروی انسانی جهت انجام امور خدمات نگهداری و انتظامات دانشکده و سایر واحدهای تابعه

دانشکده علوم پزشکی سیرجان در نظر دارد «مناقصه عمومی واگذاری تامین نیروی انسانی جهت انجام امور خدمات نگهداری و انتظامات دانشکده و سایر واحدهای تابعه» به شماره ۲۰۹۹۰۹۲۹۶۲۰۰۰۰۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۵ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۶

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۱ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۹

زمان جلسه توجیهی: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

الف: آدرس : بلوار سیدجمال جنب پارک ترافیک دانشکده علوم پزشکی و تلفن: ۴۲۳۳۴۰۶۲۲۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی سیرجان

آگهی مناقصه عمومی تجدید شده شماره ۹۹/۱۸/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد « خرید لوازم و اجرای عملیات آبیاری قطره ای پارک مرکزی» خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان از قسمت تأمین کنندگان و مشتریان – مناقصه ها دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۶/۱۸ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز دوشنبه مورخ ۹۹/۶/۱۰ مقرر شده است. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

مدیریت قراردادها و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذاری تامین نیروی انسانی جهت انجام امور خدمات عمومی کلینیک تخصصی سلامت

دانشکده علوم پزشکی سیرجان در نظر دارد «مناقصه عمومی واگذاری تامین نیروی انسانی جهت انجام امور خدمات عمومی کلینیک تخصصی سلامت» به شماره ۲۰۹۹۰۹۲۹۶۲۰۰۰۰۱۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۵ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۶

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۹

زمان جلسه توجیهی: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

الف: آدرس : بلوار سیدجمال جنب پارک ترافیک دانشکده علوم پزشکی و تلفن: ۴۲۳۳۴۰۶۲۲۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی سیرجان

آگهی مناقصه عمومی تجدید شده شماره ۹۹/۴/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد « تأمین و تحویل یک دستگاه درایو (فرکانس کانورتر) ABB ساخت فنلاند» مورد نیاز خود را به شرح مندرج در اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت فروشنده واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان از قسمت تأمین کنندگان و مشتریان – مناقصه ها دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۶/۲۶ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می باشد.

مدیریت قراردادها و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

گل گهر فصل را با رده دهم به پایان می‌رساند؛ ذوب آهن در کارخانه گل گهر سیرجان جلالی در رتبه دوم امتیاز آورترین مربیان لیگ برتر

مرتضی شول افشارزاده

ذوبی‌ها در پی جلوگیری از طراحی حمله‌ی گل‌گهر؛ پورعلی اقدام به شوت و گل، یک گل کریم باقری نایب، یک گل دیدنی..

پورعلی در آخرین بازی فصل اولین گل خود را به زیبایی هر چه تمام تر به ثمر رساند.

آقای ریز نقش گل گهر چه می‌کند

گل‌گهر ۲۲ دقیقه بعد از گل اول در دقیقه ۴۳ توسط میلاد کمندانی هافبک ریز نقش خود به گل دوم دست می‌یابد تا در دقایق پایانی نیمه اول با ۲ گل پیش بیفتد. گلی که کمندانی را در لیگ ۲ گله کرد.

وقتی سید با دست فوتبال بازی می‌کند

در واپسین وقت‌های اضافه سید ابراهیمی بازیکن گل‌گهر، با دست به توپ ارسالی بازیکن ذوب ضربه می‌زند و داور ضمن اعلام ضربه‌ی بنالتی ابراهیمی را با کارت زرد جریمه می‌کند، بازیکن ذوب هم این پناحتی را دقیقه ۴۸ وارد دروازه می‌کند تا اختلاف را به حداقل رسانده باشد؛ نیمه اول این دیدار با نتیجه ۲ بر ۱ به پایان می‌رسد و گل‌گهر مثل بازی هفته قبل با برد به رختکن می‌رود.

یونس از دل گل‌زنی بیرون بیا

۵۹ دقیقه از بازی گذشته، یونس شاگری مهاجم بلند بالای گل‌گهر که در ۴ هفته گذشته موفق به گلزنی نشده، روی پاس کمندانی صاحب توپ می‌شود و گل سوم تیم‌اش را به ثمر می‌رساند تا باز گل‌گهر با ۲ گل اختلاف جلو بیفتد.



شاگری آخرین بار در هفته ۲۵ مقابل شاهین گل زده بود، این بازیکن با گلی که به ذوب زد در تیم گل‌گهر به همراه سیدعلیرضا ابراهیمی ۶ گله و آقای گل گل‌گهر شد. ذوب دوباره اختلاف را به یک گل می‌رساند ذوب با حملات زیاد در پی جبران گل‌های خورده دقیقه ۸۴ روی یک ارسال و با ضربه سر دروازه گل‌گهر را باز می‌کند، تا ۶ دقیقه مانده به پایان بازی دوباره اختلاف را به ۱ گل رسانده باشد.

۷ دقیقه‌ای که ۷۰ دقیقه گذشت

۹۰ دقیقه با نتیجه ۳ بر ۲ به نفع گل‌گهر به پایان می‌رسد، داور ۷ دقیقه وقت اضافه اعلام می‌کند که دو تیم موفق به گلزنی نشده و بازی با همان نتیجه ۳ بر ۲ به نفع گل‌گهر به پایان می‌رسد. با نتایج به دست آمده هفته پایانی گل‌گهر از رده ۱۱ جدول به رده ۱۰ صعود می‌کند، تیم پارس جنوبی جم با قبول شکست برابر نفت مسجد سلیمان به مانند شاهین سقوط به لیگ یک را پذیرا می‌شود.

گل‌گهر فقط دقت پاس و گل بیشتری داشت

گل‌گهر در بازی هفته آخر مقابل ذوب مالکیت توپ کمتر، تعداد پاس کمتر، دقت پاس بالاتر، شوت کمتر، شوت در چارچوب کمتر، امید به گل کمتر و گل بیشتری داشت؛ مالکیت توپ ۴۶ درصد گل‌گهر و ۵۴ درصد ذوب، تعداد پاس ۴۴۰ پاس گل‌گهر و ۵۳۳ پاس ذوب، دقت پاس ۸۷ درصد گل‌گهر و ۸۵ درصد ذوب، شوت ۴ تا گل‌گهر و ۱۰ تا ذوب، شوت در چارچوب ۳ تا گل‌گهر و ۴ شوت ذوب، امید به گل گل‌گهر ۲۹/۰ - ذوب ۱۶/۱.

مهندس گل‌گهر بالاتر از ۲۸ بازیکن زمین

میلاد کمندانی مهندس (طراح) گل‌گهر با ۱ گل زده، ۱ پاس گل، دقت در پاس ۹۶ درصد و با نمایش درخشانی که داشت نمره بالای ۴/۸ را از آن خود کرد. در حالی که ۲۸ بازیکن دیگر دو تیم گل‌گهر و ذوب آن نتوانستند نمره بالای ۸ بگیرند.

کمندانی، وکیا و پورعلی در تیم منتخب هفته

در تیم منتخب هفته تنها ۳ بازیکن از استقلال و کمندانی نمره بالای ۸ کسب کردند. امین پورعلی یک گل تماشایی از راه دور، ۶ نبرد پیروز، بیش از ۹۰ درصد پاس‌های سالم، یوسف وکیا ۸ عملکرد دفاعی و تاثیرگذار در حمله، ۱ پاس گل و ۶ نبرد موفق دیگر بازیکنان گل‌گهری تیم منتخب هفته‌ی لیگ برتر بودند. بازیکنان تیم منتخب هفته عبارتند از: حقیقی دروازه‌بان نساجی، غفوری استقلال، آقاسی فولاد، وکیا گل‌گهر، حیدریه



فولاد، رسن پرسپولیس، کمندانی گل‌گهر، پورعلی گل‌گهر، امیری پرسپولیس، قایدی و دیاباته استقلال. جلالی در رده دوم امتیاز آورترین مربیان تاریخ لیگ برتر با پایان یافتن فصل نوزدهم لیگ برتر مجید جلالی بار دیگر جزو امتیاز آورترین مربیان تاریخ لیگ برتر قرار دارد؛ در جدول امتیاز آورترین مربیان تاریخ لیگ برتر به ترتیب امیرقلعه‌نوعی با ۹۰۳ امتیاز، مجید جلالی ۵۷۰ امتیاز، علی دایی ۴۸۷ امتیاز و یحیی گل‌محمدی با ۳۴۹ امتیاز جای دارند.

جوهری همچو آذری رانده نشود!!!

برخی از عوامل باشگاه ذوب آهن با سعید آذری مدیرعامل تیم ذوب مخالف و در نهایت این مدیر کاربلد را اخراج کردند، آذری پس از رانده شدن از تیم ذوب دست روی دست گذاشت و با چالش جدید سمت مدیرعاملی فولاد خوزستان را پذیرفت؛ در فصل نوزدهم لیگ برتر مدیران باشگاه ذوب چوب تصمیم اشتباه خود را خوردند، تصمیمی که نتایج ضعیف تیم ذوب و دست و پا زدن برای سقوط نکردن را در بر داشت، در نهایت تیم ذوب با رده ۱۲ فصل را به پایان ساند، آن سوی میدان آذری با فولاد رده سوم جدول لیگ برتر را کسب و سهمیه مسابقات جام باشگاه‌های آسیا را کسب کرد؛ بعد از پایان فصل اهالی فوتبال اصفهان بار دیگر به دنبال آذری رفتند که در نهایت این مدیر حرفه‌ای پاسخ داد: «کسانی که مرا اخراج کردند هنوز در این باشگاه حضور دارند مدیریت اصفهان کوتوله پروری شده است و به این تیم بر نخواهم گشت». تا حتی هشتگ «آذری را برگردانید» زیر پیج استاندار اصفهان هم ره بجایی نبرد.

شهر سیرجان هم مدیری کار بلد همچو آذری دارد که احتیاج به حمایت همه جانبه را می‌طلبد، مدیری که نه تنها در راه صعود تیم فوتبال بزرگسالان گل‌گهر نقش بسزایی داشته بلکه با وجود این مدیر تیم‌های پایه‌ی باشگاه هم لیگ برتری شدند، از جمله تیم امید گل‌گهر که چند هفته پیش برای اولین بار به لیگ برتر صعود کرد، از دیگر برنامه‌های عملی شده این مدیر می‌توان

اشاره داشت به تکمیل پروژه بازسازی ورزشگاه امام علی (ع) سیرجان در ۲ ماه، ایجاد یکی از استاندارترین زمین چمن‌های طبیعی جنوب شرق، افزایش جایگاه تماشاگران و ریختن یکی از با کیفیت‌ترین چمن روز دنیا در ورزشگاه سردار سلیمانی و کسب عنوان فرهنگی‌ترین باشگاه لیگ برتر؛ باید تصمیم نادرست باشگاه ذوب آهن اصفهان درس عبرتی شود برای تمام مسوولین باشگاه‌های فوتبال ایران. فوتبال و زیبایی‌هایش پس از برد شیرین در نصف جهان، عوامل باشگاه به ترتیب مجید جلالی سرمربی تیم گل‌گهر، حیدر افسری سرپرست تیم، محمد جوهری مدیرعامل تیم و دکتر قرایی رییس هیات فوتبال کرمان در رختکن ایستاده به صحبت پرداختند؛ زیباترین لحظه‌ی این گفت‌وگو آنجا بود که با بیان مردم سیرجان در خیابان جشن گرفتند دکترقرایی، «مجید جلالی سر به بالا برد و با خدای خویش رو به آسمان راز و نیاز کرد». لحظه‌ای که تا ابد ماندگار و جاوید خواهد ماند.

تکرار «شش هفته متوالی نباختن» تیم جلالی

تیم گل‌گهر با هدایت جلالی برای دومین بار به رکورد «شش هفته نباختن متوالی» رسید، گل‌گهر بازی معوقه مقابل ماشین‌سازی را در پایان نیم فصل اول با نتیجه ۱ بر ۰ برد، هفته ۱۷ بازی با سایپا ۱ بر ۱ کرد، هفته ۱۸ در شهر جم با پارس به تساوی ۱ بر ۱ رسید، هفته ۱۹ در خانه با تراکتور به تساوی ۱ بر ۱ دیگری رسید، اوج کار جلالی در دو برد متوالی به ترتیب بازی هفته ۲۰ با نتیجه ۲ بر ۱ برابر صنعت نفت و استقلال تهران با نتیجه ۱ بر ۰ بود. گل‌گهر جلالی شش هفته آخر فصل هم نباخت تا بار دیگر ۶ هفته نباختن متوالی را تجربه کند؛ گل‌گهر به ترتیب هفته ۲۵ با نتیجه ۴ بر ۲ شاهین را شکست داد، هفته ۲۶ با نتیجه ۲ بر ۱ بر تیم ماشین فایق آمد، هفته ۲۷ با فولاد ۰ بر ۰ مساوی کرد، هفته ۲۸ در جنوب ۳ بر ۲ نفت مسجد سلیمان را شکست داد، هفته ۲۹ با قهرمان پوکر ۳ بر ۳ مساوی کرد و هفته آخر در اصفهان ذوب را ۳ بر ۲ برد تا بار دیگر تیم تحت هدایت جلالی، رکورد ۶ هفته متوالی نباختن را تکرار کند.

تاسوعا و عاشورای حسینی تسلیت باد

لاکعبه عاشورا لاکعبه عاشورا

مدیر عامل و اعضا: کانون بانوان ایسان سیرجان

دندانسازی مینا: تخصصی سوده نیسا کرانی

همکاری: تهران

ایام سوگاری سرور و سالار شهیدان، بر عموم حسینیان عزادار تسلیت باد

عاشورا

روابط عمومی شرکت آرمان گهر سیرجان

سخن معظم رهبری (مد ظله)

پیام اصلی عاشورا و حضرت سید الشهداء (ع)، آزادی و ترسیدن از دشمن است. حریت و آزادی جزو فطرت انسانی و امری فطری است که در انسان نهادینه شده است؛ « و قد خلقک الله حراً » و این حریت، به این معناست که انسان از اسارت و بندگی غرایز نفسانی خود و از بندگی دیگر مخلوقات رها باشد.

ایسام سوگاری و عزاداری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله... الحسین (ع) و یاران باوفای ایشان تسلیت و تعزیت باد

روابط عمومی حلدینک گهر عمران سیرجان

ایستنا: سرپرست فرماندهی یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از کشف و ضبط ۱۱۰ قلم شی تاریخی از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد. «سیدهادی جعفری» با اشاره به اینکه از بین اشیاء کشف شده بیشترین قدمت متعلق به کشفیات شهرستان ارزویه است، افزود: قدمت اشیاء کشف شده از زوئیه به ۴۰۰۰ سال گذشته برمی گردد. سرپرست فرماندهی یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان با بیان اینکه در این مدت ۱۵ حفار غیرمجاز دستگیر و به مقامات قضایی تحویل داده شدند، اظهار کرد: ۶ مورد حفاری غیرمجاز نیز توسط سودجویان اشیاء عتیقه انجام شد که خوشبختانه نافر جام باقی ماندند.

تعیین تکلیف حریم قلاع اردشیر و دختر تا پایان سال جاری
ایستنا: مسئول باستان شناسی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از پایان گمانه زنی های حرائم قلاع اردشیر و دختر تا پایان سال جاری خبر داد و بیان کرد: برای تعیین دقیق عرصه و حریم این قلاع باید ۱۰۰۰ گمانه بزمیم که تاکنون حدود ۷۱ گمانه در این بخش زده شده است. وی گفت: قلعه اردشیر و قلعه دختر، دو بنای تاریخی با قدمت دیرینه در بافت شهری کرمان واقع هستند که یکی از پهناترین حریم، حریم قلعه اردشیر است که هم اکنون در حال گمانه زنی برای تعیین عرصه و حریم آن هستیم.

گیی ادبی با مهدی حسنی باقری به بهانه انتشار مجموعه شعرهای کوتاهش در نشر هست؛

مرغ سخندانِ قالیِ کرمونی

حام الدین اسلاملو

نخستین مجموعه شعرش با نام «ماهی برکه گل آلود» در سال ۱۳۹۲ به چاپ رسید. مهدی حسنی باقری برای بسیاری از دانشجویان و دانشگاهیان در سیرجان شناخته شده است. او مردی علمی و فرهیخته از دانشگاه است که در ادبیات هم صاحب روش و نگرش است. از حسنی باقری به تازگی کتابچه‌ی شعری با نام «آواز پرنده در باغ قالی» توسط نشر «هست» منتشر شده که شاید در نگاه اول ساده از کنارش رد شوید اما با خواندن یکی دو سروده، بلافاصله به وجد می‌آیید تا همی کوتاه‌سرایی‌های این کتابچه را بخوانید و حتا بفهمید.

گویی شاعر امروز شهر ما همان مرغ سخندان سعدی‌ست و سروده‌هایش انگار دغدغه‌های فرهنگی-اجتماعی اوست که در خلوت زمزمه می‌شده و سپس در یک عید دیدنی ساده در نوروز ۹۸ توسط محمدجواد علیزاده مدیر نشر هست کشف شده و منتشر شده است.

چرا در رو نمایی و معرفی کتاب و یا حتا نشست نقد و بررسی کوتاهی شده؟ با توجه به شرایط خاص و بیماری کرونا جلسهای برگزار نشد. فقط دوستان عزیزم مثل آقای سیدعلی میرافضلی زحمت کشیده‌اند و در صفحه‌های مجازی‌شان آن را معرفی کرده‌اند.

ایده‌ی جیبیی بودن قطع کتاب ایده‌ی جالبی بوده و در عصر فضای مجازی ساندوچی شدن مصارف فرهنگی مردم، یک مزیت برای کتاب شماس.

این که مجموعه شعر جیبی باشد، پیشنهاد من و قبول ناشر محترم بود. اگر کار به لحاظ فنی مورد قبول باشد باید از ایشان و همچنین از آقای «جواد خواجه‌بوی» که زحمت طراحی و صفحه‌آرایی آن را کشیده‌اند تشکر کنیم.

شما بعد از مجموعه شعر «ماهی برکه گل آلود» این بار در «آواز پرنده در باغ قالی» به سراغ هایکوسرایی

آمدید. چرا هایکو؟ بهتر است نام این اثر را همان «شعرهای کوتاه» بنامیم، چون هایکو با ریشه‌های ژاپنی‌اش تعریف ویژه‌ای دارد. اما کوتاه سرایی امروزه نه تنها در ایران، بلکه در ادبیات جهانی نیز جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده، و رونق زیادی دارد. شاید یکی از دلایل آن تطبیق با شرایط فعلی باشد. عصری که روی دور تند تحولات قرار گرفته، حوصله‌های اندک و وقت‌های محدود، زندگی‌های «فست فودی» و... اما گذشته از این، هایکو بیان‌گر روایت خالصانه‌ای از جهان هم هست، حاصل «آنی» است که در ارتباط شاعر با جهان پدید می‌آید. در تاریخ ادبیات ما هم بی‌سابقه نیست؛ وجود قالب‌هایی مانند رباعی، دوبیتی و تک بیت‌هایی که به ویژه در سبک «هندی» می‌بینیم، بیان‌گر سابقه و اقبال به این شیوه‌ی سرایش است.

کتاب با این شعر آغاز می‌شود: «محو شده در خود/ واژگان کتاب‌در زل آفتاب سالیان...» انگار خیام معاصر شده باشید که به همان شیوه‌ی خیامی در مصرع اول توپ والیبال را هوا کرده‌اید در مصرع دوم به سمت توپ پریده‌اید و در مصرع سوم توپ‌تان در زمین حریف که همان مخاطب باشد، خوابیده است تا دادخواهی شما را از شرایط فرهنگی جامعه شنیده باشد و حتا با آن همدل و همراه شود!

البته تعدمی در آغاز کتاب با این شعر در کار نبوده و ترتیب و چینش اشعار تصادفی است، اما تفکر خیامی و مضامین اندیشه‌های او چیزی نیست که زمان بردار باشد. «هرگ» و «مرگان‌دیشی» و این اندیشه که دنیا بی‌اعتبار است و بالاخره هرچه را که ما با آن‌ها سرو کار داریم زوری نابود می‌شود، از دغدغه‌های همیشگی زندگی بشر بوده است و همیشه و همه‌جا هم مطرح است، شاید هم خاصیت تغییرناپذیر زندگی - به قول «هراکلیتوس» فیلسوف یونانی - چیزی به‌جز تغییر نباشد. آن‌چه باعث می‌شود زندگی زیبا و جذاب و دوست‌داشتنی باشد، همین عامل است. به هر حال «در یک رودخانه دوبار نمی‌توان شنا کرد».

شما به عنوان یک شخصیت دانشگاهی چقدر بر جنبه‌ی شاعری خود تأثیر گذاشته‌اید؟ منظورم این است که اتفاقات اخیر برای دانشگاه‌ها و غلبه‌ی برخی



البته برداشت و تفسیر و تعبیرها از متن ادبی وابستگی زیادی به خواننده و مخاطب دارد. شاعر یک چیز می‌نویسد و مخاطب هزار چیز از آن برداشت می‌کند. شاید برای شاعر - به عنوان مثال در این شعر که بیان کردید - قضیه چیزی به جز انتظار برای دم کردن چایی و جوش آمدن کتری آب در یک صبح زمستانی نباشد! بیان این انتظار در قالب واژه‌ها حاکی از نگاه و رویکرد شاعرانه به ماجرای زندگی است و برداشتها در هر ادبیات داشته است. هنرمند باید در درجه‌ی اول قدرت جذب و تحلیل درست رویدادهای پیرامونش را داشته باشد و سپس صادقانه آن‌ها را بیان کند. شاید چیزی که از آن به عنوان تعهد ادبی نام می‌بریم در همین مساله خلاصه می‌شود. البته بازتاب با تجویز تفاوت دارد. قدرت هنرمند در بازتاب صحیح مسایل است. هنرمند بازتاب دهنده‌ی شرایط موجود جامعه است.

در برخی سروده‌های تان حال و هوای سیرجان کویری و معماری و طبیعتش به خواننده منتقل می‌شود مثل «صدای نمی‌آید از بام کاهگلی انارس است باران» و «شب پسته‌زار» و «شکوفه‌های بادام» چقدر از فضای سیرجان تأثیر گرفته‌اید؟

من این افتخار را داشتم که قریب به ۸ سال در سیرجان و میان مردم صمیمی آن زندگی کنم. پسر من لهجه‌ی سیرجانی دارد. بسیاری از این شعرها در حال و هوای گرم و صمیمی این شهر شکل گرفتند؛ در پیاده‌روی‌های صبحگاهی، پرسه‌زدن‌ها

تنگ‌نظری‌ها انگار در شعرتان نمود پیدا کرده است؟ زیست‌بوم و محیط زندگی، شرایط کاری، شغل، درآمد و... همه و همه نقش تعیین‌کننده‌ی بر افکار و آثار تولید شده‌ی هنری دارد. برای همین هنرمندان در هر جامعه‌ی آیینی تمام نمای احوالات اجتماعی و سیاسی جامعه و روزگار خودشان هستند. طبیعتن کار دانشگاهی و به ویژه رشته‌ی تحصیلی من که علوم سیاسی است، تأثیر زیادی در نگرش و رویکرد من نسبت به ادبیات داشته است. هنرمند باید در درجه‌ی اول قدرت جذب و تحلیل درست رویدادهای پیرامونش را داشته باشد و سپس صادقانه آن‌ها را بیان کند. شاید چیزی که از آن به عنوان تعهد ادبی نام می‌بریم در همین مساله خلاصه می‌شود. البته بازتاب با تجویز تفاوت دارد. قدرت هنرمند در بازتاب صحیح مسایل است. هنرمند بازتاب دهنده‌ی شرایط موجود جامعه است.

کتری مرثیه می‌خواند/ آه می‌کشد/ زمستان است/ آیا این فریاد شعر خراسانی اخوان نیست که از دهه‌ی سی به دهه‌ی نود آمده و زمستانی که تداوم پیدا کرده تا شاعر امروزی هم پا خود زمزمه کند: «کاش مرگی باشد از پی مرگ/ تحمل آن همه زندگی کار دشواری است»؟

و خیابان گردی‌ها و طبیعت‌گردی‌های بی‌شمار. از طرف دیگر من زاده‌ی رفسنجان هستم. طبیعت و اقلیم رفسنجان بسیار شبیه به سیرجان است. کویرهای بی‌انتهای کفه‌های نمک، پستزارهای پر برکت، گنبدهای کاهگلی و... بنابراین احساس غریبی نمی‌کردم. جالب است که فولکلور و گویش محلی دو شهرستان بسیار به هم شبیه است. به طوری که مردم هر دو جا لهجه‌های محلی یکدیگر را می‌فهمند. برای من سیرجان همان حال و هوای زادگاه را داشت.

باغ قالی با همه‌ی زیبایی‌هایش را کد و ساکت و بی‌تحرك است. تنها پرندهای که در باغ قالی می‌خواند انگار همین کتابچه‌ی چاپ شده از زمزمه‌های شاعری‌ست که تشبیه به پرنده‌ی این قالی شده. چه چیزی پرنده‌ی این قالی را به جنبش وا داشته تا زیر شاخه‌ی گل انار در همین قالی امکان فلسفی شدن را بیازماید؟

برش سخنی است؟ مثل این که از کسی بپرسید چرا زنده‌ای و چرا نفس می‌کشی؟ چرا حرف می‌زنی؟ اگر تمام تاریخ و تمدن ما را مثل قالی خوش نقش و نگاری بدانیم، با تمام رنگ‌ها و پیچش‌ها و فراز و نشیب‌هایش، ادبیات ما پرنده‌ی سخن‌گوی آن است. مرغی که هیچ‌گاه خاموش نشده و پیام‌آور و منادی ثبت‌کننده آن بوده است.

«چشم‌هایم را می‌بندم/ گوش‌هایم را می‌گیرم/ دهانم را قفل می‌زنم/ تعطیل تعطیل تعطیل...» مفهومی نزدیک به شعر مشهور نسیم شمال. آیا شما نسیم جنوبید؟

وقتی ادبیات را یک کلیت جامع و فراگیر در نظر بگیریم، دیگر در آن افراد مطرح نیستند، بلکه جریان‌ها و تفکرات و اندیشه‌ها هستند که مثل یک رود جاری می‌شوند. شاعران دوره‌ی مشروطه مثل نسیم شمال، فرخی یزدی، عارف قزوینی، ملک‌الشعراى بهار، میرزاده‌ی عشقی و... نقش بی‌بدیلی در آگاه‌سازی جامعه‌ی ما و حرکت آن به سمت مدرنیسم و تجدد و دوری از خرافه‌ها داشته‌اند. ادبیات آن دوره می‌تواند سرمشق خوبی برای همه‌ی دوران باشد. این شاعران به قول مرحوم «محمدعلی سنبلو» پاسداران آزادی و حریت و بیگانه‌ستیزی بودند. البته من که عدی نیستم.

تاسوعا، مقدمه جان‌فشانی و عاشورا، سرفصل دلیاختگی در محضر حسین (علیه السلام) است.

فرارسید

تاسوعا و عاشورا حسین‌تسبیح

ایام سوگواری تاسوعا و عاشورای حسینی تسلیت باد

فرارسیدن ایام سوگواری سید و سالار شهیدان، حضرت امام حسین (ع) تسلیت باد.

عید میلاد النبی

رئیس و اعضا شورای اسلامی شهر سیرجان

ایام سوگواری تاسوعا و عاشورای حسینی تسلیت باد

عید میلاد النبی

بیت ریشه اتاق اصناف شهرستان سیرجان

ایرنا: به گفته سرپرست فرمانداری ویژه سیرجان از مجموع ۴۸ پروژه قابل افتتاح در هفته دولت امسال، پنج طرح عمرانی و فرهنگی آن با اعتبار ۲۲۴ میلیارد ریال در منطقه زیدآباد این شهرستان نیز مورد بهره برداری قرار گرفت. سهراب بهاء‌الدینی شامگاه دوشنبه مراسم افتتاح طرح‌های هفته دولت منطقه زید آباد افزود: در طول هفته دولت مجموعاً ۴۸ طرح عمرانی و فرهنگی با اعتبار یکصد میلیارد تومان به بهره برداری خواهند رسید که نقش مهمی در تقویت زیرساخت‌های توسعه و اشتغال این شهرستان خواهد داشت. وی عمده طرح‌های افتتاحی در زیدآباد را شامل طرح آسفالت معابر و راهپای روستایی، افتتاح پارک انقلاب به مساحت ۹۰۰ مترمربع و

برنا: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان با اشاره به نقش رسانه‌ها در اطلاع‌رسانی دقیق و مسئولانه گفت: رسانه‌ها و خبرنگاران فعال تجلیل می‌شوند. محمد صادق بصیری در جلسه شورای اطلاع‌رسانی استان کرمان با تأکید بر اهمیت ارزیابی رسانه‌ها اظهار داشت: مدیرانی که در حوزه اصحاب رسانه و نشست‌های خبری ورود کرده‌اند طعم خوب آن را چشیده‌اند و توانستند حرف خود را بزنند. وی از مدیران خواست تا تعامل بیشتری با رسانه‌ها داشته باشند.

بررسی تعاملات فرهنگی شهرداری با دیگر ارگان‌های ذیربط؛

مسوولیت فرهنگی و فرهنگ‌بی مسوولیتی

گرفتمی ولی باز هم متأسفانه با عدم حمایت حتی در زمینه‌ی اعضای فرم‌های کاندیداتوری از سوی شهرداری روبه‌رو شدیم و عملاً این فرصت گرانبها را در امر توسعه‌ی فرهنگی و هنری از دست دادیم متأسفانه از این دست بی‌مهری‌ها در امر تعامل فرهنگی که پیامدهای آن متوجه کل جامعه که هنرمندان، نمایندگان آنان به جهت رشد و اعتلای آن هستند کم نبوده و از این دست می‌توان به عدم مشارکت و تعامل در برگزاری و میزبانی فعالیت‌ها جشنواره‌ها و... اشاره نمود.

پور محسنی در ادامه افزود: بانگ‌های اجمالی به مشارکت‌های انجام شده در شهرهای استان، مراکز استان و حتی شهرهای مختلف کشور فی‌مابین حوزه‌ی فرهنگ و هنر و شهرداری‌ها در راه توسعه و ترویج فرهنگ و هنر که زمینه‌ی رشد و تعالی جامعه را به دنبال دارد و متوجه کم‌اقتبالی این موضوع در میان مسوولان محترم شهرداری سیرجان به این حوزه می‌شود، البته در سنوات اخیر تعاملاتی مابین حوزه‌ی فرهنگ با کمیسیون فرهنگی شورای شهر به همت ریاست این کمیسیون اهتمام پذیرفته که به اعتقاد من این تلاشها نیز در هزرتوی پیچیده در شهرداری سیرجان راه به جایی نخواهد برد و اصولاً من به این امر خوشبین نیستم.

لازم به ذکر است جلسات محدودی در این رابطه به همت کمیسیون فرهنگی شورا و چند نفر از دلسوختگان این حوزه برگزار شده ولی از دیگر کارشناسان و خبرگان این حوزه که نقش عمده‌ای می‌توانند در جهت زیباسازی شهر، بهداشت روحی و روانی و غیره داشته باشند بطور جد پیگیری انجام نشده و به نوعی اختیارات شرکت‌کنندگان و برگزارکنندگان این جلسات محدود به همان جلسات می‌باشد.

حوزه معاونت فرهنگی، نگین و پیشانی هر شهرداری است. تعیین و اولویت‌بندی مباحث فرهنگی و مدیریت یک پارچه با اختیارات از عمده وظایف حوزه‌ی فرهنگی و اجتماعی شهرداری‌ها است و به اعتقاد بنده می‌بایست در این حوزه فرد متخصص و آشنا به امور با اختیارات کامل به کارگمارده شود. البته من نمیدانم چنین حوزه‌ی در شهرداری در حال حاضر باوظایف و اختیارات موردنظر وجود دارد یا خیر؟ ولی درسالهای اخیر اگر حمایت‌های شرکت‌های معدنی و صنعتی منطقه خصوصاً شرکت گل‌گهر و مدیران بومی آن نبودند، هیچ فعالیت فرهنگی و هنری در این شهرستان انجام نمی‌پذیرفت.

شورا بل ارتباط بین شهر و هنرمندان
رییس اداره ارشاد در پاسخ سوال سخن تازه من باب واسطه شدن شورا با هنرمندان جهت برنامه‌ریزی فرهنگی چنین گفت: چون شورا به نوعی خودش را منتخب جامعه می‌داند و پاسخگوی این امر به مردم است کارهایی انجام شده اما در این موارد جزئی نیز تیغ شورا کند و در پیچ و تاب سیستم اداری شهرداری عملاً راه به جایی نبرده است.



عملاً عزمی یا برنامه‌ای در این رابطه در شهرداری سیرجان وجود ندارد، شهردار کلیددار و سفیر هر شهر در حوزه‌های مختلف می‌باشد. شهر سیرجان در سالهای ۹۷ و ۹۶ بطور جد کاندیدای پایتخت کتاب ایران بوده است و در این زمینه تلاش‌های سخت‌کوشانه‌ای از سوی کارشناسان و دلسوزان حوزه‌ی توسعه و ترویج مطالعه انجام شد و حتی در سال ۹۷ از میان ۹۰ شهر کاندیدای این طرح سیرجان به مرحله‌ی ۲۰ شهر پایانی منتخب راه یافته بود ولی متأسفانه با عدم حمایت شهرداری سیرجان که از ارکان اصلی این طرح بود موفقیت‌هایی در این رابطه حاصل نگردید در سال ۹۸ با توجه به ظرفیت به وجود آمده در حوزه‌ی هنر گلیم بافی و انتخاب این شهرستان بعنوان شهر جهانی گلیم از سوی مجامع بین‌المللی و زحمات تلاشگران این هنر به همچنین پتانسیل موجود در حوزه‌ی تئاتر شهرستان و در برگزاری میزبانی موفقیت آمیز جشنواره‌ی تئاتر استان برگزاری دور دوری جشنواره‌ی داستان آهن باهمت هنرمندان و فعالان، با این سه هنر شاخص رسماً در قالب کاندیدای شهرهای حوزه‌ی خلاق قرار

بهداشتی و غیره می‌داند به نحوی که باعث آرامش روانی در سطح جامعه گردد و کاهش آسیب‌های اجتماعی را به دنبال داشته باشد. در سالهای اخیر دغدغه‌ی اصلی مقام معظم رهبری تأکید بر کاهش آسیب‌های اجتماعی در سطح جامعه بوده است در این راستا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تدوین طرح‌های مشارکتی خصوصاً با شهرداری‌ها اقدام به ارائه‌ی سه طرح عمده که موجبات توسعه‌ی فرهنگی و هنری جامعه، ایجاد جاذبه‌های مشارکت از قبیل مکانهای هنری باعث توسعه‌ی گردشگری، ایجاد روحیه‌ی نشاط و شادابی، توسعه‌ی مشارکت‌های مردمی، توسعه‌ی فرهنگ مطالعه و غیره نموده است ولی این امر متأسفانه نه تنها باعث تعامل بیشتر فی‌مابین اداره‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی سیرجان با شهردار محترم و مجموعه‌ی شهرداری نگردیده بلکه ما عملاً در بحث راه‌اندازی گذرهای فرهنگ و هنر، پایتختی کتاب، شهرهای خلاق و شاخص درحوزه‌ی فرهنگ و هنر توفیق حاصل ننموده‌ایم. متأسفانه یا ما نتوانسته‌ایم به درستی این موضوعات مهم را به شهردار محترم منتقل نماییم و یا اینکه

ترافیک سنگینی خواهد بود در این موضوع جلسات متعددی بامسوولین ترافیک شهری اعم از فرماندهی پلیس راه و نیروی انتظامی برگزار شد و توانستیم پیوست فرهنگی حوزه‌ی ترافیک را نیز تنظیم کنیم و درحال حاضر مشغول به تهیه‌ی پیوست فرهنگی مربوط به فضاهای سبز هستیم، پیوست نگاری درظاهر شاید کارساده‌ای باشد اما نیاز به بارش فکری و جلسات متعدد دارد. ارتباط مان را با اهالی فرهنگ و هنر خوب حفظ کرده‌ایم و امیدواریم این ارتباط را گسترش دهیم خواهشی که از فرهنگیان و هنرمندان شهرستان داریم این است اگر قابلیت کمک به ما را دارند دریغ نکنند و درصورت پیشنهاد طرح با بنده درارتباط باشند. همچنین در این حوزه دوست داریم با ادارات فرهنگی شهرستان بیشتر تعامل داشته باشیم.

حسینی در ادامه افزود حوزه‌ی فرهنگ و هنر حوزه‌های است که باید از مدارس آغاز شود در بحث پسماند قبل از کرونا از ادارات و مدارس شروع کردیم و باید برنامه‌هایمان را بر اساس شیوع این بیماری تنظیم کنیم. وی در آخر گفت: باینکه در هر سیستم اداری قوانین دست و پاگیری وجود دارد و روند کار را کند میکند اما پیوست نگاری‌های فرهنگی بعد از تأیید توسط شهردار جهت تصویب به شورا فرستاده میشوند و انشالله این مصوبات لازم‌الاجرا خواهند شد.

در ادامه‌ی گفت‌وگو پیرامون مسائل فرهنگی شهرداری و تعامل گفته شده با اداره‌های فرهنگی شهرستان چون ارشاد و فرهنگ اسلامی به سراغ مجید پور محسنی ریاست این اداره رفتیم.

پور محسنی صحبت‌هایی در تقابل با وحید حسینی داشت و چنین گفت:

بر اساس وظایف ذاتی و قانونی مسوولیت‌های فرهنگی و اجتماعی شهرداری‌ها کمتر از مسوولیت‌های عمرانی نیست. شهرداری‌های و شوراهای شهر بازوی اصلی و اجرایی مطرح در حوزه اجتماعی و فرهنگی هستند. نیازهای فرهنگی جامعه کم از نیازهای عمرانی جامعه نیستند. شوراهای منتخب مردم و شهرداران منتخب شوراهای هستند. ماده‌ی اول قانون تشکیل شوراهای به صراحت یکی از اهداف اصلی تشکیل شوراهای را کمک و تسهیل در امر پیشبرد برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی،

سازمان‌های فرهنگی هنری شهرداری‌ها سازمان‌هایی عمومی، غیردولتی و مستقل هستند. که بودجه آنها توسط شهرداری‌ها تأمین می‌شود. توسعه فرهنگی، تعمیق معرفت دینی، تقویت زیبایی‌طلبی و حقیقت‌جویی انسان‌ها، شاد زیستی همراه با روحی سازنده و کسب مهارت‌های زندگی اجتماعی نیازهای اساسی هستند. که این سازمان‌ها در پاسخ به آنها موجودیت یافته‌اند. این سازمان‌ها با در اختیار داشتن تعداد زیادی مراکز فرهنگی و هنری، فرهنگسرا، نگارخانه، کتابخانه و غیره می‌توانند سهم زیادی در فرهنگ شهروندان داشته باشند. اما شهرداری سیرجان کاملاً مستثنا از این مهم است و تلاش چشمگیری در جهت ارتقای بخش فرهنگی جامعه نداشته است از همین رو سخن تازه این هفته سعی کرده است که این مشکل را ریشه‌یابی کند. رضا سروش نیا شهردار سیرجان و حسن خدایمی عضو کمیسیون فرهنگی شورای شهر از پاسخگویی به سوالات خبرنگار ما سر باز زدند

نوظهوری بنام پیوست نگاری

وحید حسینی مسوول شورای فرهنگی شهرداری سیرجان از نحوه عملکرد جدید حوزه فرهنگی شهرداری در قالب پیوست نگاری چنین گفت: دی ماه گذشته طی حکمی به عنوان مسوول شورای فرهنگی شهرداری سیرجان ازسوی رضا سروش نیا شهردار سیرجان انتخاب شد، باتوجه به فعالیت‌هایی که در این زمینه داشتم با اشتیاق کامل پذیرفتم دیدگاه آقای شهردار در مورد مسائل فرهنگی اینگونه بود که من پیوست‌هایی فرهنگی برای مسائل مهم شهرداری در سال ۹۹ باتوجه به بودجه‌ی فرهنگی که تخصیص شده تدوین کنم، کار بسیار نوبنی بود که در برخی از شهرداری‌های شهرهایی چون مشهد، اصفهان و کاشان صورت پذیرفته که این امر به پیوست نگاری فرهنگی معروف است، موظف بودم به عنوان مسوول این پست یک شورای فرهنگی تشکیل دهم و کمیته‌های مورد نظر را بابت هر موضوع انتخاب کنم که به مجموع آن شورای فرهنگی می‌گویند. کارسختی بود که بتوانیم بار فرهنگی اهل فن را در یک قالب مشخص دور هم جمع کنیم و بصورت یک پیوست ارائه دهیم. رفته رفته با توجه به بودجه‌هایی که متعلق به بخش‌های عمرانی و فضای سبز سازمان سیمای منظر و فضای سبز شهری است که برای امسال در نظر گرفته شده بود پرداخته شود از همین رو جلسات متعددی صورت پذیرفت تا بتوانیم این پیوست‌ها را تدوین کنیم

پسماند و ترافیک

حسینی در ادامه گفت وگو چنین گفت: حوزه‌ی ترافیک شهری را نیز موضوع مورد نظر این پیوست‌ها قرار دادیم چون به دلیل افزایش جمعیت شهرنشینی سالهای آتی شهر میزبان

آگهی مناقصه عمومی تجدید شده
شماره ۹۹/۲۳/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد «**تأمین تجهیزات و اجرای شبکه برق ۲۰ کیلو ولت هوایی جهت برقرسانی به چاه P5 شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر واقع در قطار بنه**» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور و دستورالعمل ارزیابی کیفی و فنی را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان از قسمت - مناقصه و مزایده دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۹ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای پروژه روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۲ برای متقاضیان بلامانع می‌باشد، لازم به ذکر است شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول و یا رد هر یک یا تمام پیشنهادات واصله بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

مدیریت قراردادهای و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

شرکت سمپاشی آریا اکسیر سمناگان

دارای مجوز از وزارت بهداشت آماده عقد قرارداد سمپاشی

سمپاشی معادن و تترکت‌ها
سمپاشی منازل

سمپاشی سوسکا کابینت
موریا نه (زرد) - ساس تکت
جوندگان موزی
(موش خانگی و سقف کاذب)
مورچه - عقرب - تپیل - مار - مکس

www.kermansaunpashii.ir
aria_eksir_samangan

۰۹۳۷۰۷۸۱۱۷۶
۰۹۱۳۲۴۷۹۹۷۷-۰۹۹۰۹۵۰۷۹۱۴

فدیریت زیدآباد

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۲۹/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد «**تجهیز سالن تیراندازی با تفنگ بادی مجموعه ورزشی**» خود واقع در شهر سیرجان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا پیمانکاران می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس الکترونیکی WWW.GEG.IR مراجعه و اسناد مذکور را از قسمت تأمین کنندگان و مشتریان - مناقصه‌ها دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات ساعت ۹ الی ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۸ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۶/۱۱ مقرر شده است. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

مدیریت قراردادهای و معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تهیه مصالح واحداث میدان و آب‌نمای پارک بلوار قائم

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و احداث میدان و آب‌نمای پارک بلوار قائم) به شماره ۲۰۹۹۰۰۵۶۷۴۰۰۰۵۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۹ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۱۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۰

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۷:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها الف- آدرس: سیرجان- میدان انقلاب، شهرداری مرکزی، امور قراردادهای و تلفن ۰۳۴-۴۱۳۲۵۰۷۷
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸-۸۸۹۶۹۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فرزندانمان را در شرایط کرونایی به مدرسه بفرستیم؟

خبر

ایستنا: یک استاد اپیدمیولوژیست می‌گوید: کودکان بیشتر از آنکه از گرفتن کرونا ویروس آسیب ببینند، از نرفتن به مدرسه آسیب خواهند دید طبق اعلام وزارت آموزش و پرورش تمامی مدارس کشور از ۱۵ شهریورماه طبق سه سناریو از قبل تعیین شده باز خواهند شد که همین موضوع نگرانی‌هایی را برای خانواده‌ها و والدین ایجاد کرده است.طبق اعلام وزارت آموزش و پرورش حداقل ۳ سناریو برای بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید برای مناطق قرمز، زرد و سفید تدوین شده است که براساس بر اساس تصمیم‌های اتخاذ شده برقراری کلاس و آموزش در مناطق قرمز صرفا به صورت مجازی و از طریق شبکه شاد و آموزش‌های تلویزیونی، در مناطق زرد به صورت ترکیبی و به صورت ترکیب مجازی و حضوری و با تصمیم‌گیری شورای مدرسه و در مناطق سفید به صورت حضوری خواهد بود.

درباره‌ی رسم بدِ بر خورد قهری با سرمایه گذار؛ به بهانه‌ی چهارم شهریور سالروز مرگ همایون صنعتی‌زاده؛

تاریخ تلخ و تکراری مصادره‌!



این عدالت البته هرچه باشد با مساوات پوشالی و دولتی تفاوت عمیق دارد.

مزدکیان سرکوب شدند اما فکرتشان سرکوب نشد و رسم‌شان در آیین‌های بعدی تداوم یافت. بعدها به اسم برقراری مساوات و برابری، قدرت‌ها هربار خواستند اموال دیگری را ضبط کردند. از اولا کشیدن اموال خاندان برمکی توسط هارون‌الرشید بگیرید تا سرازیر شدن اموال حسنگ وزیر به خزانه‌ی سلطان مسعود غزنوی و بیاید جلوتر تا همین رسم مصادره‌ی اموال در همین چند دهه. ادعای برابری همه و حذف مالکیت خصوصی نه تنها موجب برابری انسان‌ها در استفاده از منابع نشده و نمی‌شود بلکه تنها منجر به این می‌شود که قدرت‌ها یا همان دولت‌ها تبدیل به یک ابر مالک انحصاری شوند.

ابر مالکی بی‌رقیب، آیا برابری واقعی در همان نبود که جهان از جمیع خرده‌مالکان هرچه کوچک و کوچک‌تر ایجاد شود؟

همایون صنعتی نیز مثل خیلی از صنعت‌سازان و کارآفرینان بزرگ ایران قربانی بنیاد همین رسم بی‌بنیاد و شایخه از این نص‌مصادره شد.

کارآفرین خلاق که بنیان انتشارات فرانکلین در ایران را گذاشت و با انتشار کتاب‌های جیبی به سوودهی رسید. اما در دگرگونی‌های سیاسی، کارخانهایش مصادره شد و برگشت به نقطه‌ی اول. چندبار به زندان افتاد. حتا همسرش هم یکبار گرفتار شد. اما روحیه‌ی خلاق همایون مثل آب بود. با هربار خوردن به سد و سنگ، باز راه خودش را پیدا می‌کرد.

املاک پدربزرگش در لاله‌زار بردسیر، پایهای شد برای راهاندازی کارخانه‌ی گلاب. هوای خنک کوهستانی لاله‌زار مستعد رشد بوته‌های گل بود و گلاب‌گیری سنتی، اشتغال زنان آنجا.

شپهین همسر همایون به همین هنر سنتی مشغول بود و همایون هنرش این شد که این سنت را صنعت کند، درست مثل نام خانوادگی‌اش گرچه

در این راه نیز کم با مشکل‌تراشی روبرو نشدند.

عبدالرحیم جعفری مدیر انتشارات امیرکبیر –که سرنوشته مشایبه با همایون صنعتی داشت– در خاطراتش می‌گوید: «مردی را دیدم با ریش و موهای سفید که عرقچین سفیدی بر سر گذاشته و گیوه‌های ملکی پوشیده و خندان خندان جلو می‌آید. وقتی خوب نگاه کردم همایون را در آن هیات و قیافه شناختم. خنده‌ام گرفت که: همایون این چه ریختی است که خودت را درآورده‌ای. او هم از حال من و ماجراهایم پرسید و بالاخره برایم تعریف کرد که من حالا در کرمان شاگرد صحاف شده‌ام! یک کتابفروشی در بازار گنجعلی‌خان است

که علاوه بر کتابفروشی، کتاب‌های تک جلدی هم صحافی می‌کند. من صح‌های روم در دکان را باز کرده و آن را آب و جارو می‌کنم تا استادم بیاید. شپهین هم گلابگیری می‌کند. در ضمن صحبت، دو شیشه کوچک عطر گل سرخ به دست من داد و گفت که اینها هم عصاره گلاب است، شپهین در لاله‌زار، کارگاه گلابگیری راه

انداخته، گلاب‌ها را در بشکه می‌کند و به کرمان می‌فرستد و من هم شب‌ها به خانه می‌روم و گلاب‌ها را از بشکه‌ها درآورده در شیشه می‌ریزم و اتیکت می‌زنم و با اسم گلاب زهرا به تهران و بازار می‌فرستیم! چند شیشه گلاب هم برای تو آوردم. کارمان هم گرفته و نمی‌توانیم جواب مشتری‌ها را بدهیم.»

همایون زمینی صد هکتاری را زیر کشت گل محمدی برده بود. هزاران نهال گل سرخ از قصر کاشان برده و در آنجا کاشته بود. «لاله‌زار» به راستی هم لاله‌زار شد: یک دشت گل سرخ معطر، ده دوازده تا دیگ بزرگ گلابگیری روی اجاق‌ها و شپهین خانم صنعتی‌زاده سخت مشغول کار.

کار آن‌ها باعث شده بود که روستاییان اطراف دهکده لاله‌زار هم به این کار مشغول شوند و به کاشتن نهال گل سرخ بپردازند.

کم کم زمین‌های زیر کشت گل سرخ به هفتصد هکتار رسید. همایون می‌گفت که لاله‌زار تابستان‌های سخت دارد و گل سرخ هم کمتر به

کودکان افغانی

لازم‌التعلیم

هستند

شماره ۶۱۵

۵ شهریور ۱۳۹۹

یادمان

آب احتیاج دارد زیرا قنات‌های متعددی در زیر اراضی لاله‌زار جاری است.

زمین‌های بایر که قسمت‌های زیادی از آن در سال زیر کشت خشخاش می‌رفت و تریاک زهرآلود به بار می‌آورد و باعث گرفتار شدن روستاییان به اعتیاد بود. حالا بستری پر از گل‌های سرخ شده بود که گلاب از آن تهیه می‌شد و در بازارهای ایران و جهان به فروش می‌رفت.

کار گلاب‌گیری توسعه پیدا کرد و ماشین‌های مجهزی برای کار گلابگیری از آلمان خریداری شد و ده‌ها کارگر به کار مشغول شدند و در یکی از ساختمان‌های متعلق به همایون در کرمان دفتر گلاب زهرا با مدیریت شپهین خانم مشغول به کار شد و محصولات آن به دنیا صادر می‌گردید.»

همایون علاقه شدیدی به همسرش شپهین داشت و با این که از طرف همسر صاحب اولادی نگردید ولی دنبال همسر دیگری برای بچه‌دار شدن نرفت و با چند حیوان خانگی خود را سرگرم کرد.

وقتی کارخانه گلاب زهرا و شرکت گلاب زهرا روبرو شد همایون تصمیم گرفت آن را به یک شرکت رسمی تبدیل کند که همه‌ی کارکنان در آن سهمیم باشند و ترتیبی داد که زارعینی هم که گل سرخ به کارخانه می‌دادند در سود آن سهمیم باشند. همایون ناراحتی قلبی داشت. هر سال سه ماه آخر سال را برای استراحت به بندرعباس می‌رفت و به ترجمه کتاب می‌پرداخت.

شپهین خانم در یکی از همین رفت‌وآمدهایش میان لاله‌زار و بندرعباس، دچار سانحه رانندگی شد و درگذشت.
پس از وفات ملکه گل سرخ، همایون با همه کوششی که برای خونسردی خود می‌کرد، کم کم تحلیل رفت و غم مرگ همسر باوفایش او را از پا درآورد. همایون را در کنار همسر باوفایش شپهین خانم در همان لاله‌زار بردسیر در میان گل‌های سرخ به خاک سپردند. اگر سر و کارتان به لاله‌زار افتاد، می‌توانید سر به مزارشان بزنید.

حسام‌الدین اسلاملو

دبیرستانی بودم که کتاب مقالات صمد بهرنگی به دستم رسید. صمد هم یکی از خیل روشنفکران چپ ایران در دهه‌های پیش از انقلاب بود. نویسنده‌ای که کوشیده بود مارکسیست را به دنیای داستان‌ها کودکان بکشاند.

صمد در یک مقاله درباره تاریخ به خسرو انوشیروان ساسانی یکی از پادشاهان بنام ایران باستان ایراد گرفته بود که چرا به دادگری مشهور شده درحالی که دادخواهی مساوات طلبانی چون مزدک و مزدکیان را به خونین‌ترین شکل خود سرکوب کرده است!ا صمد معتقد بود این آوازه‌ی دادگری خسرو انوشیروان نایحق بوده و تاریخ‌سازی‌ست.

آن روز با آن نظر صمد همدل بودم ولی بعدها فهمیدم غلبه‌ی نگاه مارکسیستی چگونه روشنفکران دهه‌های سی تا پنجاه را به بیماری چشم مبتلا کرده بود تا همه چیز را چپکی ببینند! آوازه‌ی خسرو انوشیروان ساسانی به دادگری از آنجا سرچشمه می‌گرفت که آیین شهرباری در ایران باستان خود را موظف می‌دانست محافظ محترم شمردن مالکیت خصوصی باشد.

قصه‌ی آن پیرزن را شاید شنیده باشید که خانهایش در حریم توسعه‌ی کاخ انوشیروان افتاد. پیرزن حاضر نشد خانهایش را بدهد و شاه ایران هم با تمام قدرتش به خود اجازه نداد آن خانه را مصادره کند. خللی در معماری قرینه‌گونی‌های کاخ وارد شد و خسرو گفت: «این کزی را راستی ماست.»

گویی می‌دانست که بنا کردن رسم مصادره‌های دولتی و به زور تصاحب کردن اموال دیگران، کج نهادن خشت کجی‌ست که تا ثریا دیوار را کج می‌نهد. دیوار کجی به نام نبود امنیت برای سرمایه‌گذاری و کارآفرینی در این ملک که خود دلیلی موج‌ه برای آباد نشدن است. به قول یک ترانه‌ی قدیمی: «شاه اگر عادل نباشد، ملک ویران می‌شود.»

آگهی مزایده امـوال غیر منقول نوبت اول

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۹۰۰۴۳۵ اجرای احکام مدنی شمیم دوم حقوقی محکوم علیه آقای علی خواجویی فرزند کوهزاد محکوم به پرداخت ۲۵۶۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق محکوم له خانم آصفه عظیمی زاده محکوم گردیده،
مزاد ۶۳ سهم ۹۶ سهم پلاک ثبتی ۵ فرعی از ۵۴۷۶ اصله یخس ۳۷ کرمان بنام علی خواجویی واقع در روستای قلمب الدین(کلبوستان ۱۵ جاده دولت آباد)

که توسط کارشناس رسمی دادگستری بازدید و نتیجه به شرح ذیل اعلام گردیده:

الف- عرصه به میزان ۶۵۹۵ متر مربع از قرار متر مربعی ۸۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۵/۵۶۷/۰۰۰ ریال

ب- اعیان و مستحقات- ۱- نیم سوله و سایه بان نگهداری دام به متراژ ۵۱۰ متر مربع از قرار متر مربعی ۲۱۲۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۱/۱۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- اطاق شیردوشی به متراژ ۶۴ متر مربع از قرار متر مربعی ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳- ساختمان مسکونی با سقف شیروانی به میزان ۷۸ متر مربع از قرار هر متر مربعی ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ ۳۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- انبار علوفه زیرزمینی دام به میزان ۲۷۰ متر مکعب مقطوع ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال**۵-** محوطه سازی ساختمان مسکونی به علاوه سروس بهداشتی مربوطه ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال**۶-** دیوار حصار ۲۵ سانتی متر به متراژ ۲۵۰ متر مربع با احساب نمای پلاستر سیمان مربوطه مقطوع ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۷- ۵۵ متر طول محل تقذیه دام به علاوه ۶۰ متر طول آبجوی با احساب نمای پلاستر سیمانی مقطوع ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۸- ۷ حلقه چینی فاضلاب مقطوع ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۹- محوطه سازی و نرده کشی محوطه به علاوه درپهای ورودی گاوداری مقطوع ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۰- احداث جاده

دسترسی به طول ۵۵ متر مقطوع ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۱- اجرای تاسیسات آبرسانی از شاه لوله اصلی تا گاوداری و همچنین تاسیسات لوله کشی داخلی مقطوع ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۲- گودبرداری های انجام شده در شمال محوطه محصور به همراه دیوار چینی های مربوطه مقطوع ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که ۶۳ سهم مشاع از شش دانگ پلاک مزبور به **مبلغ ۶/۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط کارشناس رسمی برآورد گردیده** که مزاد ۶۳ سهم

مشاع در تاریخ ۱۳۹۹/۶/۱۲ ساعت ۱۲ ظهر از طریق مزایده در محل اجرای احکام مدنی به فروش می رسد. مزایده از قیمت کارشناسی شروع و برنده مزایده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید.۱۰درصد قیمت پیشنهادی فی الجمله از برنده اخذ تا صورت انصراف پس از کسر هزینه های اجرایی باشد.
مزاد ۱۰ سهم درآمدهای دولت واریز می گردد. مقاضای می توانند تا ۵ روز قبل از برگزاری مزایده، در محل معرفی شده از ملک مورد نظر بازدید نمایند و پیشنهادهای خویش را حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۶/۱۲ توسط پست سفارشی به این اجرا ارسال و روی پاکت قید نمایند. مربوط به مزایده مورخه ۱۳۹۹/۶/۱۲ می باشد. مزایده در صورت عدم حضور شرکت کننده تجدید می گردد. تاریخ انتشار: روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۶/۵

شهواری – اجرای احکام مدنی دادگستری سیرجان

آگهی تاسیس شرکت سهامی خاص آذین زمرد کریمان

شرکت سهامی خاص آذین زمرد کریمان درتاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۲ به شماره ثبت ۴۹۳۰ به شناسه ملی ۱۳۰۰۹۲۸۱۵۴ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع فعالیت: تولید سنگ گرانیت و کورین- تولید ظروف یکبار مصرف نیومینومی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی : استان کرمان ، شهرستان سیرجان ، بخش مرکزی ، شهر سیرجان، محله خیابان قدس ، کوچه ((کوشش)) ، کوچه قدس۳|اسیدجمال الدین اسدابادی۱۳۴ | پلاک ۲۰ ، طبقه همکف
کندهستی ۷۸۱۵۶۱۴۸۴۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال تقذی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۲۸۰۱/۳۰۲ ۲۸۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۷ نزد بانک توسعه تعاون ششمه سیرجان با کد ۲۸۰۱-پرداخت گردیده است
اعضا هیئت مدیره آقای محمد مهدی عسکری به شماره ملی ۳۰۷۱۱۳۲۵۰۲ و به سمت مدیرعامل و به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس سیزدهمین مرتبه به مدت ۳ سال خانم مینا خواجویی نژاد به شماره ملی ۳۰۷۱۲۶۵۵۹۱ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم سمیه زین الدینی میزند به شماره ملی ۳۱۴۰۰۰۳۳۹۰ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کیله اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، پروات ، قراردادهای عقود اسلامی و همچنین کیله نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای امین پور رضاقی به شماره ملی ۳۰۷۱۲۳۴۸۹۹ و به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال آقای مهدی خواجویی نژاد به شماره ملی ۳۰۷۱۵۰۷۸۲۳ به سمت بازرس علی کنیلر به مدت یک سال مالی روزنامه ثبت انتشارات سخن تازه جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۵۷۹۱۴)

آگهی تغییرات شرکت سیرجان بتن عرشه

شرکت سیرجان بتن عرشه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۰۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۹۰۳۱۷۱ صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۷ تصمصبات ذیل اتخاذ شد :

۱ – اعضاء هیئت مدیره به شرح ذیل به مدت دو سال انتخاب گردیدند : آقای مجید محمودآبادی شماره ملی ۳۰۷۰۱۲۰۹۸۹ – آقای محمدرضا محمودآبادی شماره ملی ۳۰۷۰۷۸۲۶۱ – آقای حمیدرضا محمودآبادی شماره ملی ۳۰۷۰۷۸۲۳۷۸ – خانم جمیله خاتمی شماره ملی ۳۰۷۰۹۸۱۴۶۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۵۷۹۵۹)

آگهی تغییرات شرکت آهن ماشین توان

شرکت آهن ماشین توان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۰۹۸ و شناسه ملی ۱۳۹۰۱۷۵۹۰۷۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۵ تصمصبات ذیل اتخاذ شد : ۱ – ماده ۱۴ اساسنامه به شرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: هیئت مدیره شرکت مرکب از ۲ تا ۵ نفر خواهد بود که در مجمع عمومی از بین شرکاء و یا خارج انتخاب می شوند. ۲ – ماده ۱۵ اساسنامه به شرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید : هیئت مدیره از بین خود یک نفر را بسمت رئیس هیئت مدیره و یک نفر را از بین خود و یا خارج بسمت مدیرعامل انتخاب می نماید. هیئت مدیره همچنین میتواند برای دیگر اعضاء خود سمتهای دیگری تعیین نماید. ۳ – ماده ۱۶ اساسنامه به شرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: هیئت مدیره نماینده قانونی شرکت بوده و میتواند در کلیه امور مداخله و اقدام نماید مخصوصاً در موارد زیر: امور اداری شرکت از هر قبیل اعزم، از انجام تشریفات قانونی، حفظ و تنظیم فهرست دارائی شرکت، تنظیم بودجه، تعیین و پرداخت حقوق، انجام و هزینه های سربدگی به محاسبات، پیشنهاد سود قابل تقسیم سالیانه، تهیه آئین نامه های داخلی، اجرای تصمصبات مجمع عمومی، ادای دیون و وصول مطالبات،

تاسیس شعب، واگتاری و قبول نمایندگی، انتخاب و انتصاب و استخدام متخصصین، کارمتدان و کارگران، عقد هرگونه پیمان با شرکتها، بانکها، ادارات و اشخاص، خرید فروش و اجاره اموال منقول و غیرمنقول، ماشین آلات و بطور کلی وسائل مورد نیاز و همچنین معاملات بنام و حساب شرکت، مشارکت با سایر شرکتها، شخصتهای حقیقی و حقوقی، استقراض با رهن یا بدون رهن و تحصیل اعتبار و وام دادن و وام گرفتن از بانکها، اشخاص و شرکت-ها، باز کردن حساب جاری، سپرده و ثابت در بانکها، دریافت وجه از حسابهای شرکت، صدور ظهرنویسی و پرداخت پروات، اسناد، سفته ها و هزینه ها، مراعاتت چه شرکت مدعی باشد و چه مدعی علیه، در تمام مراحل با تمام اختیارات از رجوع به دادگاه های صالحه و بدوی و استیناف و دیوان کشور، انتخاب وکیل و وکیل در توکیل، دادن اختیارات لازمه بانمیرده و عزل آن، قطع و فصل دعاوی با صلح و سازش، اختیارات فوق جنبه محدودیت نداشته و هر تصمیمی که در جلسات هیئت مدیره جهت پیشبرد شرکت اتخاذ شود، معتبر است. ۴ – ماده ۱۷ اساسنامه به شرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: جلسات هیئت مدیره با حضور اکثریت اعضاء و حداقلی یکی از اعضاء سهامدار رسمیت می یابد و تصمصبات هیئت مدیره با اکثریت دو سوم آراء معتبر است. ۵ – ماده ۱۸ اساسنامه به شرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: دارندگان حق امضاء اوراق و اسناد بهادار از قبیل: چک، سفته، برات، اسناد تعهدآور، قراردادهای و همچنین اوراق نقل و انتقال دارایی ها و اموال منقول و غیرمنقول توسط اعضاء هیئت مدیره تعیین میشوند. ۶ – ماده ۱۹ اساسنامه به شرح ذیل تغییر و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: هر یک از اعضاء هیئت مدیره میتواند تمام یا قسمتی از اختیارات و همچنین حق امضاء خود را به مدیرعامل و یا هر شخص داخلی و یا خارج از اعضای هیئت مدیره برای هر مدت که صلاح بداند تفوض نمایند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۵۷۹۶۴)

از تعدادی راننده کامیون

دارای گواهینامه پایه یک

بصورت شیفتی برای همکاری

در معدن ۳ سنگ شکن کرمان

ریسه دعوت به عمل می آید.

ساعت تماس: ۸ الی ۱۶

۰ ۹ ۱ ۳ ۹ ۵ ۷ ۱ ۹ ۰ ۴

به یک سوئیت کوچک

یا دو اتاق

با رهن و اجاره مناسب

نیاز مندیم.

۰ ۹ ۳ ۶ ۶ ۷ ۱ ۵ ۸ ۱ ۷

آگهی تغییرات شرکت سیرجان بتن عرشه

شرکت سیرجان بتن عرشه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۰۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۹۰۳۱۷۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۷ تصمصبات ذیل اتخاذ شد : ۱ – آقای مجید محمودآبادی شماره ملی ۳۰۷۰۱۲۰۹۸۹ به سمت مدیرعامل وعضو هیئت مدیره – آقای محمدرضا محمودآبادی شماره ملی ۳۰۷۰۷۸۲۳۷۸ به رئیس هیئت مدیره – آقای حمیدرضا محمودآبادی شماره ملی ۳۰۷۰۷۸۲۳۷۸ به نایب رئیس هیئت مدیره – خانم جمیله خاتمی شماره ملی ۳۰۷۰۹۸۱۴۶۱ به سمت عضو هیئت مدیره ۲ – کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت (از قبیل چک ، سفته و پروات) و تعهدات کاری و قراردادهای شرکت با امضاء مدیرعامل ویکی از اعضاء هیئت مدیره و نامه های اداری واوراق شهرداری با امضاء یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (شناسه آگهی: ۹۵۷۹۱۷)



عکس ها: انار، بیشمار / سخن تازه



خطرناک بالایی دارد. همچنین به گفته مسافری بندرعباس و بافت سروس های بهداشتی در این ورودی همیشه بسته و بلااستفاده عموم مردم است.

ورودی، به مثابه فرهنگ هر شهر

توجه به اینکه سیمای شهر نخستین معرف شهر است و بازتابنده تحول و تاریخ شهر نیز می باشد و نباید به ورودی ها صرفاً به عنوان منفذی برای ارتباط درون و برون شهر نگاه کرد، بلکه با طراحی مناسب یک ورودی برای یک فضا (شهر) آن فضا برای ساکنانش هویت می یابد، و زنده تر نمایان می گردد. ورودی هر شهر می بایست سبک و مصالح معماری در محل را معرفی کرده، صنعتی یا توریستی بودن شهر را نشان دهد. میلمان ورودی هر شهر به عنوان المان ورودی شهر و در حالت کلی المان هویت آن شهر می باشد. شهر ما یعنی سیرجان از دید اقتصادی، صنعت و معدن، صنایع دستی با محوریت گلیم شیریکی، پیچ، کشاورزی با محوریت پسته، رسانه و غیره زبان زد خاص و عام است اما به عنوان یک غیربومی از کدام ورودی این شهر وارد شویم تا به این سطح جایگاه سیرجان بی بیریم؟

کدام المان هویدی این شهر در ورودی ها نصب شده؟

آیا جای خالی آن ها احساس نمی گردد؟ پاسخ سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری چیست؟

ورودی، به مثابه زیبایی بصری

ذات انسان گرایش زیادی به دیدن زیبایی ها دارد و از سویی ورودی هر شهر ویترین آن شهر محسوب می گردد با نگاهی سراسری به ورودی های شهر عاری از هیچ المان، میلمان و رنگ آمیزی مرده و بی روح، حقیقتاً ویترین جذابی برای شهر بویایی چون سیرجان نیستند. بجز نصب مشبک مزین به تمثال سپهبد قاسم سلیمانی در ورودی کرمان در حال حاضر هیچ المانی به چشم نمی خورد و همچنین ازدحام تابلو های بی رویه در سکناس های متوالی و تکراری بجای زیبایی، خستگی بصری به دنبال دارد.

ورودی، به مثابه صفر ریال بودجه

به گفته منبع آگاهی سال گذشته هیچ بودجه ای به ورودی شهر تخصیص داده نشده بود و همچنین سال جاری این بودجه تنها به اندازه رنگ آمیزی مجدد جداول و همچنین ساخت تمثال سپهبد سلیمانی آن هم فقط در ورودی کرمان ختم شد. گفته شده است که آبیاری این فضاها نیز در دستور کار همین بودجه اندک بوده است.

هرمزگان و شهرستان بافت پر حادثه ترین می باشد. همچنین در خروجی منتهی به جاده بندر عباس به دلیل نزدیکی روستاها به شهر چون اکبرآباد جاده حامل راکبان موتور سیکلت می باشد که به دلیل عدم روشنایی می تواند خطر آفرین باشد و همچنین نبود پارکینگ در این خروجی و تجمع مسافریین برای خرید نیز خطراتی پیش آورده است. خروجی منتهی به شهرستان بافت نیز به دلیل کم عرض بودن مشکل آفرین است. قابل ذکر است که ورود و خروج به جاده های شیراز، کرمان و تهران به دلیل دو طرفه بودن خطرات کمتری را به دنبال دارد.

ورودی، به مثابه منتقل کننده آگاهی و اطلاعات

نشانه های راهنمایی و رانندگی در ایران به سه دسته تقسیم میشوند.

دسته اول نشانه های بازدارنده راهنمایی و رانندگی هستند. دسته دوم تابلوهای هشدار دهنده یا احتیاری هستند و دسته سوم به تابلوهای آگاهی دهنده یا اخباری معروف هستند. که ورودی هر شهری ملزم به نصب این دست از تابلوهای ترافیکی است. که به گفته رانندگان مسیر سیرجان به بندر عباس و سیرجان به بافت تابلوهای ترافیکی کافی نیستند و بعضاً اطلاعات مسافریین ناقص می ماند. در کنار این

ورودی ای موفق است که حین ورود، دریافتی سریع و چشم اندازی نسبتاً فراگیر از پدیده ها را در اختیار مخاطب (وارد شونده) قرار دهد. یعنی معنایی بر آن مرتبط باشد. حال این پدیده ها خود لازم به توضیح و تفسیر دارند. و براساس کارایی ورودی تعریف می شوند.

ورودی، تاکید بر گذر و انتقال

برای تعریف ورودی شهرها تعاریف متعددی ارائه شده است که هر کدام از آنها بر یکی از جنبه های ورودی تاکید می کنند. به طور مثال یکی از این تعاریف با تاکید بر وسایل نقلیه موتوری که کاملاً مرتبط با ورودی شهرهای امروزیست بر این امر اشاره دارد:

مبادی ورودی شهرها مجراهایی بر روی زمین هستند که امکان ورود به شهر از طریق وسایل نقلیه موتوری را فراهم می آورد.

اما در نتیجه ی تمامی تعاریف حرفه های مرتبط با این موضوع، تاکید بر ماهیت غیر خطی ورودی شهر و توجه به اینکه ورودی شهرها تنها کریدور حرکتی نبوده بلکه حوزه و عرصه ای هستند که کریدور حرکتی را در میان خود دارند. به نظر می رسد از دید ترافیکی خروجی شهر به مقصد استان

معمده صادقی نژاد

فضای ورودی شهرها به عنوان مفصل اتصال دهنده فضای طبیعی خارج و فضای مصنوعی داخل شهر و به عنوان برقرار کننده ارتباط میان شهر و پیرامونش از برخی الگوهای ارتباط فضایی پیروی می کند. گسترش خودبه خود و توسعه بی رویه و بدون برنامه شهرها و توجه نکردن به الگوهای توسعه، فضایی مناسب باعث ضعف در شکل و محتوای فضاهای ورودی شهرها در ایران گردیده است.

از آنجا که فضای ورودی در شهرها به عنوان یکی از فضاهای شهری محسوب می شود و حتی می توان آن را به عنوان اولین فضا در برخورد با پدیده شهر تصور کرد، توجه به مفهوم ورودی و الگوهای رایج ارتباط فضایی این پدیده یکی از اساسی ترین مطالبات در توجه به رویکرد فضاهای شهری است. بنا بر این برای دستیابی به راهکارهای مناسب در طراحی و ساماندهی ورودی کتونی شهرها، ابتدا توجه به ماهیت مفهوم ورودی و شناخت پدیده ای این موضوع و همچنین توجه به ویژگی های آن یکی از اساسی ترین موضوعاتی است که در طراحی ورودی شهرها باید در نظر گرفت.

فروش، نصب، سرویس، شارژ گاز و لوله کشی زیر کار

کولرهای گازی اسپلیت

خیابان وحید - روبروی فروشگاه افق کوروش

فروشگاه اسپلیت صلاحی ۰۹۱۶۴۴۵۸۳۳۵ - ۲۲۳۳۸۷۸۸

نقد و اقساط

همکار گرامی؛

جناب آقای امین شول سیرجانی

مصیبت درگذشت پدر گرانقدرتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.

هفته نامه سخن تازه

تولیدی و بازار مبیل امام علی (ع)

بیش از ۱۰ مدل انواع مبلمان

میز و صندلی های باغی و ویلایی

تاب های ریلکسی و تابه های سه نفره باغی و ویلایی

میز LCD تمام MDF به قیمت درب کارخانه

سرویس چوب کامل ویژه جهیزیه عروس شامل؛

پوفه بزرگ، تختی، میز جلو مبلی، میز ناهار خوری، رختگن، جاکفشی، میز آرایش، میبل، سرویس خواب، تشک طبی فتری، کمد لباسی

همگی یکجا: ۱۷/۸۰۰/۰۰۰ تومان

۵٪ تخفیف ویژه

ایام تعطیل و روزهای جمعه باز هستیم

سیرجان - انتهای بلوار اصلی حجت آباد - تلفن تماس: ۰۹۱۲۴۱۵۸۰۰۱

خانواده های محترم شول

ضایعه فقدان مرحوم محمد شول را به شما بزرگواران تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای شما صبر مسئلت داریم

حاج حسین محشتم و خانواده

لوله بازکنی اعتماد

بازکردن لوله های فاضلاب، توالت، آشپزخانه و ...

۰۹۱۳ ۶۶۹ ۶۲۱۶ - رضایی

کارگاه بلوک زنی اعتماد

تحویل در اسرع وقت و در محل کار شما

۰۹۱۳ ۶۶۹ ۶۲۱۶

کمربندی، بعد از مکی آباد، نیش بلوار غدیر، جنب آهن فروشی نورمندی

ایستاد سرپرست فرماندهی یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از کشف و ضبط ۱۱۰ قلم شی تاریخی از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد. «سیدهادی جعفری» با اشاره به اینکه از بین اشیاء کشف شده بیشترین قدمت متعلق به کشفیات شهرستان ارزویه است، افزود: قدمت اشیاء کشف شده ارزویه به ۴۰۰۰ سال گذشته برمی گردد. سرپرست فرماندهی یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان با بیان اینکه در این مدت ۱۵ حفار غیرمجاز دستگیر و به مقامات قضایی تحویل داده شدند، اظهار کرد: ۶ مورد حفاری غیرمجاز نیز توسط سوجدویان اشیاء عتیقه انجام شد که خوشبختانه نافرجام باقی ماندند.

سخن تازه ۱۱ شماره ۶۱۵ ۵ شهریور ۱۳۹۹ میراث

تعیین تکلیف حریم قلاع اردشیر و دختر

ایستاد مسئول باستان شناسی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از پایان گمانه زنی های حرائم قلاع اردشیر و دختر تا پایان سال جاری خبر داد و بیان کرد: برای تعیین دقیق عرصه و حریم این قلاع باید ۱۰۰۰ گمانه برزیم که تاکنون حدود ۷۱ گمانه در این بخش زده شده است، وی گفت: قلعه اردشیر و قلعه دختر، دو بنای تاریخی با قدمت دیرینه در بافت شهری کرمان واقع هستند که یکی از پهناورترین حرائم، حریم قلعه اردشیر است که هم اکنون در حال گمانه زنی برای تعیین عرصه و حریم آن هستیم.

گروه جامعه

نگاهی به چند و چون مرمت آثار باستانی در سیرجان؛

حال این روزهای بادگیر چیقی



بادگیر چیقی سیرجان اثر تاریخی منحصر به فردی است که بر فراز منزل مرحوم سیدعلی اصغر رضوی و با ایده گرفتن از دودکش کشتی‌ها در دوره پهلوی ساخته شد. این بادگیر به نوبه خود در جهان بی همتاست. اواخر سال ۹۶ بود که اداره میراث فرهنگی سیرجان و برخی از کارشناسان تصمیم به مرمت و احیای این اثر باستانی گرفتند و طرح مرمت آن آغاز شد. اما متأسفانه به دلیل اجرای برخی اصول غیرفنی بر روی این بنا و ناتمام ماندن طرح مرمت آن، بادگیر چیقی پس از گذشت چندین سال همچنان در وضعیت بلاتکلیفی به سر می‌برد و بر نامه مدونی برای احیا و مرمت اصولی آن در نظر گرفته نشده. در شهرستان هم متأسفانه کارشناسانی که علم مرمت واقعی را بلد بوده و بتوانند یک کار حرفه‌ای انجام دهند وجود ندارد؛ نتیجه‌اش هم می‌شود نابودی بناهای تاریخی شهرستان سیرجان از جمله بادگیر چیقی که مرمت آن به صورت غیر اصولی انجام شد و نه تنها به حفظ این اثر کمک نکرد بلکه به آن ضربه هم زد.

میراث سیرجان چشم و ابروی دلربایی برای مسوولان استانی ندارد

وحید حسینی کارشناس مرمت آثار باستانی با گلایه از وضعیت اسفناک مرمت بادگیر چیقی می‌گوید: همان موقع زمان آقای مکی آبادی هم بارها تذکر داده که تعویض کاهگل و گچ، مرمت منزل این یک تعویض ساده است و هر کسی هم می‌تواند حتی در منزل خود آن را انجام دهد. با این حال حتی همین کار را هم متأسفانه به درستی انجام ندادند و اسمش را گذاشتند مرمت. آمدند سقف را بعد از پاکسازی، سیمان زدند که باعث نابودی این هنر ارزنده شد و در حال حاضر هم از داخل بنا نم زده و خراب شده. وی اضافه می‌کند: مرمت یک حوزه گسترده است که شامل طرح مرمتی و تغییر کاربری یک مجموعه می‌شود. اینکه بیابند گل و گچ استفاده کنند، مرمت نیست. وقتی قرار است یک بنا را مرمت کنیم ابتدا باید یک طرح پیشنهادی که مبنای علمی داشته باشد هم برای خود بنا و هم کل مجموعه آن بر اساس تفسیر کاربری تعریف کنیم. چون این کاربری است که به بناهای تاریخی تنفس و زندگی می‌بخشد. اگر کاربری اتفاق نیفتد هیچ تغییری در بنا انجام نمی‌شود.

وی به نبود علم کافی در حوزه مرمت آثار باستانی در سیرجان اشاره کرده و می‌گوید: متأسفانه در سیرجان خیلی‌ها علم رفتار با بافت‌های تاریخی را بلد نیستند و همین اتفاقی که الان در مورد بادگیر چیقی شاهدش هستیم می‌افتد. آمدند بدون طرح مرمتی جلوی بنا را گودبرداری کردند و گفتند می‌خواهیم پی‌گردی کنیم. یکی نرسیدیم که پی‌گردی بر اساس چه؟ چرا این کار را می‌خواهید انجام دهید؟ زخمی کردن یک بنای تاریخی مثل زخمی کردن یک بیمارم که‌کنسال است. بنا را زخمی کردند و بدون طرح کاربری آن را ول کردند. خراب کردن که کار سختی نیست، ساختن و آباد کردن سخت است. بنا و

این بنا را جایجا کنیم حتماً با طرح اولیه و تعیین نوع کاربری آن انجام خواهد شد تا حواشی به دنبال نداشته باشد. یکدفعه آن زمان اجرایی و دستور کاری مرمت این بنا را انجام دادیم همه مدعی میراث فرهنگی شدند و حاشیه ساختند. ای کاش این اتفاقها و پیشنهادها برای همه دستگاهها بود نه فقط میراث فرهنگی. اینکه فاز اولیه مرمت بادگیر چیقی اصولی انجام شده یا غیراصولی؛ در حال حاضر نمی‌تواند دردی از این بنا دوا کند. هرچند زخم‌هایی بر پیکر این بادگیر منحصر به فرد وارد آورده. آنچه اکنون مهم است این است که یک طرح اولیه دقیق و کارشناسی شده برای مرمت و اجرای کاربری بادگیر چیقی تعریف شود تا بر اساس آن این بنای قدیمی و بی‌همتا در شهرستان سیرجان بتوانند احیا شود و حیات خود را برای آیندگان حفظ کنند. همانطور که در شهرهای گوناگونی مثل یزد و کرمان شاهد هستیم از کوچک‌ترین بناهای قدیمی خود عمارت‌هایی ماندگار درست می‌کنند که سند هویت شهرشان است. ای کاش در شهری مثل سیرجان نیز با این قدمت تاریخی فکری به حال بناهای گذشته می‌شد تا در برهه از زمان قربانی نظارت سلیقه‌ای یا غیر کارشناسی نشوند و بر اساس یک طرح منسجم و مدون بتوانند مرمت و احیا شوند. باید به مسوولان شهرستان گفت که اکنون وقت کار است. باید همه پای کار بیایند تا چقیق بادگیر چیقی دوباره جاق شود.

مبلغ در طرح مرمت نکرده معلوم نیست آیا این پول هنوز به دست‌شان نرسیده یا خودشان اقدامی انجام ندادند. بادگیر هم از سال ۹۷ دیگر کاری رویش انجام نشده. به او می‌گویم شهرداری گفته طرح را فرستاده کرمان و هنوز تأییدیه از استان صادر نشده. جعفری در جواب می‌گوید: منظرم طرح نیست. منظور پولی است که گل‌گهر داده و باید جذب می‌شده. روی طرح دکتر ملک محمدی دارد کار می‌کند. تا آماده شدن طرح قرار شد پول گل‌گهر را شهرداری روی بادگیر کار مرمتی انجام دهد و تملک خانه‌های اطراف را هم بگیرد. اداره میراث به تنهایی بودجه برای انجام این کارها ندارد. از او می‌پرسم آیا حرفه‌هایی که برای غیراصولی بودن مرمت اولیه بادگیر زده شده را تأیید می‌کنید؟ جعفری این حرف‌ها را قبول ندارد و می‌گوید: خیر. طرح را با نظارت واحد فنی استان کرمان انجام دادیم. اینطور نیست که سرخود کاری کرده باشیم. همان زمان هم گفتیم با مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان با دستور کار از سوی اداره کل کرمان مرمت را انجام دادیم. تمام کارها با نظارت و دستور کار کرمان بوده. درست است طرح اولیه نداشتیم اما دستور کار داشتیم. در خصوص کاربری بادگیر هم هنوز هیچ طرحی به دست ما نرسیده. قرار شده اگر بخواهیم مجدد روی بادگیر کار کنیم هیچ کاری را بدون طرح انجام ندهیم. فاز اول مرمت بادگیر که با دستور کار انجام شد حواشی به دنبال داشت. همه هم که کارشناس میراث فرهنگی هستند در سیرجان و نظر می‌دهند. این دفعه اگر بخواهیم یک خشت هم از

متأسفانه حرف‌های این کارشناس مرمت آثار باستانی به واقعیت نزدیک است و آنچه در حوزه میراث فرهنگی شهرستان شاهدش هستیم انجام یکسری کارهای غیر کارشناسانه و غیر تخصصی به عنوان مرمت است که تنها به بدنه اصلی این بناها صدمه می‌زند و منجر به نابودی آن‌ها می‌شود. اگر نگاهی کوتاه به آثار باستانی سراسر ایران بیندازید متوجه می‌شوید مدل و طراحی بادگیر چیقی را هیچ کدام از شهرهای کشور ندارند. این کار اگر با یک طرح اولیه صحیح و کارآمد مرمت می‌شد، می‌توانست همچنان یکتایی خود را در ایران و دنیا حفظ کند و تبدیل به یک مجموعه با کاربری مناسب شود. مثلاً یک شربت‌خانه، یک نگارخانه، یک رستوران با فضای سنتی و... درست شبیه مکان‌هایی که در شهرستان یزد مرمت و احیا شده و ضمن دادن کاربری مناسب به آن‌ها؛ گویای فرهنگ سنتی و اصالت تاریخی شهر یزد هستند. اما متأسفانه در سیرجان نه دلسوزی کافی برای حفاظت از آثار باستانی سیرجان انگشت‌شمار هستند. مثل یخدان‌های ما در شهرهای دیگر هم زیاد است اما بادگیر چیقی سیرجان در دنیا منحصر به فرد است در حالی که منظر نازیبایی دارد و دعا می‌کنیم کسی که به سیرجان می‌آید این بنا را از نزدیک نبیند چون توی ذوقش می‌خورد و اگر از نزدیک آن را ببیند تمام تفکرش نسبت به این بنا به هم می‌ریزد. باید فقط آن را از داخل عکس‌ها ببینند.

دیواره را کردند و ادامه ندادند. این اصلا مرمت نیست؛ بدون برنامه و اندیشه کار کردن است. حسینی خاطر نشان می‌کند: بارها گفتیم این کار را نکنید، گفتند همه چیز درست است و اتفاقی نمی‌افتد. من دو سال پیش وضعیت امروز این بنا را پیش‌بینی کرده بودم. با این حال سال گذشته شهرداری وارد عمل شد تا بادگیر و مجموعه اطراف آن را تبدیل به یک فضای فرهنگی مذهبی کند. مشاور علمی بسیار قوی هم برای این طرح در نظر گرفت و یک طرحی از سوی مشاور ارائه شد. یک گذر فرهنگی مذهبی خوبی می‌شد این جا راه‌اندازی کرد. اما اداره کل میراث فرهنگی استان علی‌رغم پیگیری‌های متعدد شهرداری پاسخی به این طرح نداد.

در فاز دوم، حتی یک خشت را هم بدون طرح اولیه جایجا نمی‌کنیم

در هفته ی دولت با حضور معاون عمران و توسعه شهری و روستایی وزیر کشور:

انتظاری که به سر رسید؛ ترمینال مسافربری بعثت افتتاح شد

گامی مثبت در جهت حمل و نقل و انسجام بخشی به پایانه های مسافربری ست که این موضوع، خود نیاز شهر ما بود. شهری که به القاب بسیار از جمله شهر جهانی گلیم معروف است، و افتخار می‌کنیم که چنین مهمی در زمان شورای پنجم محقق گشت. هر شخصی به محض ورودش به سیرجان با مرکز خدمات حمل و نقل این شهر سر و کار دارد و تاثیر مستقیم حتی زیبایی و معماری خوب این مکان بر ذهن و اندیشه ی گردشگر و مسافر این شهر تاثیرگذار است و همین نکته مهمترین عاملی ست که درک کنیم پایانه مسافربری مجهری که امروز افتتاح شد، یک پروژه ی ضروری برای شهر سیرجان، شهر جهانی گلیم و فرهنگ و رسانه بوده است.صادقی گفت: جا دارد از همین تریبون از آقای حسن پور، نماینده شهرستان های سیرجان و بردسیر در مجلس شورای اسلامی که نماد سازندگی و معمار توسعه ی شهرستان هستند، قدرانی ویژه کنیم و این مساله را به خاطر داشته باشیم که اگر امروز نام شهر سیرجان در دسته ی شهرهای مهم ایران قرار دارد به دلیل وجود نماینده ای پر تلاش است که مسیر درست توسعه و سازندگی را برای سیرجان و سیرجانیان ترسیم نموده. سیرجان که در شاهراه ترانزیتی، اقتصادی و حمل و نقل کشور با وجود معادن و صنایع مختلف از پایانه مسافربری محروم بود؛ تلاش های بی وقفه ی مسوولین شهری و معاونت عمرانی شهرداری و مطالبه ی مردم موجب شد تا این خواسته به بهترین شکل ممکن عملی گردد و خدا را از این بابت شاکریم.

روزی کارمندان و دست اندر کاران این پروژه بیان داشت: واقعا این تلاش جای تقدیر و تشکر دارد و این هم گامی دیگرست که در جهت خدمت به مردم سیرجان برداشته شده. خدایوت به شهردار و شورای شهرستان و تمامی دست اندرکاران این پروژه که بی چشم داشت وقت و انرژی صرف کردند تا کار با ارزشی رخ دهد و امروز شاهد افتتاحیه ی ترمینالی درخور شان و منزلت سیرجان باشیم و خدمتی بی منت به مردم ارایه شود.حسن پور افزود: شرایط حال حاضر دشوار است و دشمن از هر سو در کمین ملت ماست، اما ما هیچگاه از تلاش نمی‌نشینیم و امیدوارم که شهردار امروز تا پایان شورا و خدمت خود در این سمت بتواند خدمت رسان شهروندان سیرجانی باشد و گام هایش را در جهت آبادانی شهر بردارد.

دارد. برای پیشرفت و توسعه ی بیشتر باید اعتماد و رفاقت بین مردم و مسوولین بیشتر شود. امیدوارم اقدامات ارزشمندی از این دست که با سنجش نیاز و مطالبه ی شهروندان است بتواند این اعتماد را با قوت ایجاد کند. امیدواریم در آینده ی نزدیک پروژه های نیمه کار هم به اتمام رسیده و در سال جاری پروژه‌های بزرگ و اثرگذار در توسعه کشور افتتاح شوند. موسوی آیت اللهی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری کرمان در سخنرانی خود از تمام مسوولینی که برای آماده سازی این پروژه وقت صرف نمودند به ویژه شهردار سیرجان و معاونت عمرانی شهرداری تشکر کرد و اعلام کرد: هر کاری که در جهت آسایش، رفاه و برآوردن شدن خواسته های به حق و به جای مردم باشد، انجام خواهد گرفت. آیت اللهی در ادامه گفت: تلاش و کوشش مدام شهرداری و شورای شهر سیرجان باعث شد تا امروز در حوزه شهرداری شاهد افتتاح چندین پروژه باشیم. شهباز حسن پور دیگر سخنران این برنامه نیز با اشاره به عملکرد خوب و زحمات شبانه

انتظار ۱۰ ساله‌ای که مردم سیرجان را به تکاپو و پرسش انداخته بود که چرا پس از گذشت چندین سال از کلنگ زنی پروژه ی ترمینال مسافربری، هنوز بهره برداری از آن میسر نشده و همه یک صدا خواهان افتتاح ترمینال بزرگ شهر بودند، بالاخره در روز یک‌شنبه، دوم شهریورماه به پایان رسید و این ترمینال با حضور مهدی جمالی نژاد، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور و رییس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها، شهباز حسن پور نماینده مردم سیرجان و بردسیر در مجلس شورای اسلامی و همینطور معاون عمرانی استانداری و سرپرست فرمانداری ویژه شهرستان، رییس و اعضای شورای شهر، شهردار سیرجان و شهرداران مناطق ۱ و ۲ و دیگر مسوولین شهری؛ طی مراسمی افتتاح گردید.

در خصوص این مراسم افتتاحیه، که برای مسوولین شهری به خصوص شهردار سیرجان پروژه ای مهم محسوب میشود، جمالی نژاد ضمن تشکر از تلاش های شبانه روزی حسن پور نماینده مردم سیرجان و بردسیر در مجلس شورای اسلامی و رضا سروش نیا شهردار سیرجان و مجموعه ی شورای اسلامی شهر و شهرداری، عنوان کرد: در ماه های اخیر شاهد دشواری های بسیار بودیم، منکر سختی‌هایی که کشور داشته است و بحران‌هایی که در طول ماه‌های گذشته داشته است نیستیم و شیوع بیماری کرونا و قرنطینه هم به لیست این مسایل اضافه شد اما اکنون با سرفرازای میتوانیم بگوییم که پروژه‌های عمرانی متوقف نشده و به طور مداوم در مسیر توسعه ی خود ادامه می‌یابند. در هفته دولت امسال بیش از ۱۸ هزار پروژه با ارزشی بالغ بر ۵۰ هزار میلیارد تومان افتتاح می‌کنیم که این عدد قابل توجهی است. جریان عمران و آبادانی در کشور ادامه دار است. همراهی و اعتماد مردم به مسوولین برگ برنده ی ماست.

در هفته ی دولت، شهر سیرجان پروژه های مختلفی به ارزش ۲۵ میلیارد تومان را در شرایط سخت اقتصادی افتتاح میکند که در صدر این پروژه ها مجموعه ی بسیار ارزشمند و ضروری ترمینال، این پایانه بزرگ و استاندارد که بزرگترین پایانه جنوب شرق کشور است، در شهرستان افتتاح شد و اینها میسر نمی‌شد جز به برکت دعای خیر و مشارکت مردم که شاهدش هستیم. وی افزود: اقدامات صورت گرفته در شهرستان سیرجان با تلاش و زحمت مدیران بوده، در این شهر زیرساخت‌های بسیار خوبی وجود

امین صادقی رییس شورای شهر سیرجان ضمن خوش آمدگویی به مهمانان ویژه و حضار بیان داشت: ترمینال شهر سیرجان که امروز در آیین افتتاحیه ی آن حضور داشتیم،





ویرین آخر

آمار کرونا باز هم از نردبان سفرهای مردم بالا می رود؟

بهارنیوز: قرار گرفتن تاسوعا و عاشورای حسینی پس از تعطیلات آخر هفته جاری، تعطیلات چهار روزه‌ای پیش روی مردم قرار داده و با وجود تاکیدهای چند باره ستاد ملی مقابله با کرونا روی سفر نکردن مردم و در خانه ماندن، باید دید کرونا از رکورد شکنی و افزایش احتمالی سفرهای مردم استفاده می کند و آمار شیوع خود را بالاتر می برد یا آنکه باید منتظر در خانه ماندن مردم و خبرهای خوش کاهش آمارهای ابتلا و جانباختگان در کشور باشیم.

ارزیابی های منتشر شده داخلی و حتی بسیاری از آمارهای بین المللی نشان می دهد که افزایش سفرهای مردم در ماه های گذشته تاثیر بسزایی روی بالارفتن آمار ابتلا به ویروس کرونا و نرخ مرگ و میر ناشی از آن داشته است و در ایران طی ۱۵۰ روز گذشته هر گاه مردم سفرهای بین استانی و بین شهری خود را به ویژه در ایام تعطیلات افزایش داده اند شاهد بالاتر رفتن آمارهای کوید ۱۹ و خبرهای بد پس از آن بوده ایم.

شاید اگر بسیاری از مردم از سفرهای خود در این ماهها صرف نظر می کردند گذر خود و نزدیکان شان به بیمارستان و حتی شاید بهشت زهرا نمی افتاد. این موضوع وقتی جدی تر می شود که بسیاری از متخصصان و مسئولان بهداشتی از جمله دکتر مسعود مردانی - فوق تخصص بیماری های عفونی و عضو کمیته کشوری کرونا در این باره هشدار داده اند.

وی در این باره به ایسنا گفت: کرونا حداقل تا پایان سال با ما خواهد بود و هنوز تمام نشده و رعایت اصول بهداشتی و فاصله گذاری ها باید همچون گذشته تداوم داشته باشد. این در حالیست که متأسفانه برخی مردم رعایت این اصول را رها کرده و به مسافرت و میهمانی می روند؛ به گونه ای که بر اساس آمار، ۶۰ درصد مبتلایان جدید افرادی بودند که اخیراً به سفر رفته اند. در همین راستا و با توجه به قرار داشتن در آستانه تعطیلات چهار روزه پیش رو، ستاد ملی مقابله با کرونا در اطلاعیه ای اعلام کرد که بررسی میدانی متخصصان اپیدمی وزارت بهداشت طی شش ماه گذشته موبد این نکته مهم است که میزان ابتلا و فوت ناشی از کرونا، ارتباط مستقیم با رفتن به سفر در سطح کشور داشته است و لذا رفتن به سفر به معنی قبول ریسک مبتلا شدن و مبتلا کردن سایر هموطنان به ویروس کوید ۱۹ است.

حالا باید دید که مردم به این هشدارها و توصیه ها توجه می کنند یا آنکه سفر را در این تعطیلات با همه عواقب و مخاطراتش به جان می خردند و مانند تعطیلات گذشته بی توجه به همه توصیه های بهداشتی به جاده ها هجوم می آورند.

گوناگون

روحانی: شرمسار مردم ایران نیستیم

آفتاب نیوز: رییس جمهور در آیین بهره برداری از طرح های ملی وزارت نفت اظهار کرد: حدود ۱۷ هزار روستا در دولت های یازدهم و دوازدهم مجهز به گاز شدند و همه شهرها تقریباً در حال استفاده از گاز هستند مگر در استان سیستان و بلوچستان که در دولت تدبیر و امید گاز به آنجا وارد شد و در مجموع می توان گفت که جز موارد استثنایی، به همه روستاهای ما گاز رسیده است. ما در زمینه گاز و نفت در برابر مردم ایران شرمسار نیستیم.



مصوبات ستاد کرونا قانون نیست

سخنگوی دولت در پاسخ به سوال خبرنگار مهر، مبنی بر اینکه «رئیس جمهور اعلام کرده است که در ستاد ملی مقابله با کرونا، برای متخلفان از پروتکل های بهداشتی مجازات در نظر گرفته شده؛ نایب رئیس مجلس و شورای نگهبان به این مساله واکنش نشان دادند که تعیین مجازات در حیطه اختیارات ستاد کرونا نیست» تصریح کرد: آنچه در بخش مجازات ها آمده عمدتاً مجازات هایی در حیطه تخلفات اداری است و یا در جایی از ورود افراد به مکان های عمومی جلوگیری شده است.



وخامت حال رهبر کره شمالی؛ اون به کما رفته

رهبر کره شمالی دوباره در آستانه مرگ قرار دارد. این ادعای است که چانگ سونگ مین، در شبکه های اجتماعی مطرح ساخته است. پایگاه نشنال اینترست نوشت، چانگ با استناد به یک رابط محرمانه در چین به عنوان منبعش، گفت که کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی کلز کرد جسمی و روانی خود را از دست داده است. وی افزود: ارزیابی من این است که او وارد کما شده اما هنوز حیاتش پایان نیافته است. قبلاً یک وسایت هندی از مرگ کیم خبر داده بود.



شاخص بورس بالاخره سبزپوش شد

بهارنیوز: بازار سرمایه روز سه شنبه با رشد شاخص کل رو به رو بود. شاخص کل بورس تهران در جریان معاملات امروز ۴۱۸۸۹ واحد رشد کرد. اما شاخص هموزن همچنان با افت ۲۰۲ واحدی همراه بود. ارزش معاملات این بازار در روز جاری بیش از ۱۳۶۰۰ هزار میلیارد تومان بود. «فارس»، «فولاد» و «فملی» سه نمادی بودند که بیشترین تاثیر را در شاخص داشتند. شاخص فرابورس هم بارشد ۲۳۸ واحد همراه بود که ارزش معاملات در این بازار ۸۱۰۰ میلیارد تومان بود.



روح الله حسینیان در گذشت

محمد حسینیان فرزند روح الله حسینیان در همین ارتباط با انتشار تصویری از پدرش در توئیتر، نوشت: انا لله و انا الیه راجعون روحم جانم پدرم روح الله حسینیان به سالار شهیدش پیوست. وی در سال ۱۳۷۶ پس از سیدحمید روحانی به ریاست مرکز اسناد انقلاب اسلامی رسید و در سال ۱۳۸۴ به عنوان مشاور سیاسی و امنیتی محمود احمدی نژاد رئیس جمهوری وقت منصوب شد. نمایندگی تهران در مجالس نهم و دهم نیز از دیگر تجربیات وی است.



عزاداران حسینی در خانه حاج رشید

بازی با سرمایه ۱۲میلیون ایرانی سهام دار!

بورس این روزها بازی ترسناکی با بازیگران بازار سرمایه به راه انداخته است: بازی با دار و ندار بیش از ۱۲میلیون سهامداری که از ابتدای سال جاری یکی یکی پای شان به تالار شیشه ای باز شد تا نقدینگی از بازارهای ارز و سکه به بزرگترین ساختمان خیابان حافظ منتقل شود. بازار سرمایه اما حالا دیگر بیش از یک ماهی می شود که به سبزی روزه های بهاری نیست: بازاری که حتی بعد از اخبار مثبت از قبیل افزایش سقف اعتبار کارگزاری ها تا ۵۰ درصد و حتی تایید رسیدن پای یکی دیگر از صندوق های ETF دولتی، روزه های قرمز رنگی را سپری می کند. آنگاه که گزارش ها نشان می دهند، جلسات متعددی در وزارت اقتصاد و دارایی درباره کلیت بازار برگزار شده و ایراداتی هم به روند این روزها بازار گرفته شده؛ اما نکته قابل توجه این است که در هفته های گذشته به دلیل شیطنتهای برخی از حقوقی ها مثل رساندن سهم به مثبت پنج درصد و تبدیل آن به صف فروش نوعی جو نامیدی را به بورس تزریق کرده است که خطر خروج نقدینگی از این بازار را در پی دارد. این جو منفی تا آنجا پیش رفته که حتی با وجود قرارگیری در هفته دولت و اخباری که درباره حمایت از بورس شنیده شد، باز هم روز گذشته و در حوالی ساعت ۵:۹ صبح عده ای شروع به فروختن سهم های خود کردند و سهام بسیاری از شرکتها با چنین حرکتی تا منفی پنج درصد افت کرد؛ به طوری که

روز دوشنبه شاخص کل بورس با بیش از ۵۰ هزار واحد ریزش به یک میلیون و ۶۰۸ هزار و ۵۱۹ واحد رسید. این افت در حالی باز هم خیرساز شد که سکانداران اقتصاد در روزه های گذشته بر این نکته تاکید کرده بودند که دولت از بازار سرمایه حمایت می کند، و در این میان تحلیلگران نیز بر برابر این نوع حمایت دولت از بورس مدام بر این نکته تاکید می کنند که نباید با دستکاری بازار را بالا و پایین کرد.

بازی بورس شبیه به بازی دلار در سال های گذشته است

برخی از تحلیلگران در روزه های گذشته بر این نکته تاکید کرده بودند که در صورتی که شاخص از یک میلیون و ۶۱۰ هزار واحد پایین تر برود، این به منزله ریزش بازار است و خطر پودری شدن سرمایه ها وجود دارد. اما دیروز شاخص بورس در حالی از یک میلیون و ۶۱۰ هزار واحد فاصله گرفت که موج جدیدی از نگرانی درباره ریزش بازار در میان بازیگران شکل گرفت؛ به طوری که گفته می شود دو روز پایانی هفته جاری روزه های سرنوشت سازی برای بازار هستند و ادامه افت شاخص به معنای ریزش بازار است و نه اصلاح. به نظر می رسد بورس این روزها بازی ای شبیه به بازی دلار با سرمایه ها در سال ۹۷ به راه انداخته است؛ سالی که سیاست ضربتی و تک نرخی کردن ارز که به دنبال تلاطم و نوسان بازار ارز از سوی دولت اتخاذ شد و با قیمت رسمی ارز در فروردین ماه سال ۹۷

باز این چه فروش است که در خلق عالم است!

فرارسیدن ماه خون، ماه دل دادگی و ایام سوگواری سالار شهیدان و سرور آزادگان جهان تسلیت باد

بیکسپدین

روابط عمومی شرکت حمل و نقل ترکیبی مواد معدنی کبیر تبریز سیرجان

فرارسیدن ماه محرم، ماه اشک و خون و ماتم بر عاشقان اباعبدالله الحسین تسلیت باد

تاسوعا و عاشورای حسینی روزه های پای موندی و یهوداری پیروان امام حسین

پیر شما دوستدار خاندان عصمت تسلیت باد

السلام علیک یا ابا عبد الله الحسین

ایام سوگواری تاسوعا و عاشورای حسینی تسلیت باد

روابط عمومی شرکت بارز پسر و صنعت توسعه ارز

فرارسیدن ماه محرم، ماه اشک و خون و ماتم بر عاشقان اباعبدالله الحسین تسلیت باد

ایام سوگواری تاسوعا و عاشورای حسینی تسلیت باد

روابط عمومی شرکت گمروش سیرجان